

CATALOGACION DE MATERIALES ESPECIALES EN LA BIBLIOTECA PÚBLICA DE LAS MISIONES



BIBLIOTECA PÚBLICA
De Las Misiones



Concepto de material especial

“Documentos especiales: son aquellos que presentan una o ambas de las siguientes características: a) el lenguaje que emplean para transmitir la información es distinto al textual, pudiendo ser iconográfico, sonoro o audiovisual; b) el soporte en que se presentan es distinto al papel. O aun siendo de tal material su formato varia a los que usualmente se encuentran en las bibliotecas, exigiendo condiciones particulares para su interpretación.” (Gumaro, 2008, p.65).



Frases que se repiten

- Conjunto de documentos NO TEXTUAL
- Soportes NO CONVENCIONALES
- Exigen PROCEDIMIENTOS ESPECÍFICOS
- Su acceso depende de la INTERMEDIACIÓN TECNOLÓGICA



Que materiales especiales hay en la Biblioteca Pública De Las Misiones

Documentos electrónicos entre los que se destacan: los audiovisuales y sonoros en formato DVD, VHS o CD-ROM, los recursos electrónicos que requieren instalación o software en particular para ser ejecutados (ejecutables), los libros digitalizados que según su tamaño pueden encontrarse en CD-ROM o DVD. Por otro lado fuera de la tipología documental anterior están los libros en Braille, el material cartográfico, las láminas, y las revistas.



Objetivos para su análisis

- Examinar las reglas y normas existentes, adaptarlas a la necesidad de la biblioteca y a este tipo particular de materiales.
- Aportar elementos conceptuales para los catalogadores
- investigar temas relativos a los estándares de acceso y manejo de los recursos electrónicos.
- Suministrar información de actualidad en relación a las TIC's operantes y en desarrollo.
- Cumplir con las normativas catalográficas y de calidad internacionales.
- Capacitar al personal en base a la guía y reglas de catalogación vigentes.

Rol del catalogador

- Indagar sobre normas y reglas internacionales
- Desarrollar aptitudes en el uso de las TICS
- Necesidad de formación continua
- Dirigir su atención y esfuerzos en conocer el papel fundamental que él asume dentro de la institución a la que pertenece



Campos MARC 21 KOHA

- Etiqueta 310 Frecuencia de la publicación (Periodicidad)
- Etiqueta 511 Nota de participante e intérprete.
- Etiqueta 515 Nota de peculiaridades en la numeración.
- Etiqueta 538 Detalles del sistema.
- Etiqueta 546 Nota de idioma.
- Etiqueta 856 Dirección electrónica.
- Etiqueta 866 Existencias.
- Etiqueta 867 Material suplementario.



Inventario de materiales especiales

| TIPO DE MATERIAL | INVENTARIO ALFANUMÉRICO |
|-------------------------|--------------------------------|
| VIDEOS VHS | VD000001 |
| CD-ROM: | CR000002 |
| MAPAS | MP000003 |
| LÁMINAS | LM000005 |
| JUEGOS | JE000006 |
| DISCOS | DS000007 |
| DVD | DV000008 |

Inventario de revistas

Mi 2015 - 08 - 388

Título Año Mes N°



Organización física de los materiales

| NÚMEROS DE CLASIFICACIÓN | |
|--------------------------|-----------------------------|
| 78 | Música en general |
| 791.43 | Cine y películas en general |



**GRABACIONES
SONORAS
MUSICALES**

DA

DANCE

PO

MÚSICA POP

CL

MÚSICA CLASICA

FO

FOLKLORE

IN

INSTRUMENTAL

RK

ROCK

TA

TANGO

RN

ROCK NACIONAL

BR

MÚSICA BRASILEIRA

BL

BLUES

RM

ROMANTICO

JA

JAZZ

TR

MÚSICA TROPICAL

PELÍCULAS

| | |
|----|---|
| TE | TERROR |
| BE | BÉLICO, GUERRA |
| CO | COMEDIA, HUMOR |
| SU | SUSPENSO, MISTERIO E INTRIGA |
| MU | MUSICALES, RECITALES, CONCIERTOS |
| CF | CIENCIA FICCIÓN |
| OE | OESTE, COWBOYS |
| CM | CINE MUDO |
| ST | SERIES DE TELEVISIÓN, PROGRAMAS DE TELEVISIÓN |
| DR | DRAMA |
| ER | ERÓTICO |
| DO | DOCUMENTALES |
| DA | DIBUJOS ANIMADOS, ANIME, IMAX, 3D, PELÍCULAS ANIMADAS |
| CA | CINE ARGENTINO |
| FA | FANTÁSTICO |
| RO | ROMÁNTICA, HISTORIAS DE AMOR |
| AC | ACCIÓN, POLICIAL, ARTES MARCIALES |

