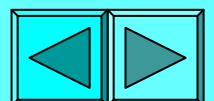
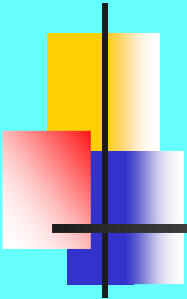


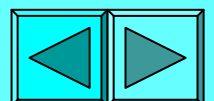
ANALISIS TEMATICO DE LA BIBLIOGRAFIA HISTORICA





DIFERENCIAS

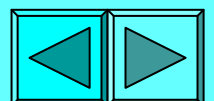
- Listas de canje
- Obsolescencia, ironías,
- Usuarios: omisiones del verdadero objetivo
- Fuentes: éditas e inéditas vs. Bibliotecas / Archivos
- Diarios





CRONOLOGIA AMERICA LATINA

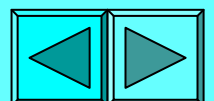
- PREHISTORIA / ABORIGENES AMERICANOS
- DESCUBRIMIENTO, CONQUISTA, PERIODO HISPANICO / PERIODO PORTUGUES
- GUERRAS DE LA INDEPENDENCIA
- PERIODO INDEPENDIENTE
- ORGANIZACIÓN:
Gobiernos / Presidentes
- EXCEPCIONES: MEXICO y PERU (Civilizaciones prehispánicas)





Evolución de la Bibliografía Histórica

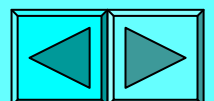
- Viajeros
- Iglesias
- Campañas militares : Guerras de la Independencia
- Historia Política, Social y Económica
- HISTORIA DE LAS IDEAS: Pensamiento, palabras, textos que reflejan el momento.





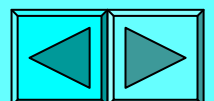
Ejemplos

- **RASTRILLADAS** / *CARRETERAS*
- **MENSAJERIAS** / *SERVICIOS POSTALES*
- **PULPERIA** / *RESTAURANTES / COMERCIO MINORISTA*
- **NIÑOS EXPOSITOS** / *NIÑOS INTERNADOS EN INSTITUCIONES*
- **RODRIGAZO** / *POLITICA ECONOMICA*
- **AGUATEROS** / *AYSA / ABASTECIMIENTO DE AGUA*



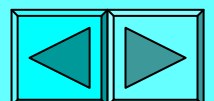
Análisis Temático: HISTORIA / HISTORIA ARGENTINA

- Redundancia
- Especificidad
- Interpretación ajustada al contenido
- ¿Términos desechables en una Unidad de Información Histórica?
- ¿Cuándo corresponde?



¿Volúmenes previsibles?

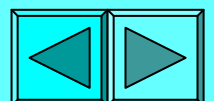
- Cantidad de volúmenes conocidos o previsibles
- Analíticas, artículos de PP, artículos de Diarios
- Donaciones programadas y/o espontáneas.

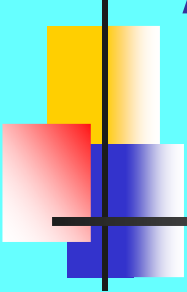




Historia: Descriptores, descriptores...

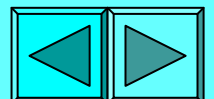
- ¿Cuántos?
- ¿Límites?
- Partida: NO GENERALIZAR
- La suposición vs. La realidad
- Información intrínseca:
presidencias, funcionarios,
períodos, planes económicos,
mensajes, etc.





Análisis desde las presidencias

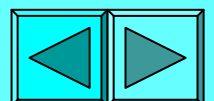
- Ejemplos:
- PERON. 1952-55;
ARGENTINA
- PEDRO II, EMPERADOR DEL
BRASIL; BRASIL
- MITERRAND. 1981-85;
FRANCIA
- FRANCO. 1936-75; ESPAÑA
- DORREGO. 1827-28;
DORREGO, MANUEL;
GUERRAS CIVILES
ARGENTINAS; ARGENTINA





Orden de Análisis Temático

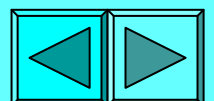
- 1. Desde la Historia Nacional
- 2. Período presidencial, gobernantes, monarca, etc.
- 3. Tema
- 4. Otros Campos de Análisis de una hoja de entrada ideal
- 5. Fecha

