

## Los seminarios en las carreras de Bibliotecología de la UNMdP

*Marcela Ristol<sup>1</sup>  
María Segunda Varela  
Claudia Marisol Palacios*

Universidad Nacional de Mar del Plata. Argentina

### Resumen

El presente trabajo pretende describir los Seminarios de Museo y Museología y Alfabetización Informacional de las carreras de Bibliotecario Documentalista y de Bibliotecario Escolar respectivamente, del Departamento de Documentación de la Facultad de Humanidades (UNMdP).

Se plasman aquí las características, ventajas y fundamentos de una de las modalidades organizativas de los procesos de enseñanza y de aprendizaje, denominada “**seminario**”, destacando la intervención, la participación activa y la retroalimentación de los estudiantes durante su ejecución.

### Introducción

Para dar respuesta oportuna y efectiva al abordaje de nuevas temáticas en Bibliotecología, los planes de estudios de las carreras de Bibliotecario Documentalista (BD) y de Bibliotecario Escolar (BE) cuentan con un espacio curricular denominado Seminario. A modo de análisis, se trabaja desde los Seminarios de Museo y Museología y Alfabetización informacional en ambas carreras.

A partir de la conceptualización del término “asignatura” y las distintas clases desarrolladas por la Prof. Alicia Camilloni, en este trabajo, se revisan las acepciones del término “Seminario”, abordándolo como una modalidad organizativa de los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

La contribución a los aprendizajes y competencias que se desarrollan en ambos seminarios, profundizan desde el debate y el análisis colectivo, un reto personal y una motivación intrínseca, posibilitando en este espacio institucional una experiencia de síntesis entre el pensar, el sentir y el actuar.

### Objetivos

---

<sup>1</sup> Prof. Marcela Ristol; Prof. Varela, María Segunda y/ Bibl. Claudia Marisol Palacios  
marcelaristol@hotmail.com - mariasegundavarela@hotmail.com.ar - clauumarisol@hotmail.com //  
Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMdP).

- ✓ Conocer la modalidad de enseñanza de los seminarios que se dictan en las carreras de bibliotecología de la UNMDP.
- ✓ Identificar la metodología aplicada en el desarrollo de los Seminarios de Museo y Museología y Alfabetización informacional.

### **Desarrollo del tema**

La palabra seminario, ria. (Del lat. *seminariŭs*)<sup>2</sup>, tiene diferentes acepciones, se han seleccionado las que se consideraron relevantes para esta temática:

- ✓ Clase en que se reúne el profesor con los discípulos para realizar trabajos de investigación.
- ✓ Organismo docente en que, mediante el trabajo en común de maestros y discípulos, se adiestran estos en la investigación o en la práctica de alguna disciplina.
- ✓ Casa o lugar destinado para educación de niños y jóvenes.
- ✓ Origen y principio del que se originan y propagan algunas cosas.

Se conoce genéricamente como Seminario al “espacio físico o escenario donde se construye con profundidad una temática específica del conocimiento en el curso de su desarrollo y a través de intercambios personales entre los asistentes.” (Alfaro Rocher, I 2006)<sup>3</sup>

Las asignaturas constituyen el resultado de un procesamiento hecho con enfoque pedagógico con vistas a construir un currículo. Alicia Camilloni,<sup>4</sup> las define como “conjunto de contenidos seleccionados de una disciplina o varias disciplinas que son asignados para ser enseñados en un período lectivo”. Señala además, los distintos tipos y combinaciones posibles de todas estas clases: asignaturas teóricas, asignaturas teórico-prácticas, asignaturas prácticas, seminarios, talleres, estudio independiente y educación experiencial. Entendiendo a los seminarios como “asignaturas donde se hace un tratamiento en profundidad de algún tema o algún problema con fuerte acento en aportes teóricos”.

Los seminarios brindan mayores opciones y oportunidades para el debate, el intercambio, la discusión y la reflexión sobre un tema en particular.

La metodología utilizada en los encuentros se afirma en la actividad de los alumnos y en la organización de pequeños grupos. El protagonismo se destaca por la

---

<sup>2</sup> Diccionario de la Real Academia Española.(2001)Disponible en: <http://lema.rae.es/drae/?val=seminario>+ Consultado el 29 de abril de 2014

<sup>3</sup> Alfaro Rocher, I., Apodaca Urquijo, P., Arias Blanco, J., García Jiménez, E., & Lobato Fraile, C. (2006). Metodologías de enseñanza y aprendizaje para el desarrollo de competencias: orientaciones para el profesorado universitario ante el Espacio Europeo de Educación Superior. Madrid, Spain: Alianza editorial

<sup>4</sup> Camilloni, A. W. (2001). Modalidades y proyectos de cambio curricular. Aportes para un cambio curricular en Argentina

actividad desarrollada en el grupo, por su trabajo colaborativo que implica una participación activa en el debate y en los procesos de reflexión.

