



catalogación

# EX LIBRIS

Aproximación a la  
catalogación y archivo  
de los Ex Libris  
de una biblioteca

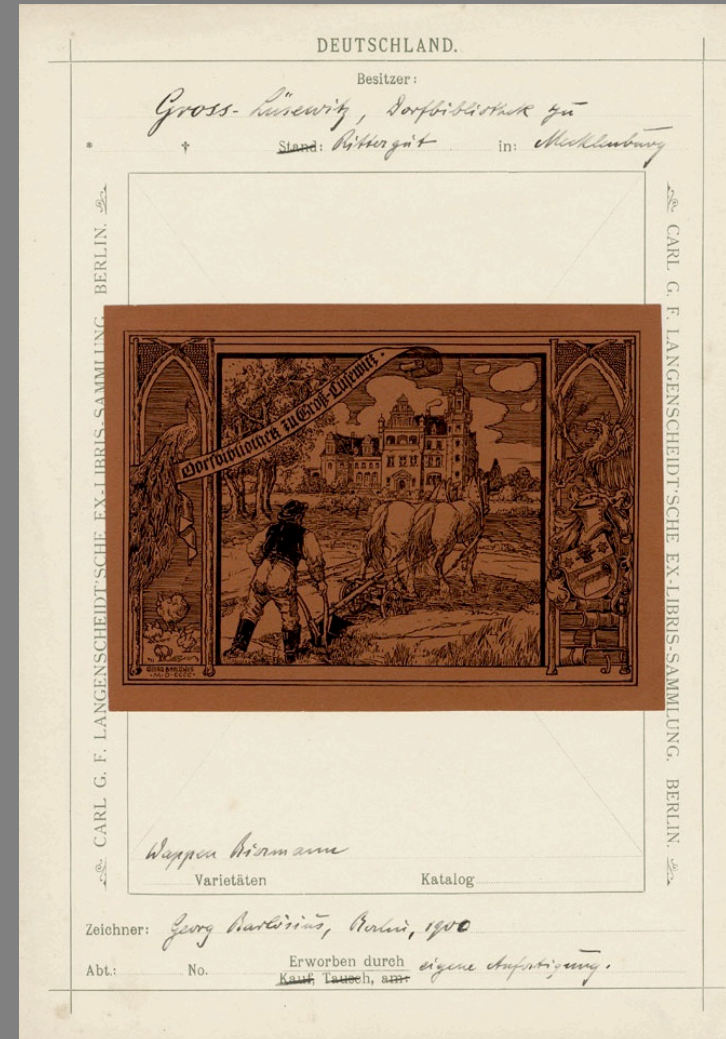
Daniel Salaverria



# Introducción

catalogación

**EX**  
**LIBRIS**



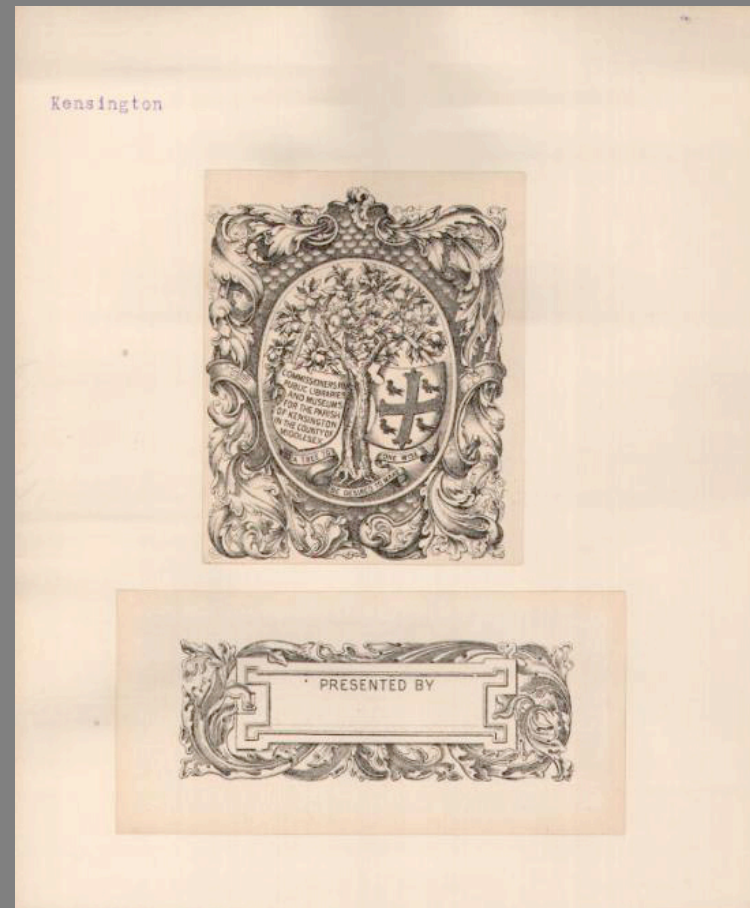
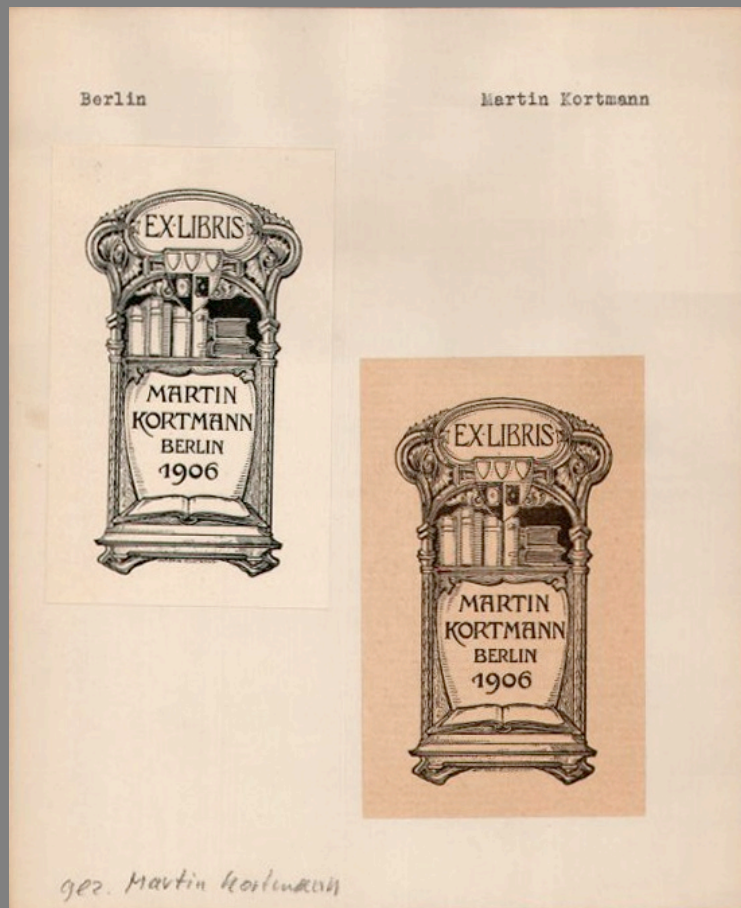
Ex Libris montados sobre cartulina  
Colecciones alemanas



# Introducción

catalogación

**EX**  
**LIBRIS**



Ex Libris montados sobre cartulina  
Hay más de una marca en el mismo soporte

# Introducción

catalogación

**EX**  
**LIBRIS**



Colección de Ex Libris adheridos a un álbum en una clasificación determinada





catalogación

**EX**  
**LIBRIS**

Ex Libris para:  
Richard Hildebrandt  
Autor:  
Julius Diez (1870-1957)  
Aguafuerte  
Alemania



# Conservación física

catalogación

**EX**  
**LIBRIS**

## Ficha de Datación

EX-LIBRIS

Propietario	Nombre del propietario o Institución:	_____
	Referencia del propietario: Nacimiento: _____ Defunción: _____ Actividad: _____	_____
Autor	Nombre del artista:	_____
	Origen: _____ Opus: _____	_____
Imagen	Descripción:	_____
	Leyenda: Inscripción:	_____
Datos Técnicos	Medidas de la imagen:	alto: _____ ancho: _____ diámetro: _____
	Medidas de la hoja:	_____
	Técnica de impresión:	_____
	Lugar:	_____ Fecha: _____
	Colección:	_____
	Estado de la pieza:	bueno <input type="checkbox"/> regular <input type="checkbox"/> roturas <input type="checkbox"/> rastros de pegamento <input type="checkbox"/>
Otros datos:	_____	



Tipo de marca  Armario  Caja  N°

Folios

Soporte con formulario impreso y con un folio transparente para proteger la estampa