Fotos



Fotos



Fotos



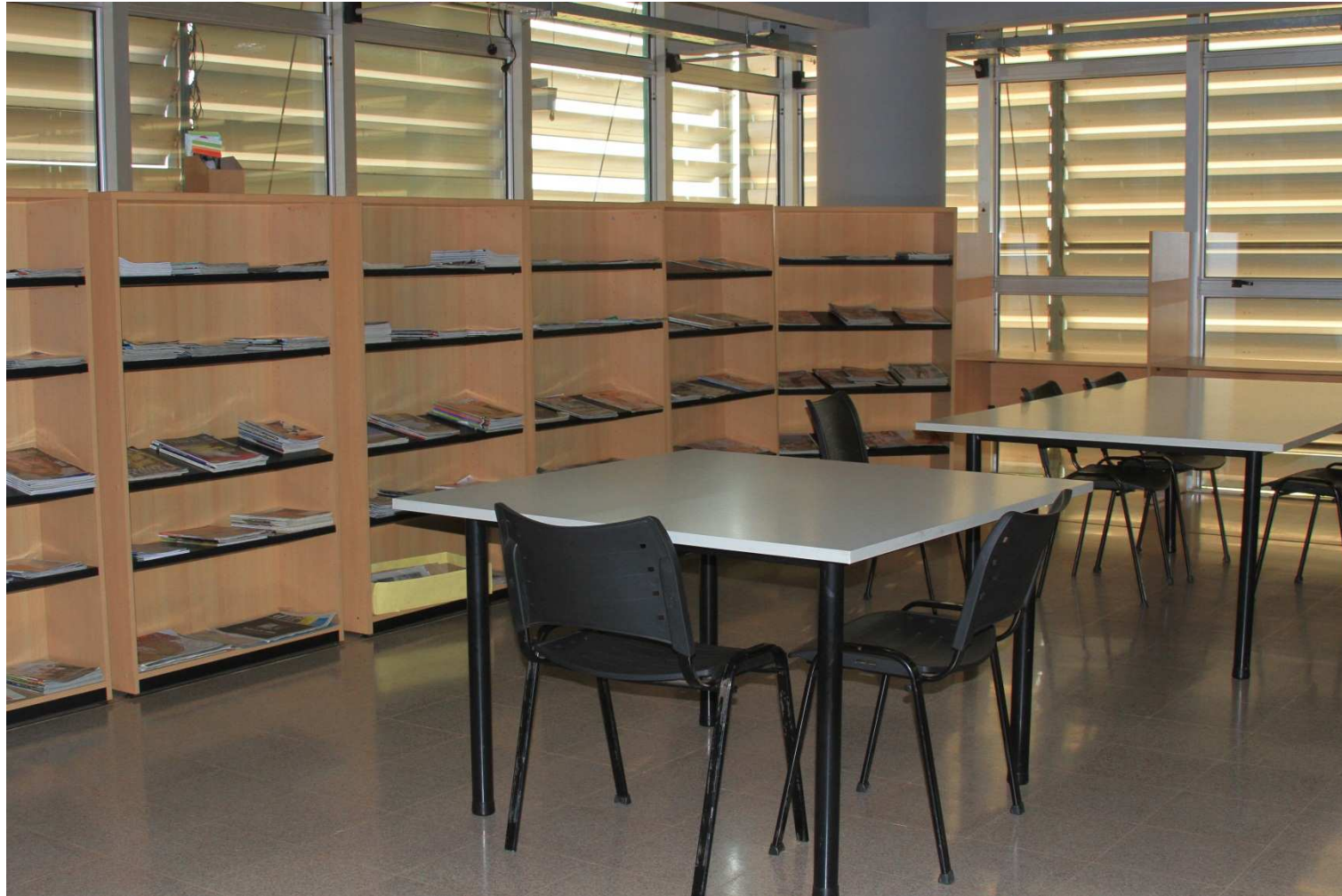
Fotos



Fotos



Fotos



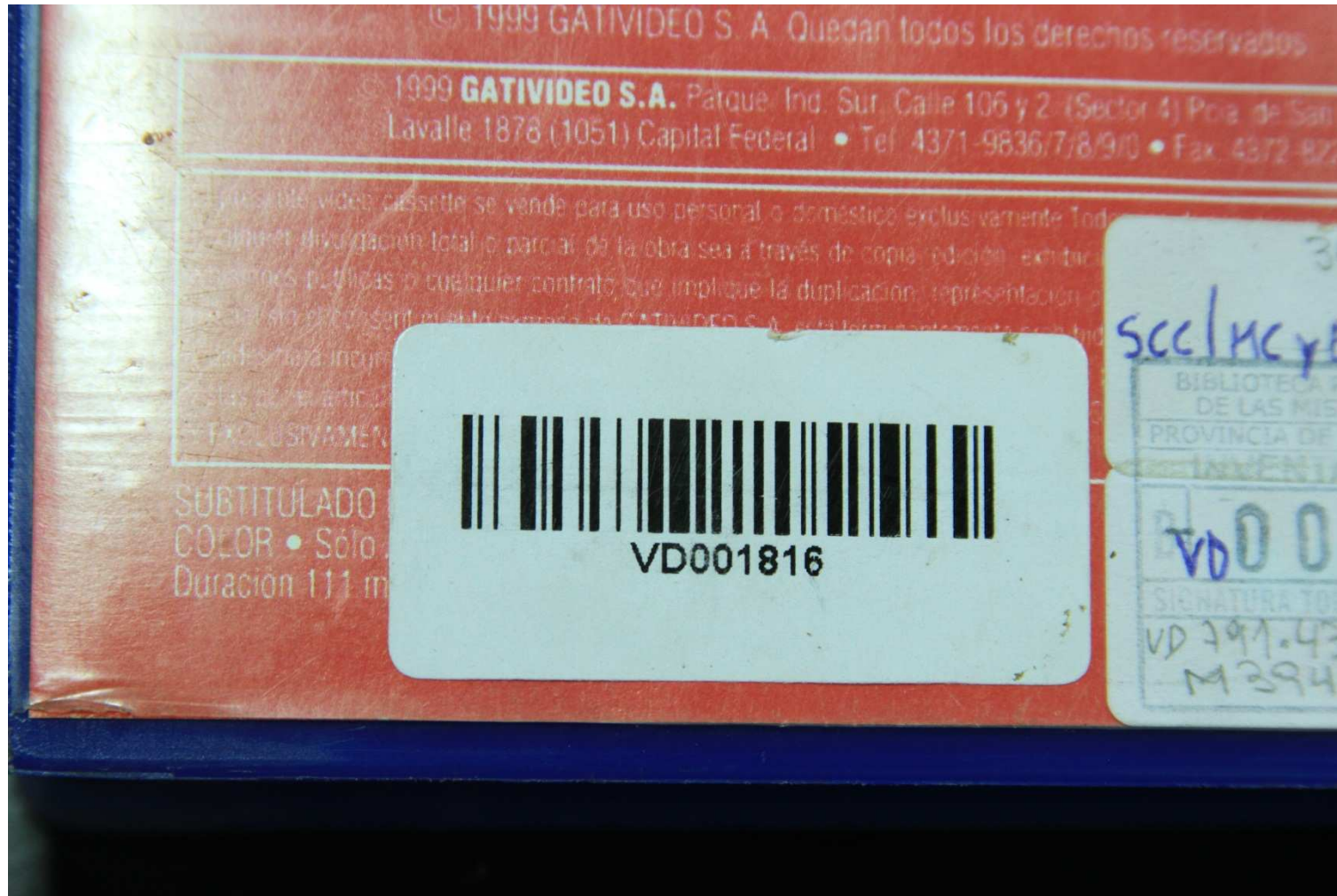
Fotos



Fotos



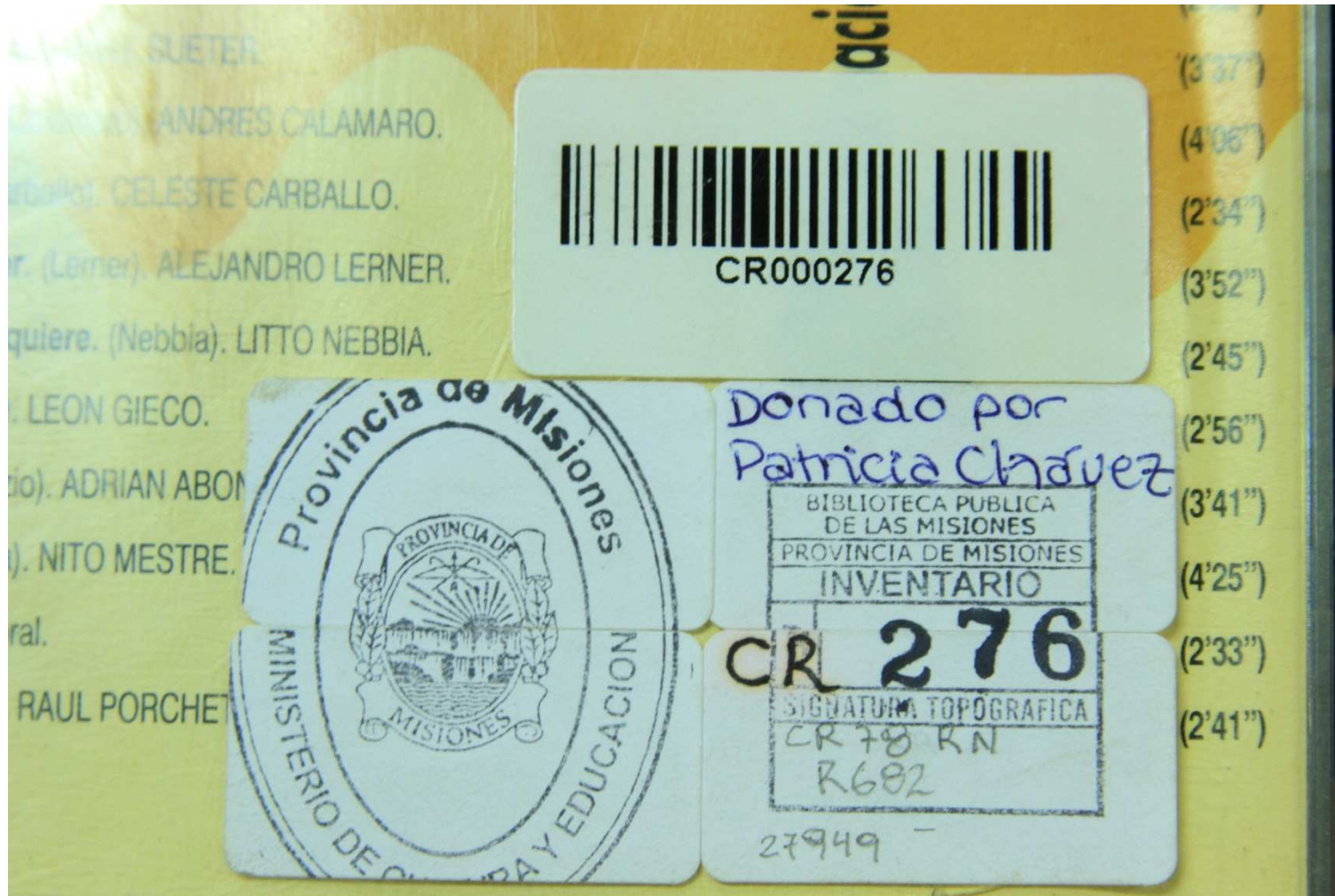