El docente, debe encuadrarse como moderador, observador o participante, acompañando los aprendizajes, estimulando y ofreciendo recursos y estrategias orientadas a que los estudiantes produzcan su propio conocimiento. Para efectivizar este logro, deberá desarrollar competencias de:

- ✓ Saber preguntar, escuchar, responder y respetar.
- ✓ Gestionar y dinamizar grupos.
- ✓ Capacidad de enlazar el conocimiento teórico y práctico.
- ✓ Redescubrir la enseñanza superior como un espacio de reflexión,

vinculación crítica de la realidad y argumentación de ideas.

En vinculación con esta técnica de enseñanza, basada en el trabajo en grupo e intercambio oral de información, utilizada para trabajar y profundizar desde el debate y análisis colectivo en un tema predeterminado<sup>5</sup>, el autor Herrán, A.<sup>6</sup> establece una diferenciación de la misma, denominándola “*seminario didáctico*”, llevada a cabo en grupos medianos (15 a 20 alumnos) constituidos para estudiar intensiva y horizontalmente un tema conocido por todos los participantes mediante el intercambio de experiencias. Se desarrolla a partir del conocimiento previo suficiente que permita el fértil intercambio de análisis y contribuciones con la intención formativa de socializar ese conocimiento y actualizarse con una intencionalidad práctica. Su finalidad será llegar a unas conclusiones cooperativas. Ésta es la meta del seminario.

En los seminarios que se mencionan en este trabajo, se profundizan contenidos de otras asignaturas donde se presentaron sólo como un marco teórico referencial, es decir su temática o contenido no se trabajó en profundidad. Por ejemplo, en la asignatura Introducción a las Ciencias de la Información se caracteriza a los museos como unidades de información y a la Museología como ciencia, mientras que en Organización de Bibliotecas Escolares se perfila dentro de la labor del profesional.

A continuación se describen, los *fundamentos de los seminarios* nombrados donde se visualiza el origen de su creación:

⇒ Museo y Museología<sup>7</sup>

---

<sup>5</sup> Chamorro, Marco Antonio (2010). Seminario, Ciencia, el Método Científico, la Investigación y sus Fases. Disponible en: <<http://www.cocatiz.files.wordpress.com/2010/07/libro-de-texto-para-seminario.pdf>> Consultado el 21 de abril de 2014.

<sup>6</sup> Herrán, Agustín de la (2011). para la formación del estudiante en la actualidad. Camagüey (Cuba): Universidad de Camagüey. Disponible en: [http://www.uam.es/personal\\_pdi/fprofesorado/agustind/textos/teuniv.pdf](http://www.uam.es/personal_pdi/fprofesorado/agustind/textos/teuniv.pdf). Consultado el 02 de mayo de 2014

<sup>7</sup> Sleimen, Silvia y otros (2013) Seminario de Museo y Museología. Mar del Plata : Departamento de Documentación, UNMdP.

*Posibilita al estudiante la primera relación con conceptos globales acerca de los museos y la museología, su ámbito, su importancia en el contexto social de nuestra época y la consideración desde la Perspectiva de la Bibliotecología.*

*Introduce al estudiante dentro de una reflexión problematizadora acerca de su perfil profesional, las múltiples injerencias de su actividad, y la forma en que irá gradualmente arribando a su práctica.*

⇒ Alfabetización Informacional <sup>8</sup>

*Brinda a los estudiantes de la Carrera de Bibliotecario Escolar un espacio de reflexión y proporciona orientaciones sobre las actividades de extensión bibliotecaria tendientes a la alfabetización informacional.*

*Examina desde esta propuesta las estrategias y los contenidos a impartir desde la biblioteca con el fin de formar usuarios autónomos en el uso de sus recursos y de las nuevas tecnologías como herramientas necesarias para la localización, selección, análisis, evaluación, recuperación y aplicación de la información.*

*Constituye un reto para quienes tienen la responsabilidad de orientar en el uso y gestión de información. Es necesario tomar la iniciativa y hacer que se entrenen progresivamente en aquellas habilidades que no se adquieren de forma espontánea ni automática, pero a las que habrán de recurrir constantemente a lo largo de su vida escolar, laboral y profesional.*

Se propone como *objetivos generales de los seminarios*, brindar el espacio en el cual los estudiantes puedan entre otros “reflexionar, ejercer la apropiación del conocimiento, generar conocimientos propios, decidir, aprender del error, adquirir competencias”.