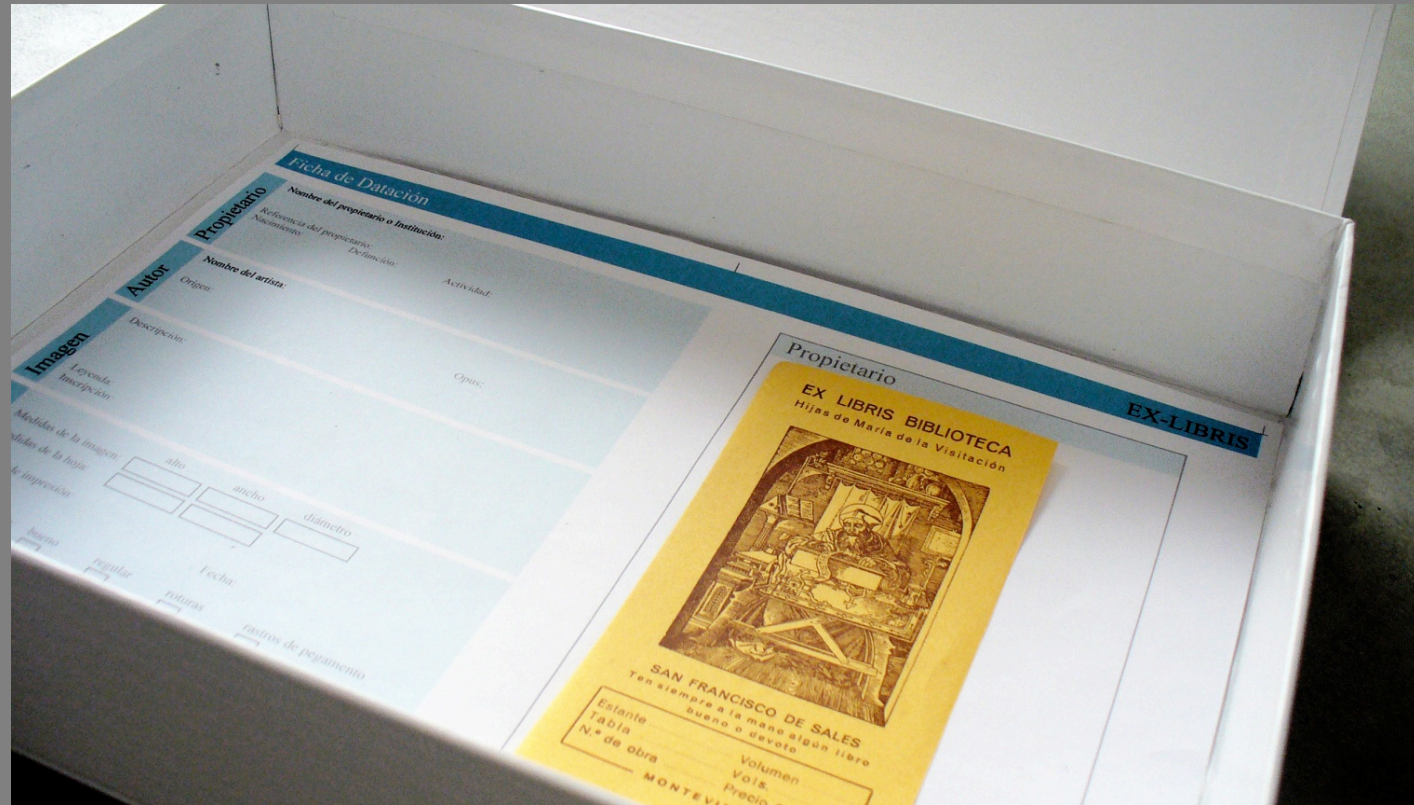


# Conservación física

catalogación

**EX**

**LIBRIS**



## Cajas de resguardo

Pueden ser diseñadas para archivar distintas cantidades de folios

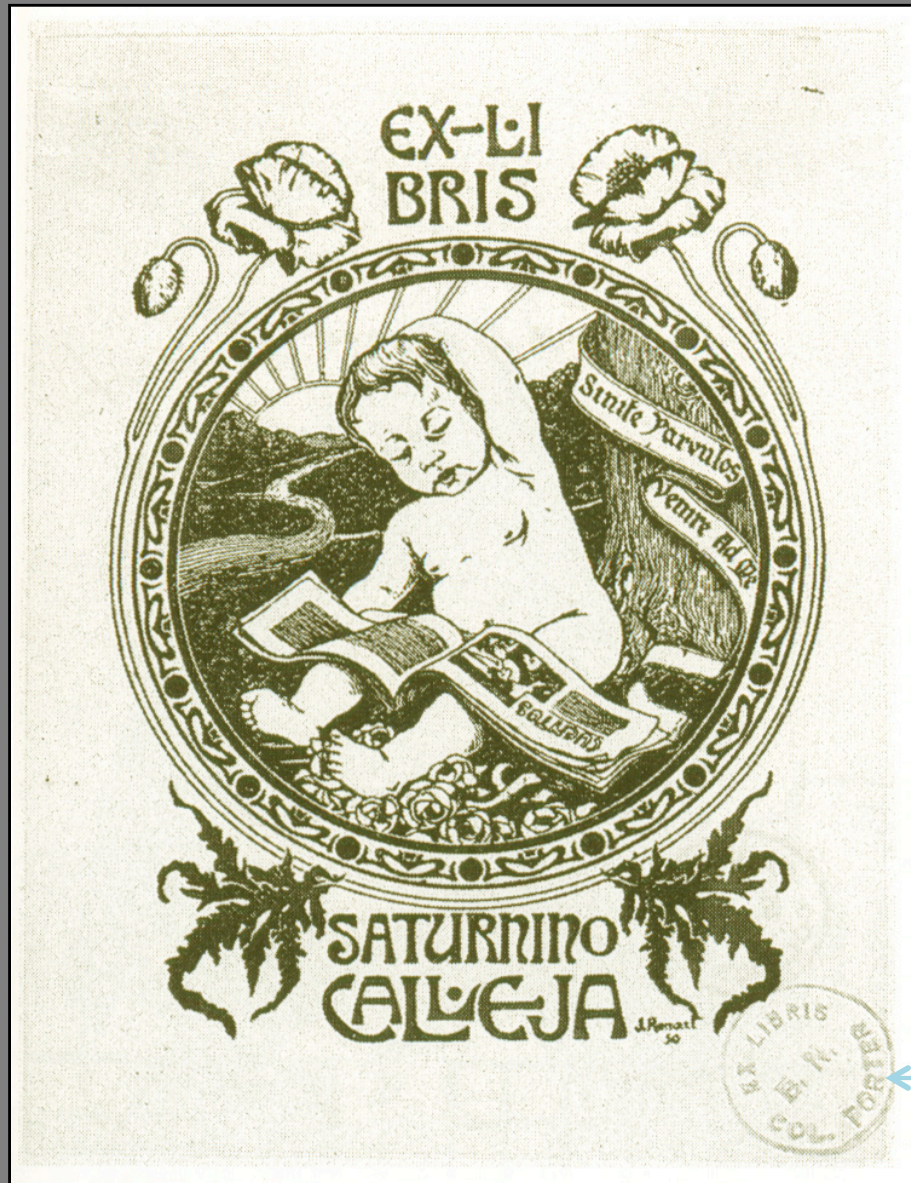




# Protección de la información

catalogación

**EX**  
**LIBRIS**



Ex Libris para:  
Saturnino Calleja  
Autor:  
Joaquín Renart (1878-1961)

Con el sello identificatorio de la  
Biblioteca Nacional Española y  
el nombre de la colección de la  
cual proviene

EX LIBRIS B. N. col. FOSTER



# Protección de la información

catalogación

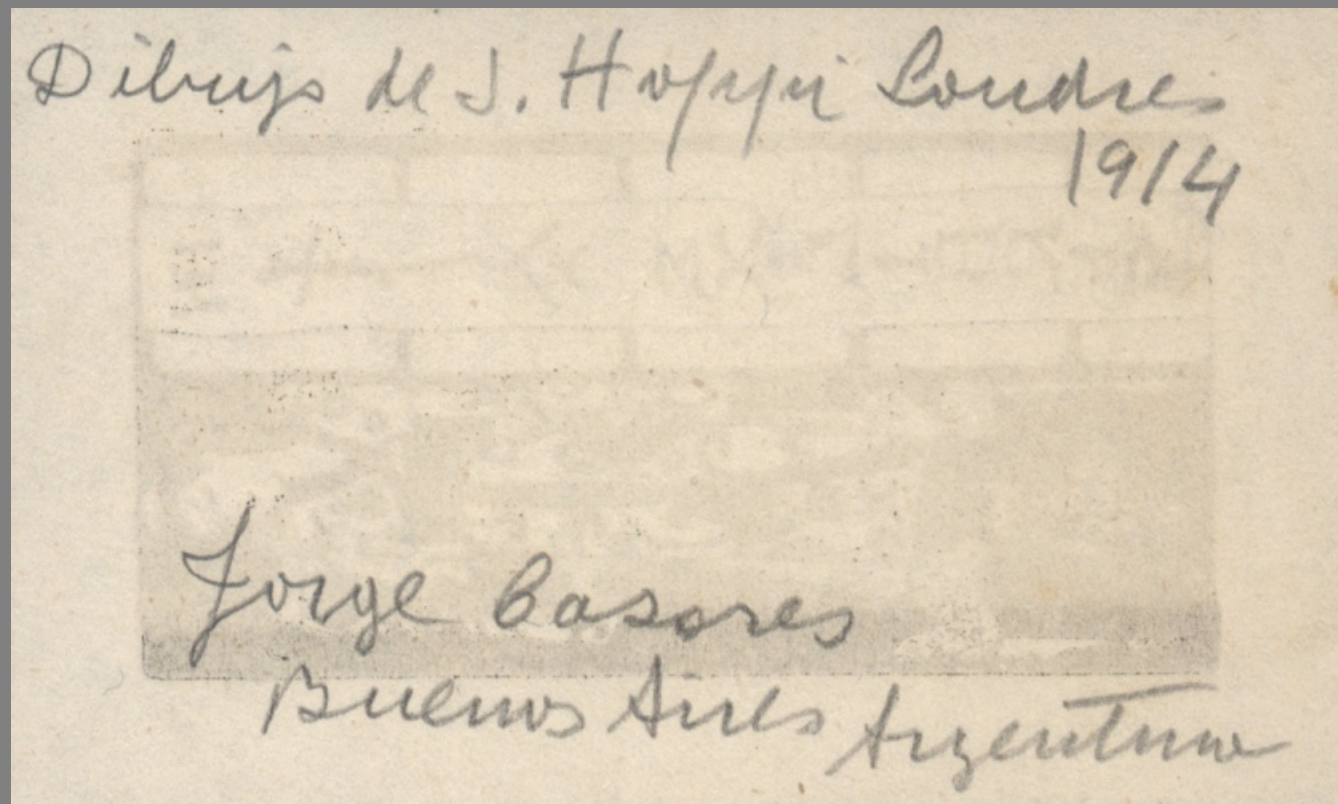
**EX**

**LIBRIS**



Datos escritos en el dorso de la estampa:

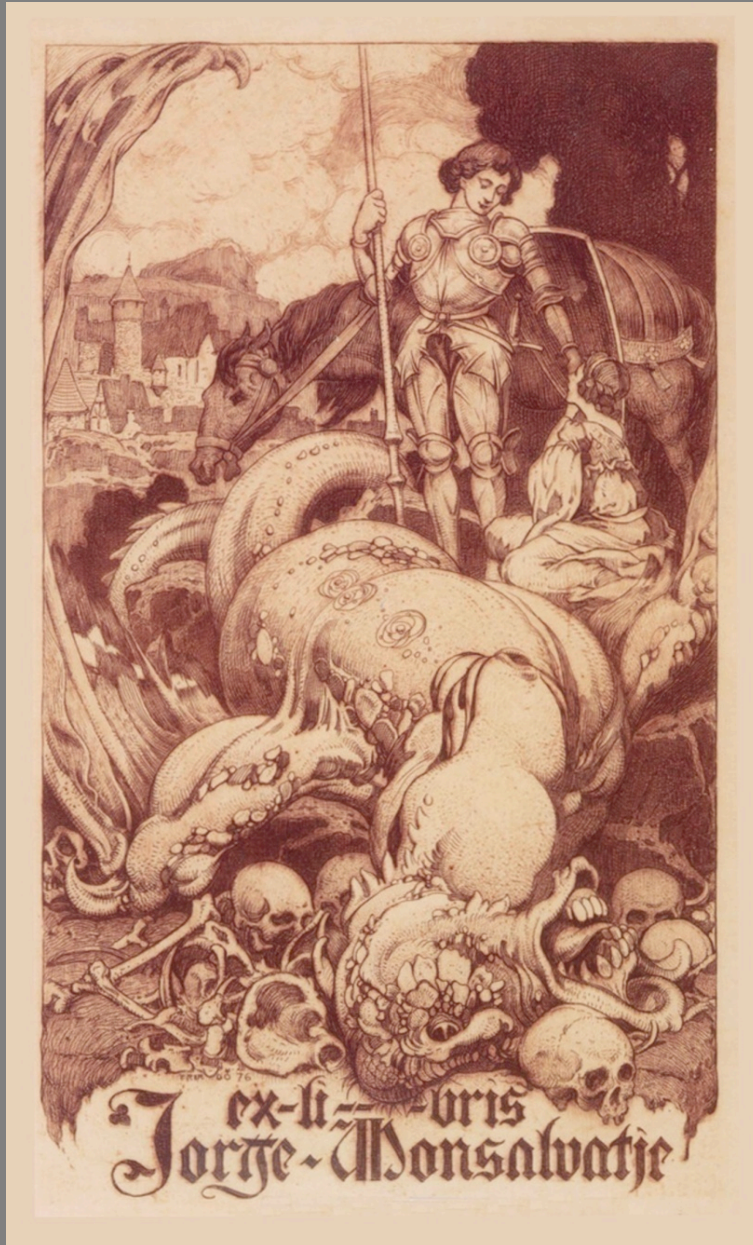
- Autor
- Fecha de realización
- Nombre del propietario
- Biblioteca de origen



# Digitalización

catalogación

**EX**  
**LIBRIS**



Posible clasificación de esta marca:

- España / Barcelona
- José Triadó Mayol (1870-1929)
- Siglo XX (ca. 1910)
- Mitológico / Religioso
- Macabro
- San Jorge
- Aguafuerte



# Digitalización

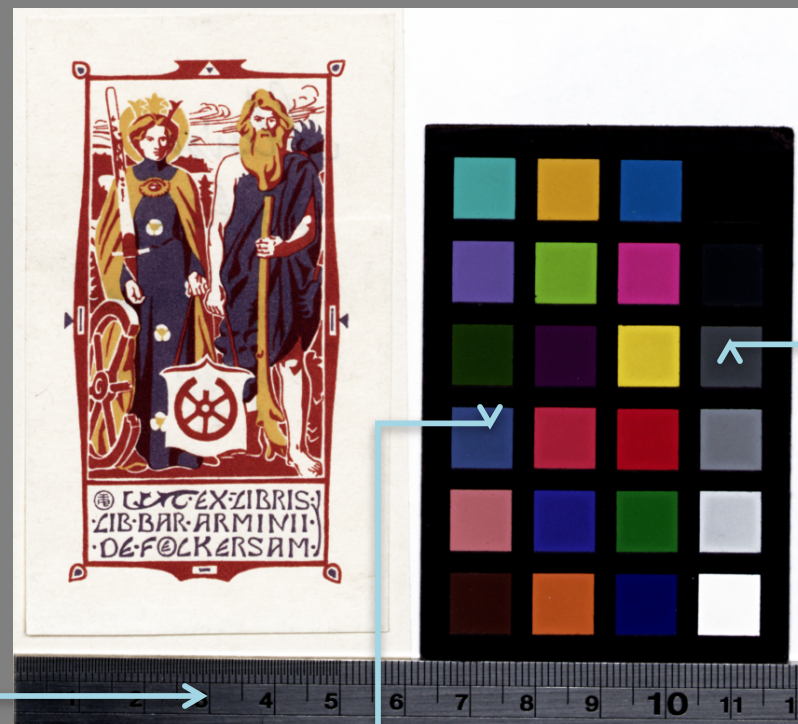
catalogación

**EX**

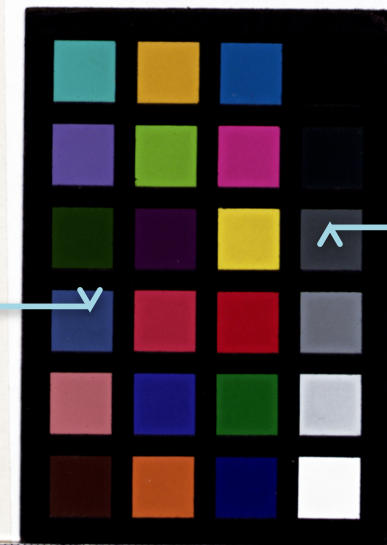
**LIBRIS**



Referencias de escala



Referencias de color



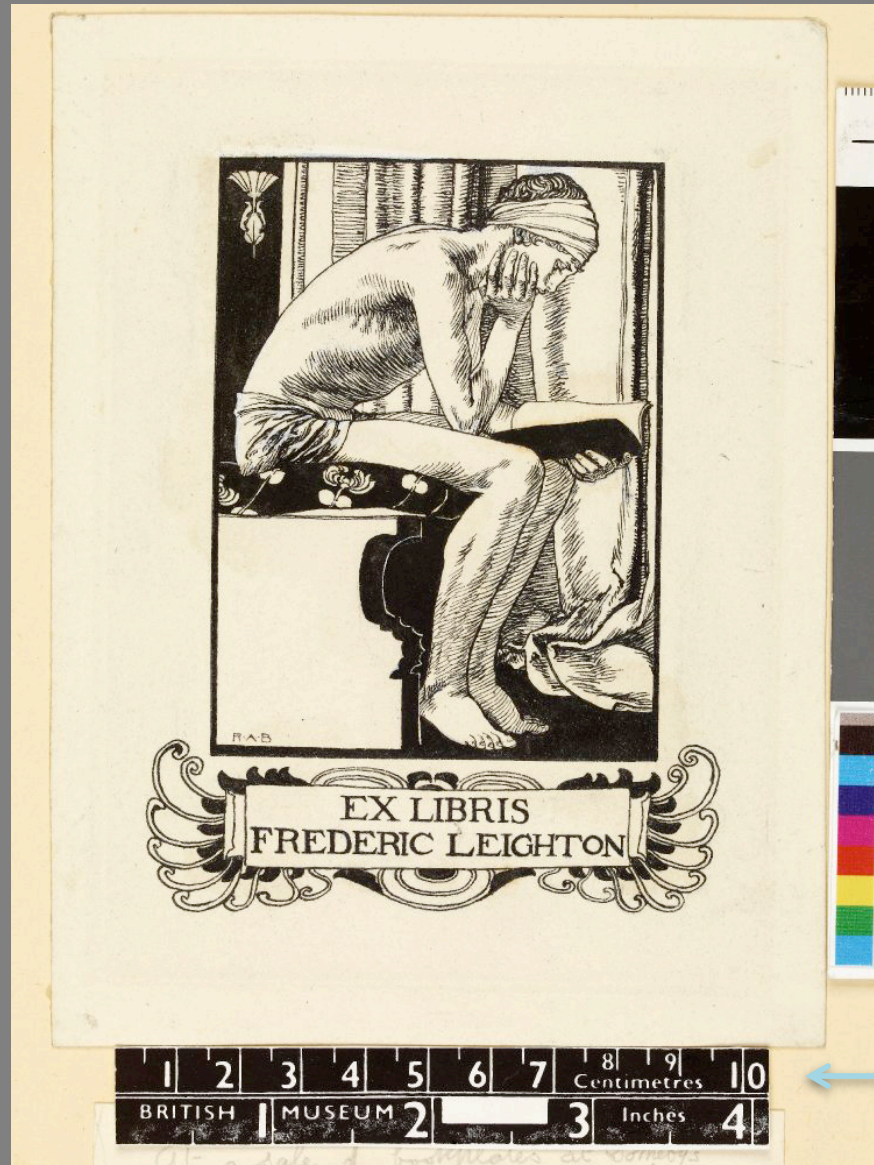
Referencias de valor tonal

# Digitalización

catalogación

**EX**

**LIBRIS**



Referencias de valor tonal  
Negro 100%  
Gris 50%

Referencias de color

Referencias de escala  
En centímetros y en pulgadas

# Evaluación de los recursos

catalogación

**EX**

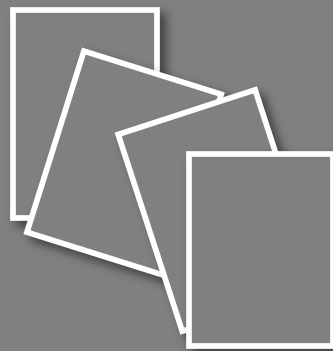
**LIBRIS**



**LIBRIS**

## Planificación

Tamaño de la colección



Recursos Humanos



Recursos Materiales



Plazos para la ejecución





HIC SCHEURLINA SIMVL TVCHERINAQ, SIGNA REFLVGENI  
QVE DOCTOR GEMINI SCHEVRLE PARENTIS HABES



catalogación

**EX**  
**LIBRIS**

Ex Libris para:  
Christoph Scheurl  
Autor:  
Lucas Cranach (1472-1553)  
Litografía Color  
164 x 127 mm  
Alemania, ca.1505-1515

# Diseño de la base de datos

catalogación

**EX**

**S**



**LIBRIS**

## Entradas

### Propietario

Apellido - Nombre | Fecha de nacimiento-defunción | País de origen | Profesión-actividad

### Autor | Diseñador | Grabador | Taller de impresión

Apellido-Nombre | Fecha de nacimiento-defunción | País de origen | País de actuación |  
Número de obra (opus) | Tipo de firma

### Imagen

Medidas de la huella | Medidas del soporte | Inscripción | Leyenda | Descripción de la escena |  
Personas | Objetos | Técnica de impresión | Fecha de realización |  
Estado: *bueno, regular, malo / inscripciones / roturas / restos de pegamento*  
Tinta/s  
Papel/s