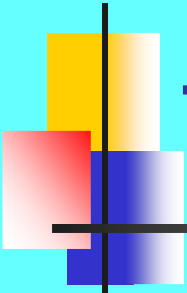




Nombres de Personas

- De mínima: biografía de una persona
- De máxima: por la importancia del contenido y la política institucional, se citan cada uno de los mencionados en el documento
- Además, si son filósofos, científicos dedicados a una rama determinada, políticos y sus discursos, etc. se cita la ciencia y disciplina que corresponda





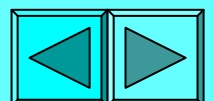
Trayectoria institucional

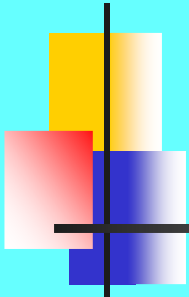
Trayectoria personal

- Seguimiento de personajes a través de los cargos

Ejemplo:

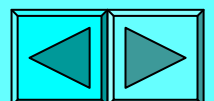
José Manuel Estrada: escritor, secretario de Relaciones Exteriores, Jefe del Depto.de Escuelas, fundador del periódico El Argentino, La Unión y otros, discursos-debates de la ley de Matrimonio Civil, etc. etc.



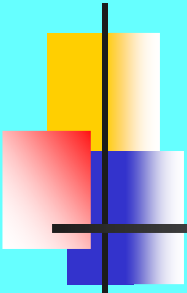


Resumen

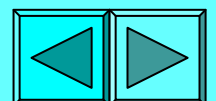
- Según Alonso Arévalo (2004)
“El resumen es el resultado de un proceso de abstracción, donde más que reducirse se sintetiza la información que ofrece el documento original en sus aspectos esenciales”



Cabello Carro, Paz, ed. Patrimonio cultural e identidad

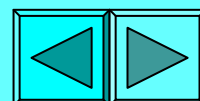


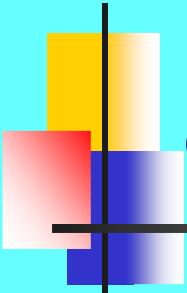
**NOTAS: Contiene: Introducción ;
Patrimonio cultural americano en Europa :
identidad americana e identidad europea por
Cabello Carro, Paz ; La lucha contra el
tráfico ilícito del patrimonio cultural en Perú
por Bákula Budge, Cecilia ; La función de la
legislación en la protección y en la defensa del
patrimonio cultural iberoamericano por
García Fernández, Javier ; La carta cultural
iberoamericana, un instrumento para la
integración de Iberoamérica por Prieto de
Pedro, Jesús ; Cuál ha sido el rol del estado
argentino en la protección del patrimonio
arqueológico? : consideraciones políticas,
arqueológicas y legales por Ramundo, Paola
Silvia ; La riqueza del patrimonio
Sgts, sgts.....**



Integración – Redes Unidades de I. Especializadas

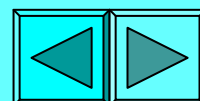
- La realidad cuando se realiza una búsqueda en redes generales
- Anarquía y diferencias en el análisis e indización de bibliografía idéntica
- Especificidad en la denominación del hecho histórico
- “Envejecimiento de las colecciones”
- ¿Bibliografía histórica o no?





Tesoros, tesoros... ¿Cuántos?

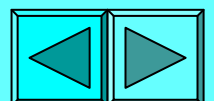
- Tesoros generales: Unbis, Macrothesaurus, de la Unesco.
- Tesoros especializados: Historia, Educación, Bellas Artes, Literatura, Derecho, etc.
- Tesoro de Historia: 1) Argentina y b) Contemporánea de España
- Palau, Antonio (1948-77). Manual del Librero





CONCLUSIONES

- **TRADICIONES HISTORICAS**
- **MANUALES DE PROCEDIMIENTOS**
- **ARMONIZACION DE TAREAS Y DECISIONES**
- **COMPARTIR / INTEGRAR CON OTRAS UNIDADES DE INFORMACION HISTORICA**



TODO ES

HISTORIA