Aprender a aprender es aprender a ser independiente, creativo y confiado en sí mismo, lo cual lleva a una verdadera autocrítica y autoevaluación, meta final de todo profesional competente.

Se estima necesario y oportuno que el estudiante de Bibliotecología, futuro profesional, acceda a ideas y reflexiones sobre temas fundamentales de la disciplina y su relación con la sociedad y con otras ramas del conocimiento, a modo de ejes sobre los cuales apoyar procesos de razonamiento, análisis, diálogo, reflexión y crítica.

Sobre esta base se enuncian *los objetivos específicos* que al finalizar cada seminario el alumno deberá alcanzar:

⇒ Museo y Museología:

---

<sup>8</sup> Conforti, N. y otros. (2013) Programa de Seminario de Alfabetización Informacional. Mar del Plata : Departamento de Documentación, UNMdP.

- *Reconocer los conceptos de museo y museología, en toda su dimensión histórica y actual y relacionarlos con la realidad social y profesional.*
- *Caracterizar la museología en el marco de las Ciencias de la Información y sus disciplinas auxiliares.*
- *Reconocer la tipología museística y su diferenciación con otras instituciones de información.*

⇒ Alfabetización Informacional:

- *Identificar los conceptos y principios asociados a la formación de usuarios y a la alfabetización informacional (ALFIN).*
- *Encontrar un espacio de reflexión grupal y de prácticas pedagógicas necesarias para desempeñarse como futuros formadores en ALFIN en instituciones educativas.*
- *Incluir el uso de las TIC y de la Web 2.0 en su desarrollo.*
- *Evaluar y seleccionar estrategias para el diseño de proyectos de ALFIN*

Es importante resaltar que, si bien en la carrera de BD, el seminario analizado figura como una asignatura y en la de BE, es un requisito para el cumplimiento del plan de estudios, en ambos la finalidad es que respondan a una problemática o temáticas tendientes a abordar y resolver las cuestiones planteadas, además de las necesidades y requerimientos específicos de los alumnos, teniendo en cuenta los cambios producidos y el avance científico-técnico de la disciplina.

## **Conclusión**

Es un desafío como docentes, la búsqueda constante de estrategias, modalidades y técnicas de enseñanza donde esté presente la participación, el debate, la reflexión y el aprendizaje activo y colaborativo por parte de los alumnos.

En este contexto se les ofrece a los futuros profesionales la posibilidad de capacitarse y actualizarse facilitando el desarrollo de nuevas experiencias formativas a partir de la funcionalidad e interactividad de todos sus actores.

A través de estos Seminarios, los planes de estudios de las carreras de BD y de BE cuentan con un espacio de aprendizaje que permite introducir cambios en el área curricular a través de la reforma de sus planes de estudio, e incluso ampliar nuevos horizontes desde la creación de especialidades desde el Departamento de Documentación de la UNMdP.

## **Bibliografía**

- Alfaro Rocher, I., Apodaca Urquijo, P., Arias Blanco, J., García Jiménez, E., & Lobato Fraile, C. (2006). Metodologías de enseñanza y aprendizaje para el desarrollo de competencias: orientaciones para el profesorado universitario ante el Espacio Europeo de Educación Superior. Madrid, Spain: Alianza editorial.
- Camilloni, A. W. (2001). Modalidades y proyectos de cambio curricular. Aportes para un cambio curricular en Argentina.
- Chamorro, Marco Antonio ( 2010). Seminario , Ciencia , el Método Científico , la Investigación y sus Fases. Disponible en: <<http://www.cocatiz.files.wordpress.com/2010/07/libro-de-texto-para-seminario.pdf>> Consultado el 21 de abril de 2014.
- Conforti, N. y otros. (2013) Programa de Seminario de Alfabetización Informacional. Mar del Plata : Departamento de Documentación, UNMdP.
- Diccionario de la Real Academia Española.(2001) Disponible en: <http://lema.rae.es/drae/?val=seminario>+ Consultado el 29 de abril de 2014
- Herrán, Agustín de la (2011). para la formación del estudiante en la actualidad. Camagüey (Cuba): Universidad de Camagüey Disponible en :[http://www.uam.es/personal\\_pdi/fprofesorado/agustind/textos/teuniv.pdf](http://www.uam.es/personal_pdi/fprofesorado/agustind/textos/teuniv.pdf). Consultado el 02 de mayo de 2014.
- Miguel Díaz, M. de (2006). (coord.). Metodologías de enseñanza y aprendizaje para el desarrollo de competencias. Madrid: Alianza Editorial.
- Sleimen, Silvia y otros (2013) Seminario de Museo y Museología. Mar del Plata : Departamento de Documentación, UNMdP.