### Referencias de archivo

Fecha de ingreso a la biblioteca | Adquisición (origen) | Donación (origen)  
Tipo de marca: *ex Dono / ex Gift / ex Proemio / ex Musicis / ex Cantibus / ex Museum*  
Tipo de representación: *Heráldico / Tipográfico / Caligráfico / Alegórico*  
Numeración: *sala / armario / estante / caja / agrupación*



# Diseño de la base de datos

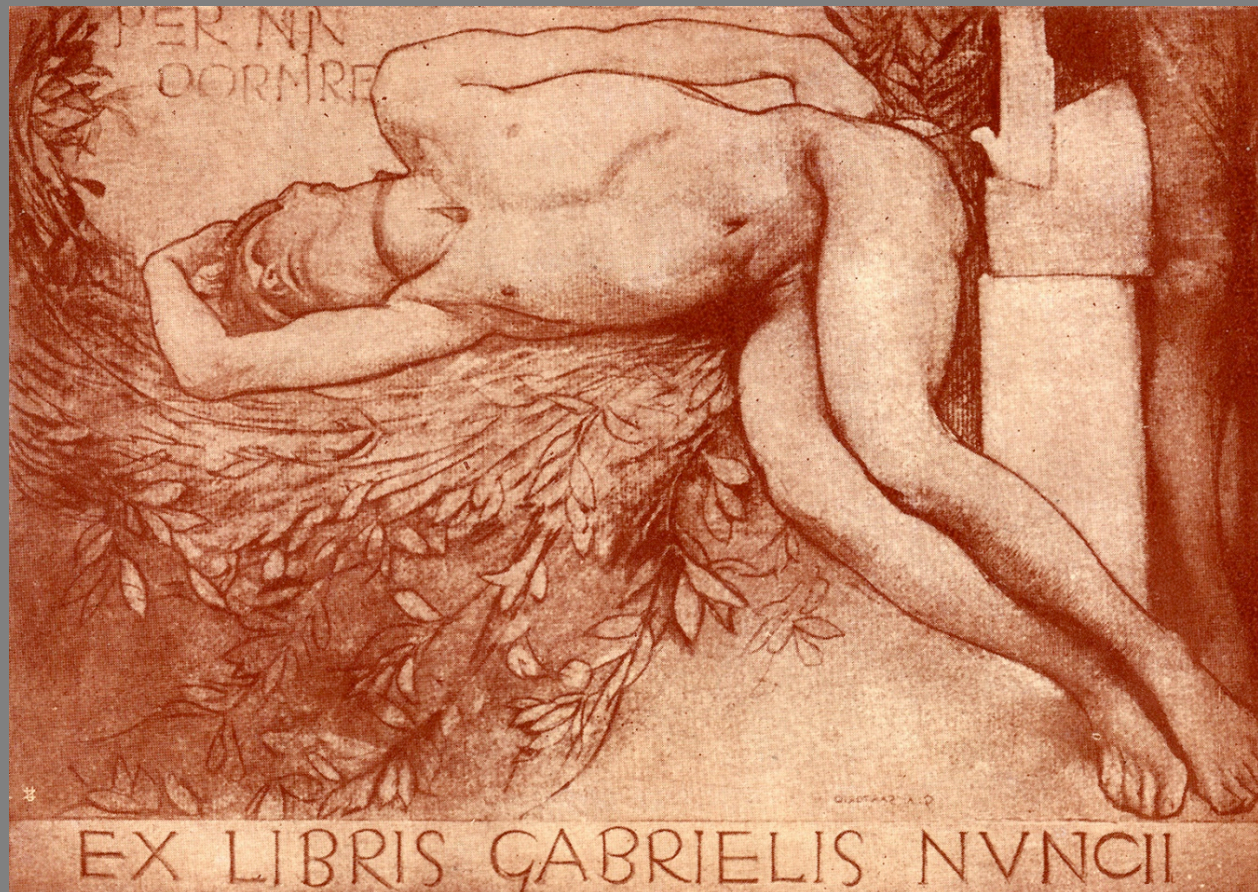
catalogación

**EX**

**LIBRIS**



## Propietario



Ex Libris para:  
Gabriele D'Annunzio  
Autor:  
Giulio Aristide Santorio  
(1860-1932)  
Italia, ca. 1920  
Aguafuerte

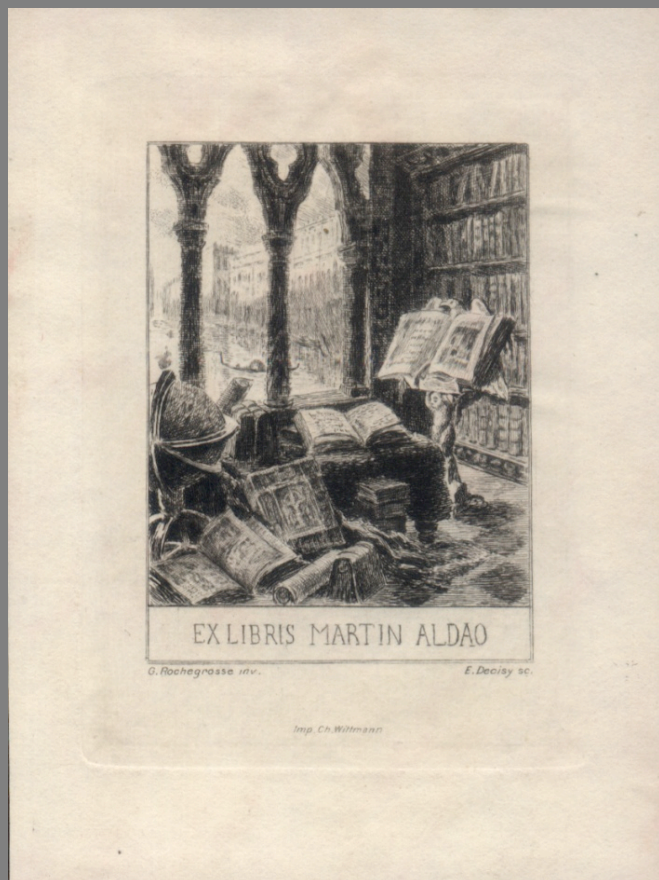
# Diseño de la base de datos

catalogación

**EX**  
**LIBRIS**

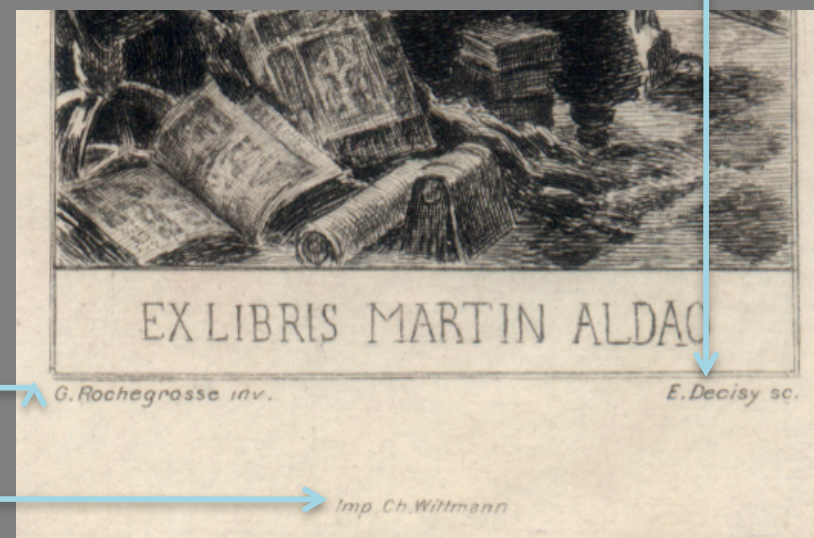
## Firmas y referencias de los autores

Ex Libris para:  
Martín Aldao (1875-1961), novelista argentino  
París  
Aguafuerte



Artista:  
G. Rochegrosse

Grabador:  
E. Decisy



Impresor:  
Ch. Witmann



# Diseño de la base de datos

catalogación

**EX**

**LIBRIS**



## Firma del autor en el dibujo

Ex Libris para:

Dr. Josep Fabregat

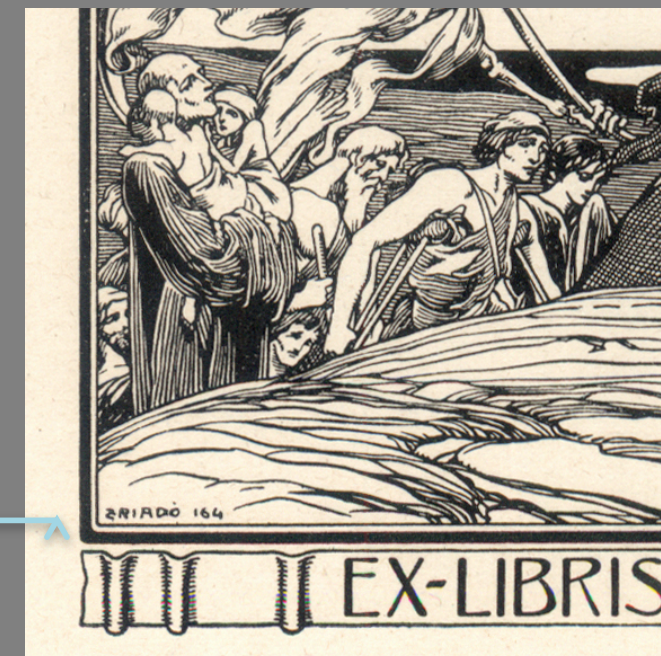
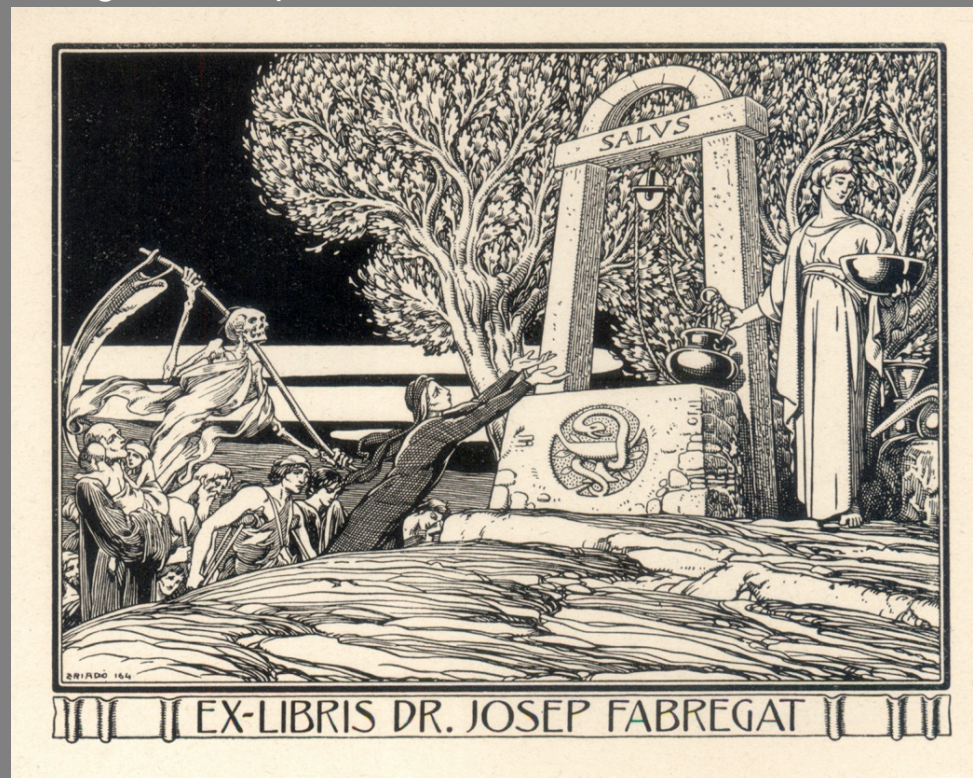
Autor:

José Triadó Mayol

España, 1917

Fotograbado opus 164

Firmado y numerado  
en el diseño



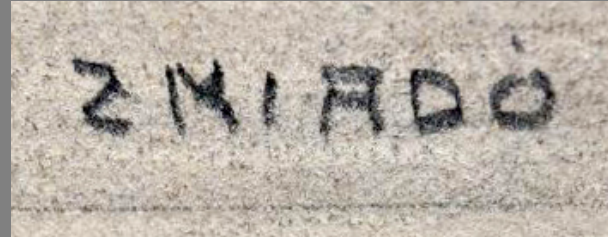


# Protección de la información

catalogación

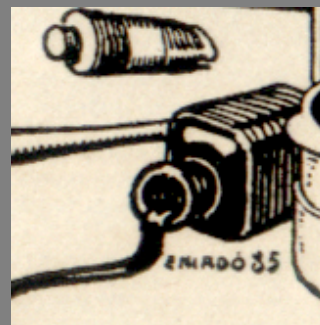
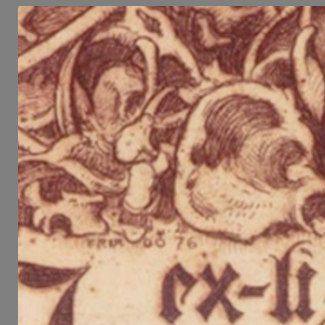
**EX**  
**LIBRIS**

Ex Libris firmados en el dorso por José Triadó Mayol



Firma tomada de un dibujo a carbón

Firmas de Triadó incluidas en el diseño  
(la del centro, arriba es un aguafuerte; las restantes son fotograbados)





# Diseño de la base de datos

catalogación

**EX**

**LIBRIS**

Firma del autor grabada en la estampa

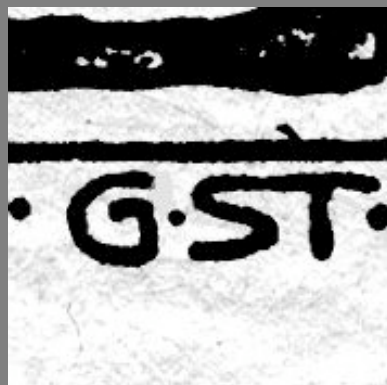


Firma impresa en la plancha del grabado

Ex Libris para:  
Anette Koddler  
Autor:  
Hans Volkert (1878-1945)  
Alemania, ca.1905  
Aguafuerte -105 x 86 mm



Firmas de otros autores





# Diseño de la base de datos

## Firma del autor grabada en la estampa



Ex Libris para:  
Alfonso XIII de Borbón, Rey de España  
Autor:  
Alexandre de Riquer i Ynglada (1856-1920)  
España, 1904  
Aguafuerte

Lleva la firma grabada bajo el escudo de armas





# Diseño de la base de datos

catalogación

**EX**  
**LIBRIS**

## Firma del autor grabada y autógrafa



Ex Libris para:  
Dr. Herm Haymann  
Autor:  
Willm Hubert (1887-1953)  
Xilografía - 3 colores  
Alemania, 1907

← Firma grabada en el taco  
y fecha de realización

← Firma autógrafa

# Diseño de la base de datos

## Firma del autor, autógrafa



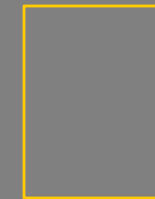
Ex Libris in memoriam para:  
José Ribera  
Autor:  
Ramón Borrel (1876-1963)  
España  
Aguafuerte

La marca está firmada al pie,  
a la derecha, de puño y letra

catalogación

**EX**

**LIBRIS**



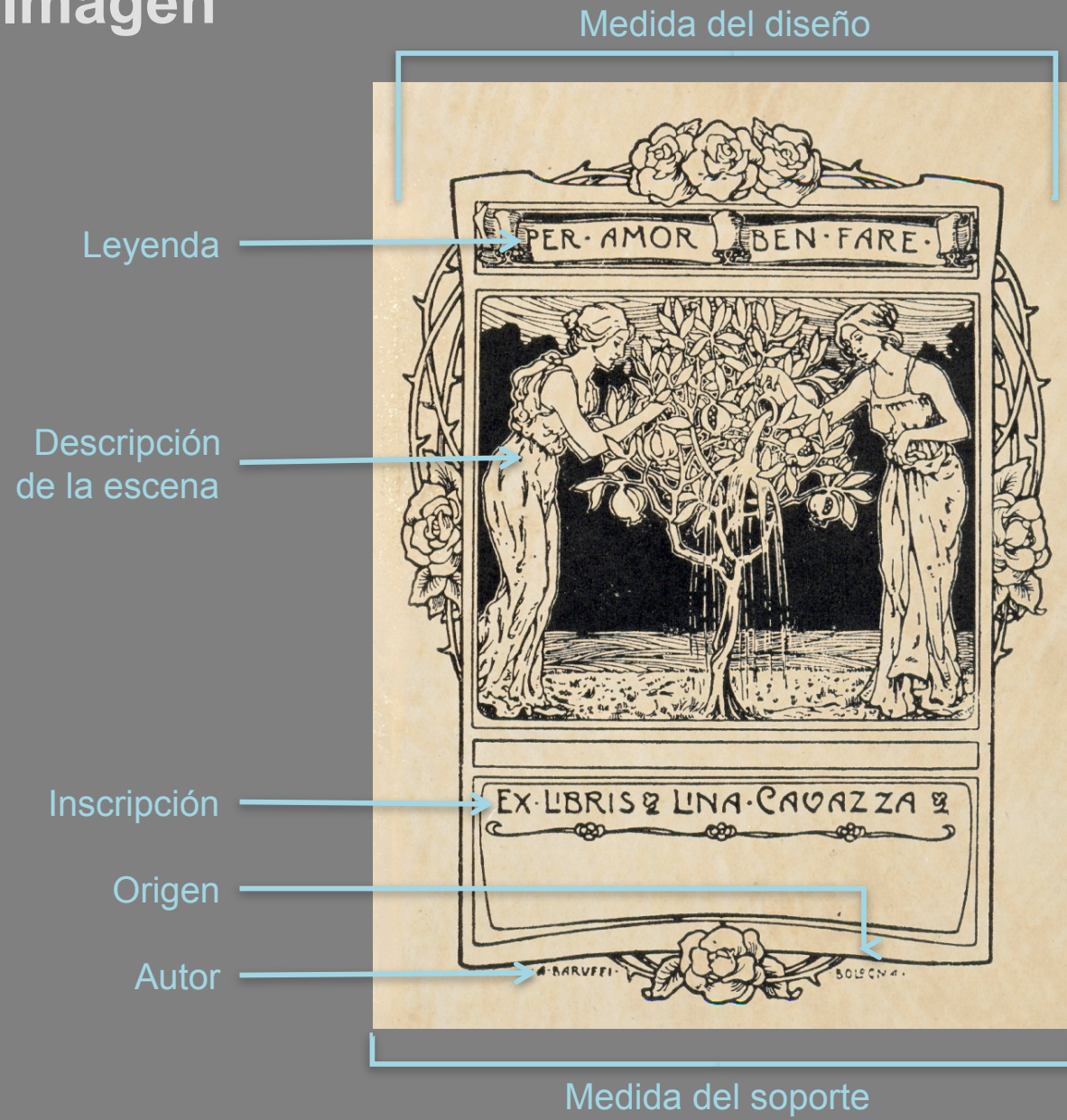


# Diseño de la base de datos

catalogación

**EX**  
**LIBRIS**

## Imagen



Ex Libris para:  
Lina Cavazza  
Autor:  
Alfredo Baruffi (1873-1948)  
Italia, ca.1910  
Fotograbado