Fotos



Fotos



Fotos



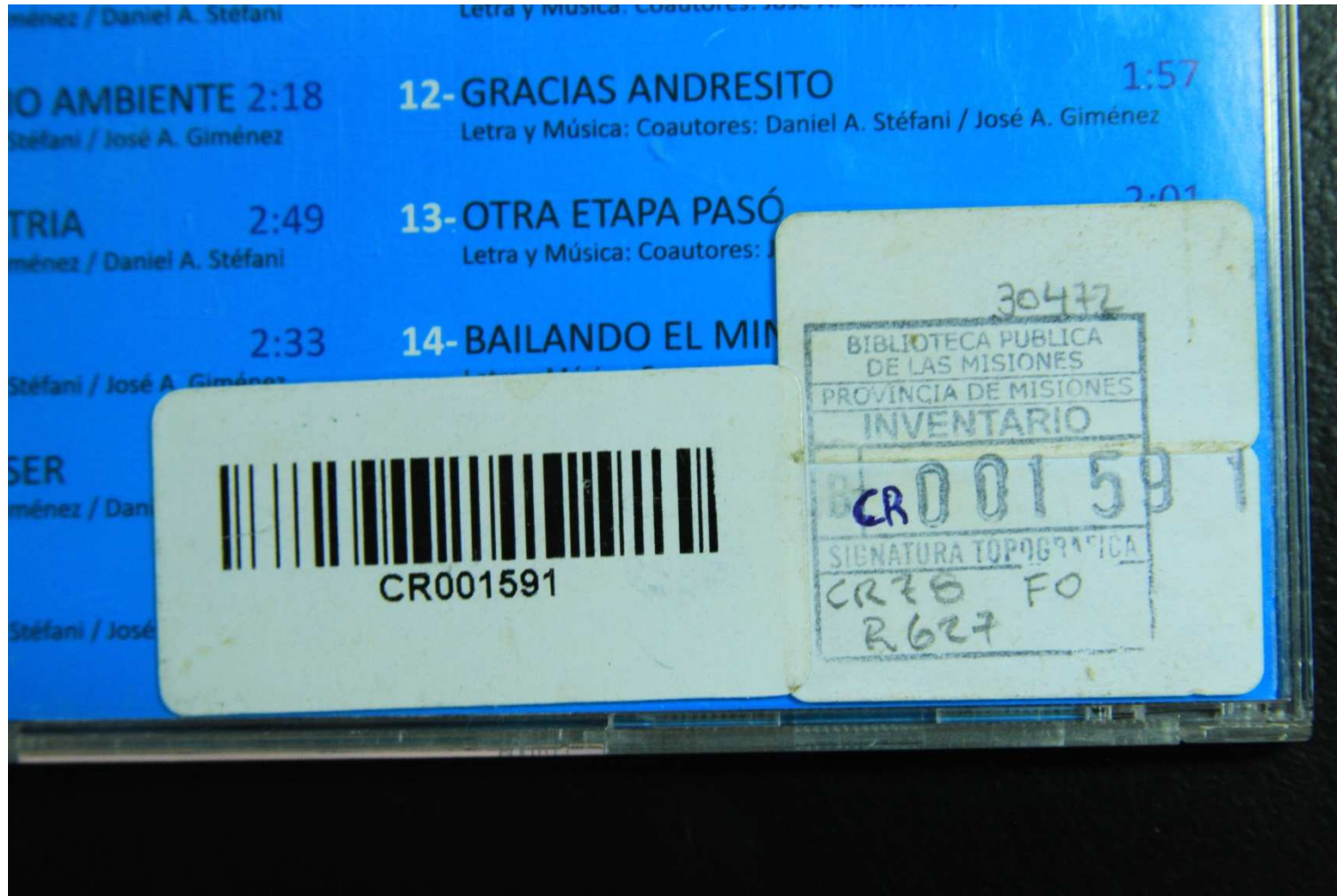
Fotos



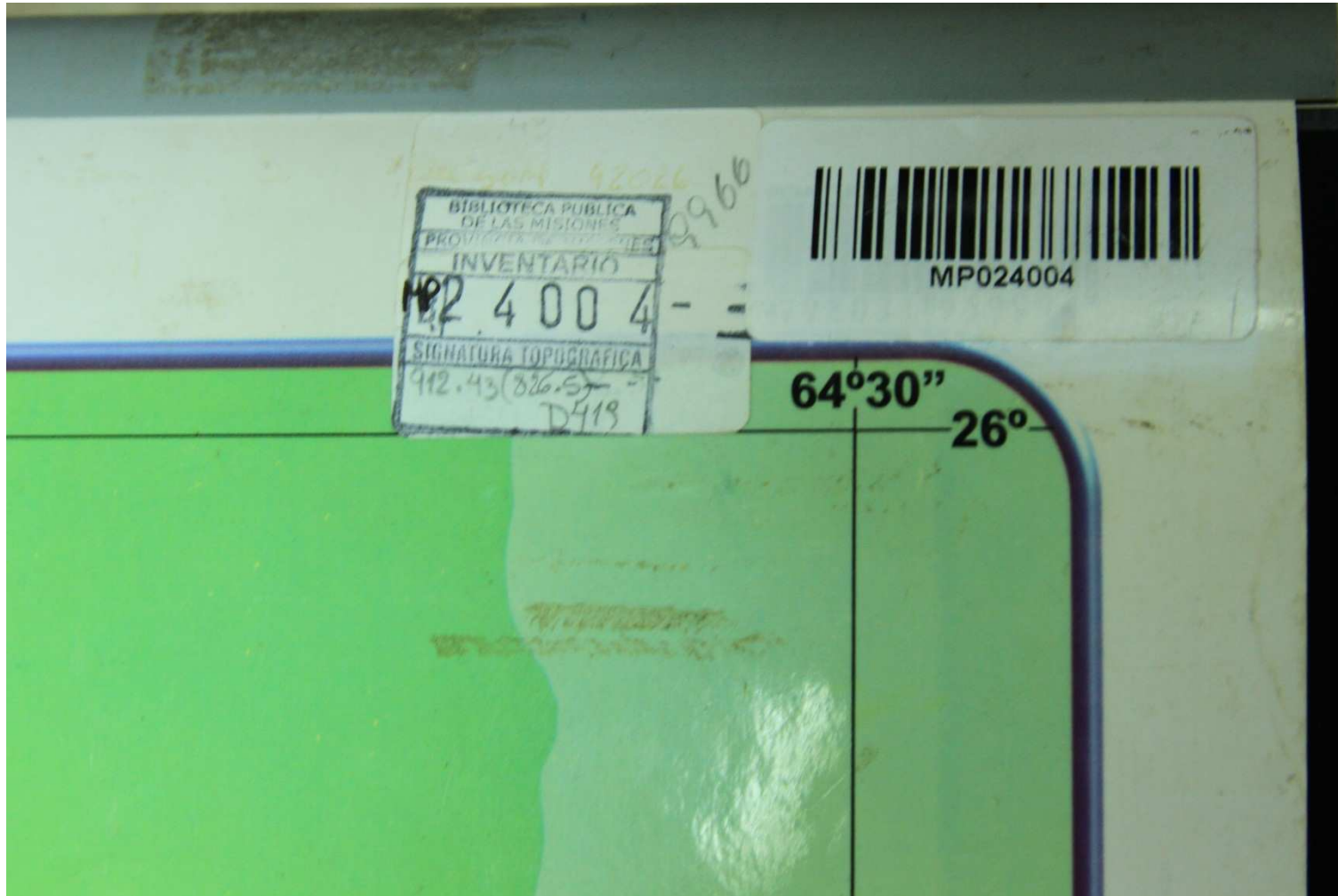
Fotos



Fotos



Fotos



Fotos



Fotos



Fotos



CONCLUSIÓN

- ❑ Analizar, clasificar materiales especiales es un trabajo arduo, que demanda un profundo trabajo de investigación
- ❑ Se presentan constantes desafíos e interrogantes
- ❑ Las reglas de catalogación se vuelven obsoletas para algunos casos particulares
- ❑ Analizar el uso de las RDA que tiene mayor aplicabilidad al ambiente digital actual.



MUCHAS GRACIAS!!!

CONTACTO

Bib. Rafael Farquharson – lacapi148@hotmail.com

Parque del Conocimiento
Biblioteca Pública De Las Misiones
Avenida Ulises López (Acceso Oeste)
Posadas (3300) - Misiones
www.centroconocimiento.com.ar

biblioteca_delasmisiones@yahoo.com.ar