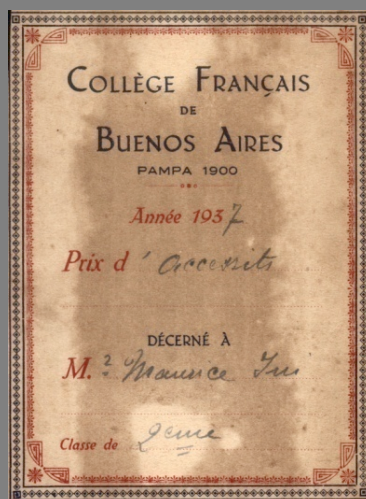
# Diseño de la base de datos

catalogación

**EX**

**LIBRIS**

Estado de conservación



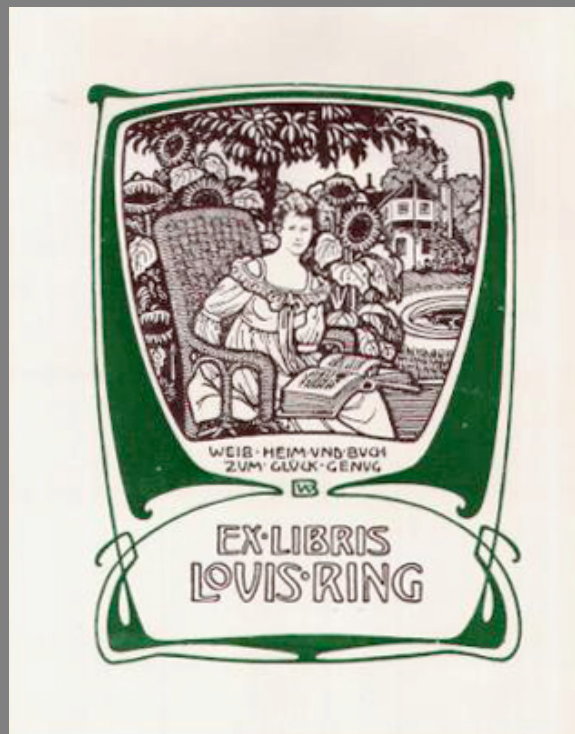
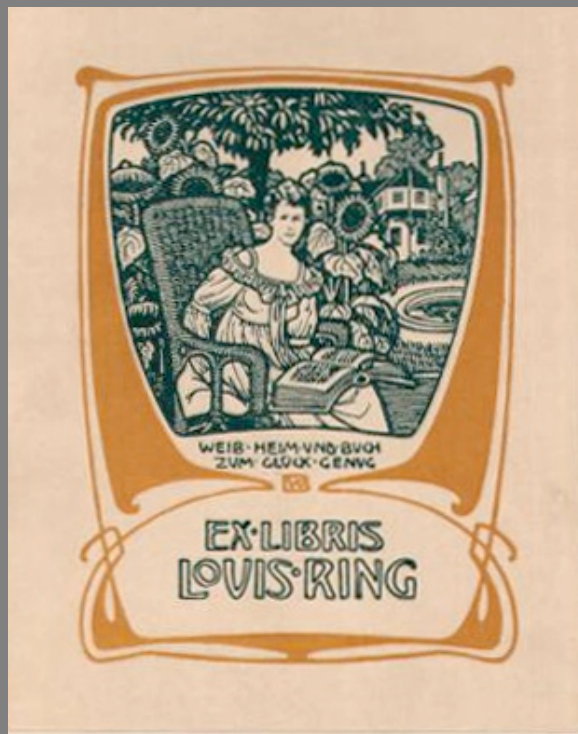
Ex Libris deteriorados por la utilización de un adhesivo inapropiado



# Diseño de la base de datos

## Papeles

Ex Libris en distintos colores de papel y utilizando diferentes colores de tinta, diseñados por los artistas alemanes:  
Bernhard Wenig (1871-1936)  
Lorenzo Rheude (1863-1939)



catalogación

**EX**  
**LIBRIS**



# Diseño de la base de datos

catalogación

**EX**  
**LIBRIS**

## Tintas



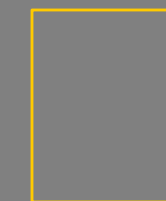
Ex Libris en los que se emplean diferentes colores de tinta. Este recurso para el diseño fue utilizado tanto por Bernhard Wenig (arriba) como por José Triadó (derecha)





catalogación

**EX**



**LIBRIS**

Ex Libris para:  
Königl. Württembergische Hofbibliothek  
Autor:  
Otto Hupp (1859-1949)  
Alemania, entre 1880-1906  
Fotograbado color

# Diseño de la base de datos

Ex Dono

Ex Libris para:  
La Biblioteca Cívica de  
Pietro Acciavio  
Autor:  
Gilulio Cisari (1892-1981)  
Italia  
Fotograbado



catalogación

**EX**

**LIBRIS**

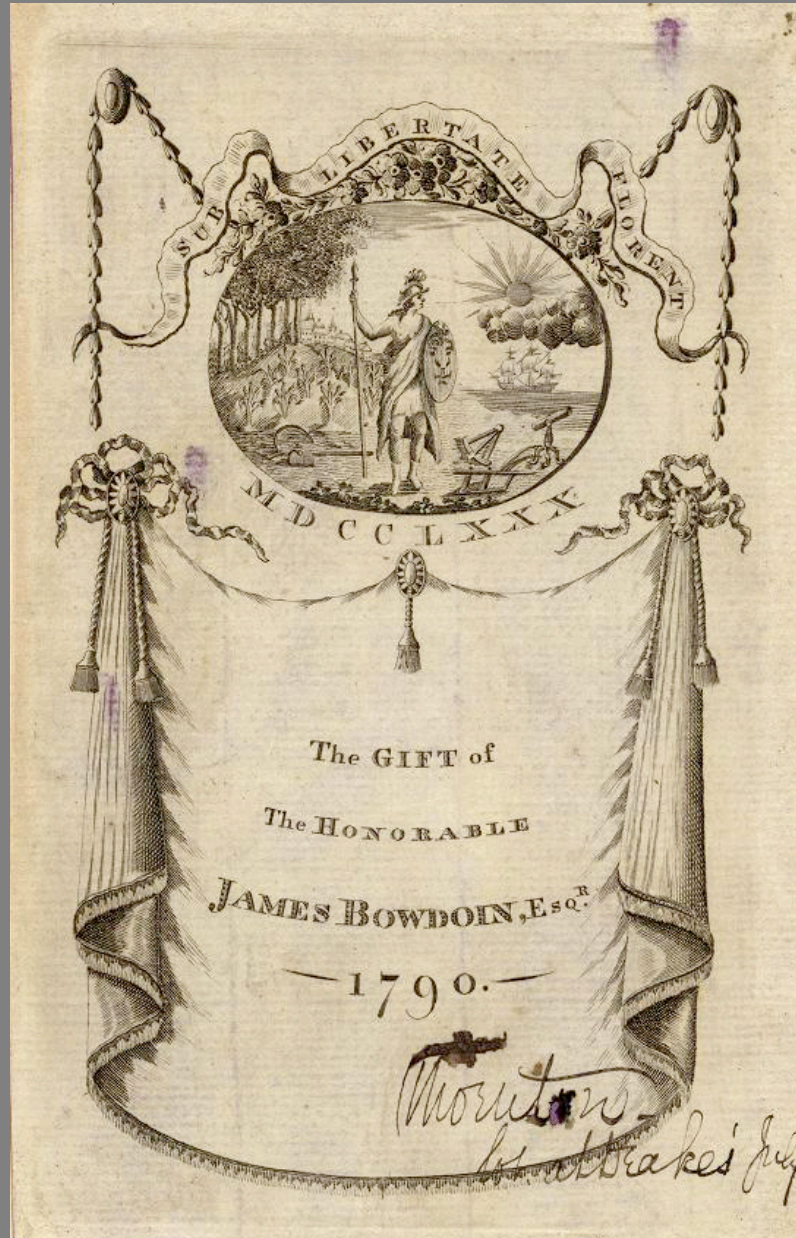




# Diseño de la base de datos

Ex Gift

Ex Libris para:  
El Honorable James Bowdoin  
Autor:  
No identificado  
Estados Unidos, 1790  
Aguafuerte



catalogación

**EX**

**LIBRIS**



# Diseño de la base de datos

## Ex Proemio

catalogación

EX

LIBRIS



Otorgado por el  
Colegio de las  
Religiosas del  
Sagrado Corazón  
Argentina, anterior a 1909



# Diseño de la base de datos

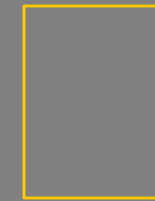
## Ex Musicis

Ex Libris para:  
Elena Negri  
Autor:  
No identificado  
Italia, ca.1920  
Xilografía



catalogación

**EX**



**LIBRIS**

# Diseño de la base de datos

## Ex Cantibus



Ex Libris para:  
Iustus Haarmann  
Autor:  
Willi Geiger (1878-1971)  
Alemania, 1902  
Fotograbado

catalogación

**EX**

**LIBRIS**





# Diseño de la base de datos

catalogación

**EX**  
**LIBRIS**

## Abreviaturas

Adoptada por la Federación Internacional de Sociedades Amantes del Ex Libris (FISAE)

### I. Técnicas en hueco. Original

- C Calcografía
- C1 Grabado a buril en acero
- C2 Grabado a buril en cobre
- C3 Grabado al aguafuerte
- C4 Grabado a punta seca
- C5 Grabado al aguatinta
- C6 Grabado al barniz blanco
- C7 Grabado a la manera negra o mezzo-tinta
- C8 Grabado en hueco sobre plástico linóleo u otros materiales

### II. Técnicas en hueco. Reproducción

- P3 Heliograbado
- P4 Fotoincisión
- P10 Aguafuerte

### I. Técnicas en relieve. Original

- X Xilografía
- X1 Madera al hilo
- X2 Madera a la testa o contrafibra
- X3 Grabado sobre linóleo
- X4 Grabado sobre plomo
- X5 Grabado sobre cinc
- X6 Grabado sobre plástico en relieve
- X7 Técnica china

### II. Técnica en relieve. Reproducción

- T Tipografía
- T1 Linotipia
- T2 Fotoxilografía
- T3 Sello de caucho
- P1 Pluma
- P2 Autotipia

# Diseño de la base de datos

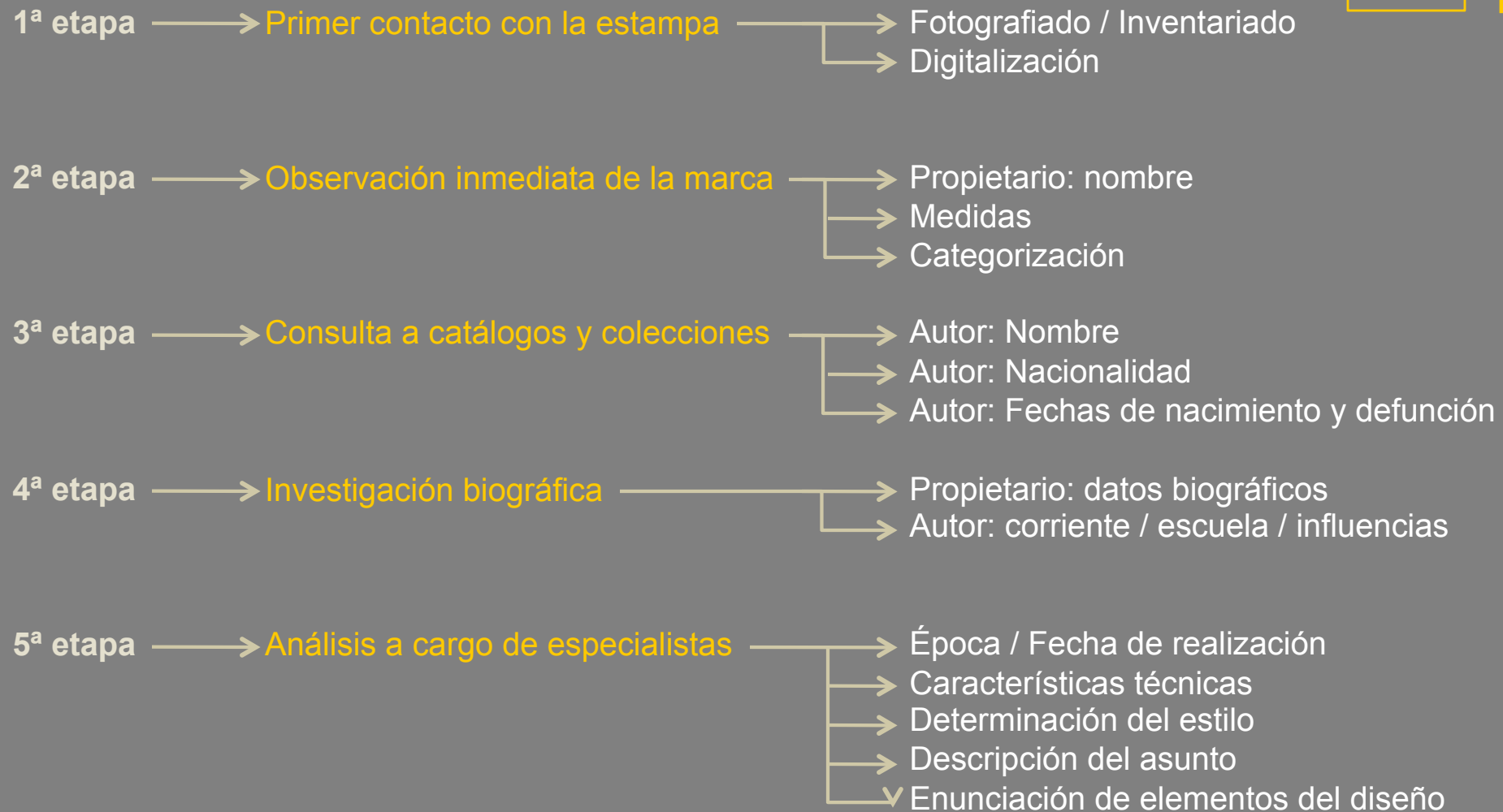
catalogación

**EX**

**LIBRIS**



## Ejecución / Etapas y niveles de complejidad





# Evolución del Ex Libris

## Período Clásico (1480-1880)

catalogación

**EX**  
**LIBRIS**



Francia, 1554



Alemania, 1560



Gran Bretaña, 1574



# Evolución del Ex Libris

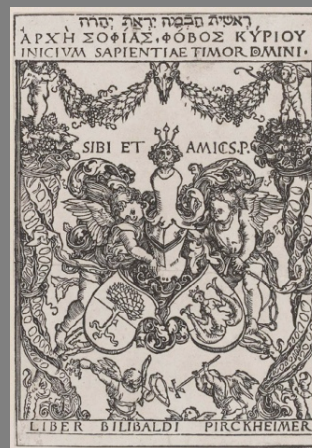
catalogación

**EX**  
**LIBRIS**

Albrecht Dürer



Para:  
Propietario no identificado



Para:  
Wilibald Pirckheimer



Para:  
Hieronimus Ebner



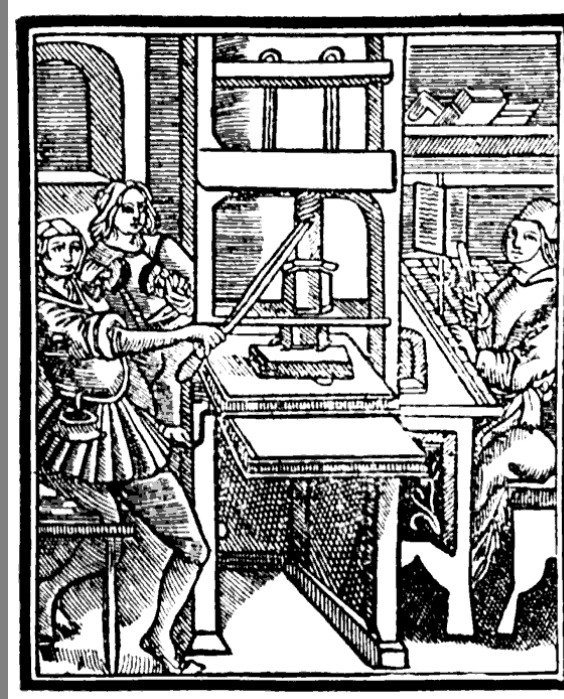
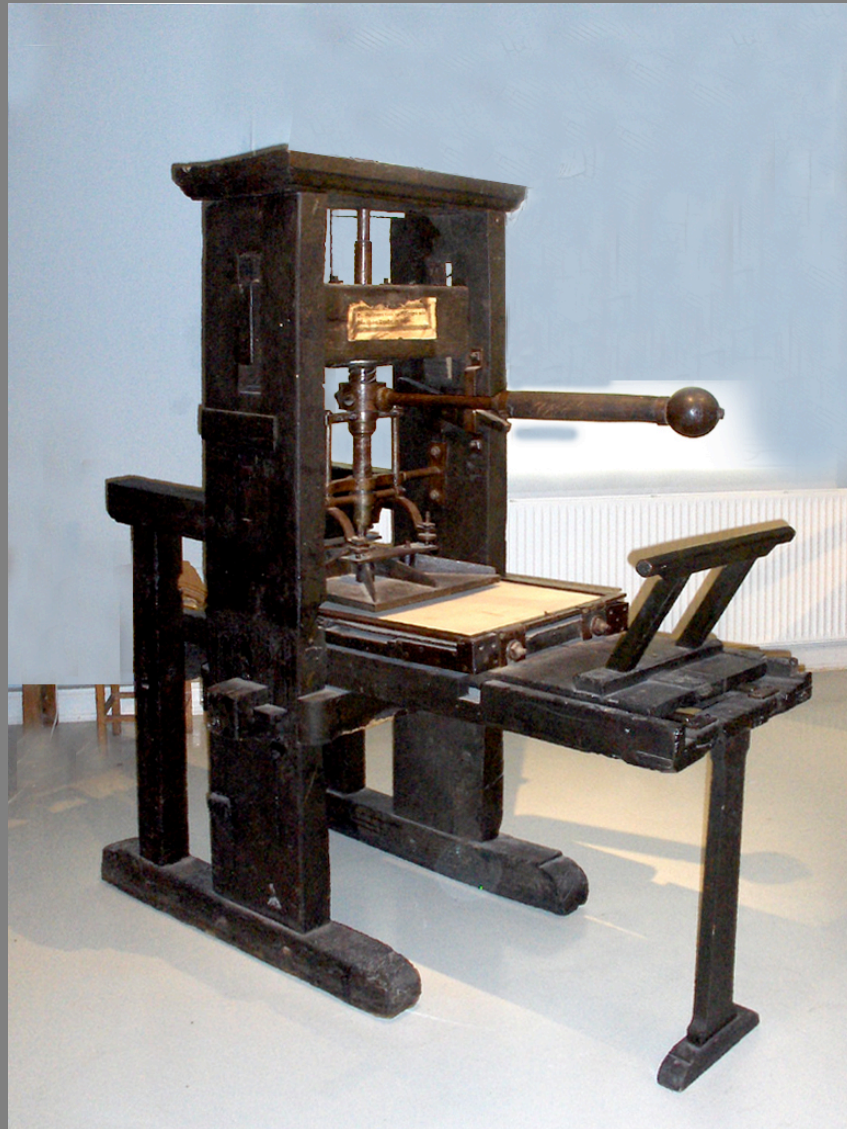
Para:  
Johan Tscherner

año 1516



# Evolución del Ex Libris

## La Imprenta



catalogación

**EX**  
**LIBRIS**





# Evolución del Ex Libris

catalogación

**EX**  
**LIBRIS**

## La Xilografía



Naipes – siglo XVI





# Evolución del Ex Libris

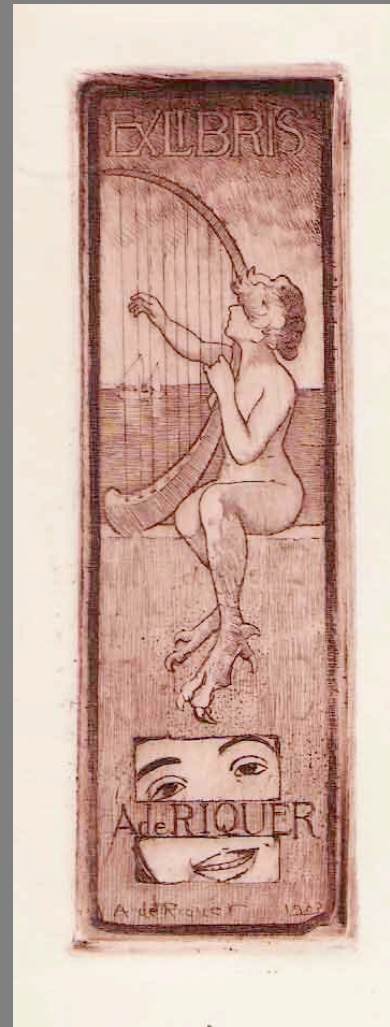
catalogación

**EX**  
**LIBRIS**

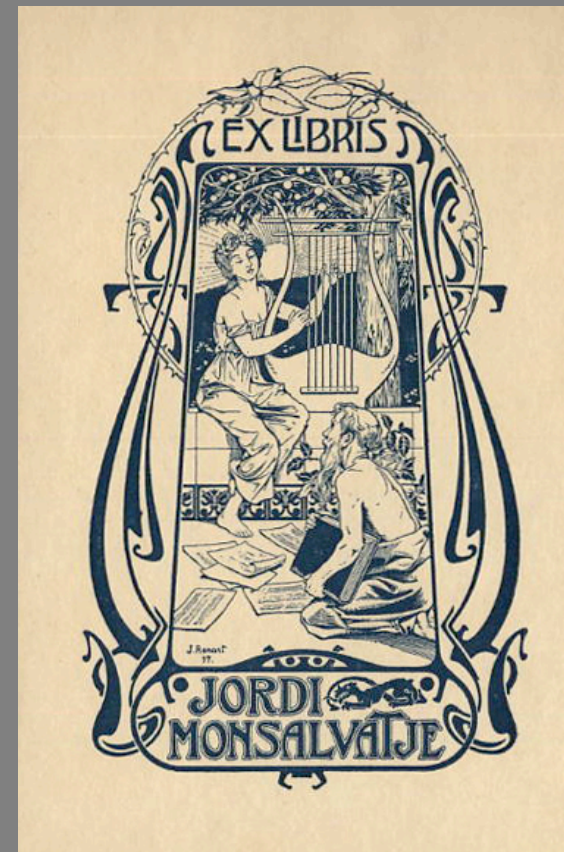
## El Aguafuerte



José Triadó



Alexandre de Riquer



Joaquín Renart



# Evolución del Ex Libris

## La Litografía



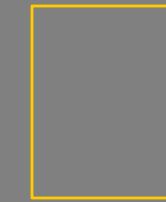
Prensa



Piedra

catalogación

**EX**



**LIBRIS**



# Evolución del Ex Libris

## La Revolución Francesa

catalogación

**EX**

**LIBRIS**



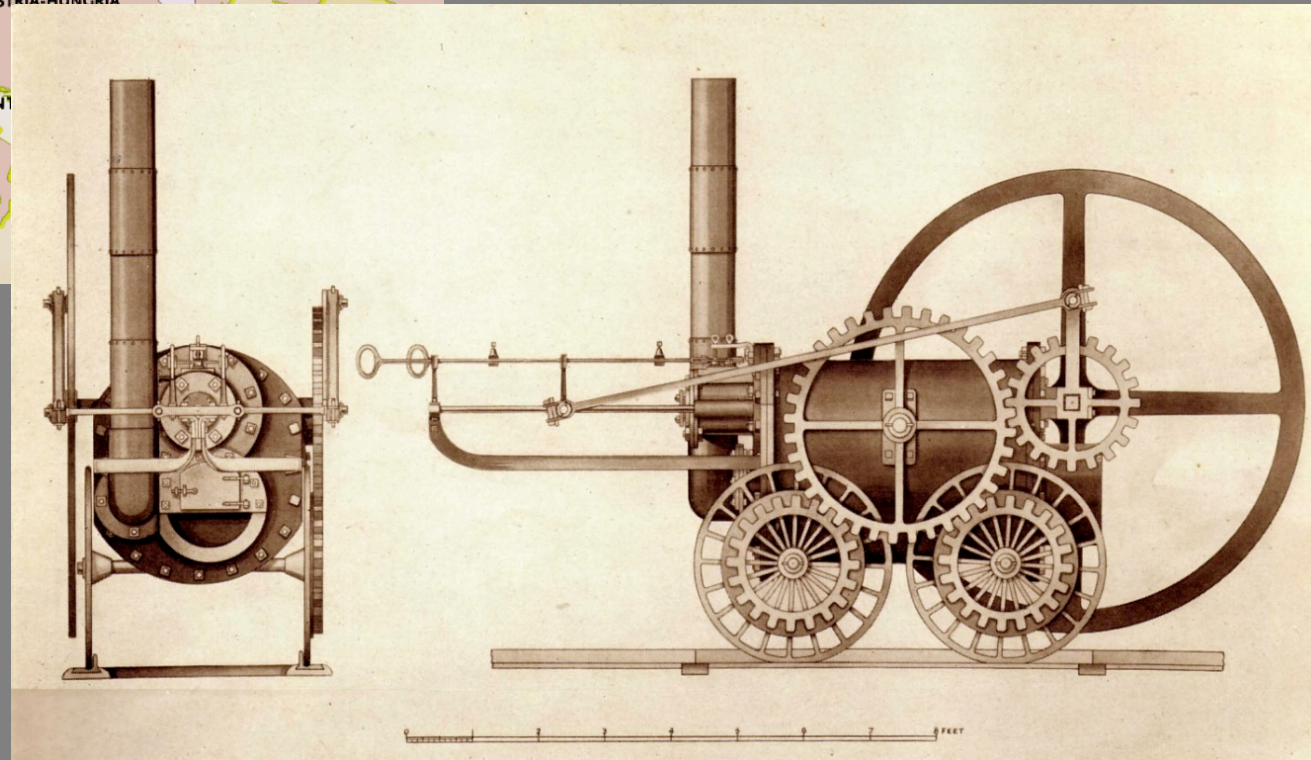
# Evolución del Ex Libris

## Revolución Industrial

catalogación

**EX**

**LIBRIS**





# Evolución del Ex Libris

## La Fotografía y el Fotograbado

catalogación

**EX**

**LIBRIS**



Laboratorio inglés dedicado a la producción de fotograbados

Cámaras fotográficas antiguas



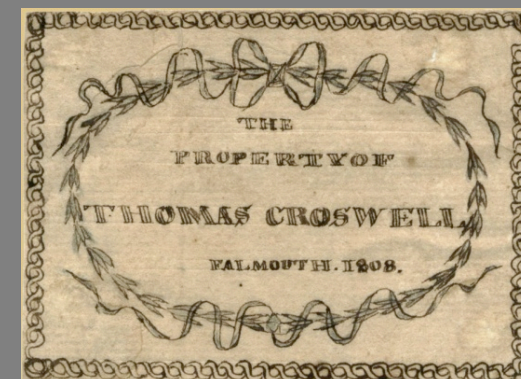
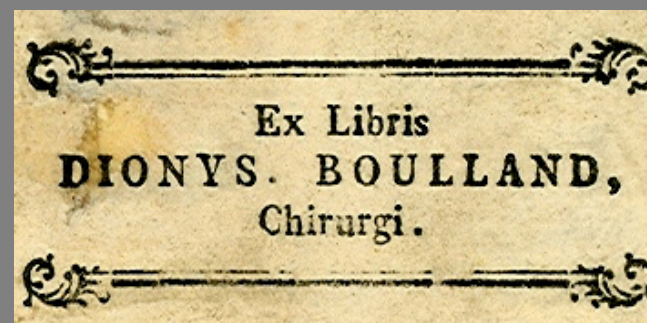
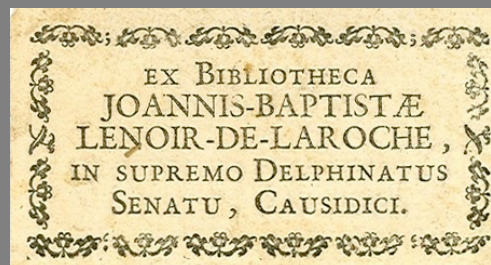
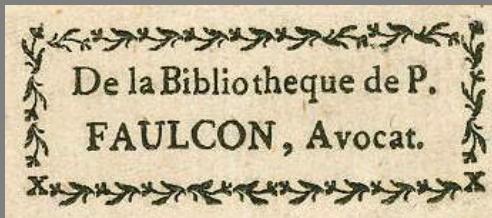


# Evolución del Ex Libris

catalogación

**EX**  
**LIBRIS**

## Tipográficos



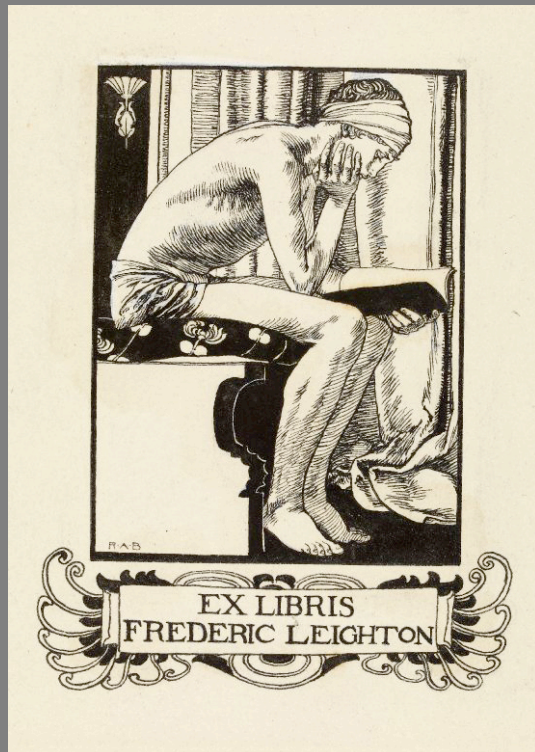


# Evolución del Ex Libris

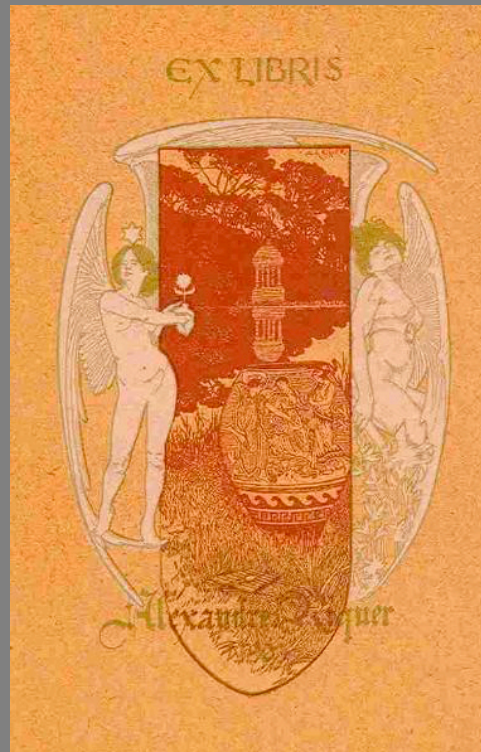
## Período Moderno (1880-1918)

catalogación

**EX**  
**LIBRIS**



Autor:  
Robert Anning Bell  
Gran Bretaña



Autor:  
Alejandro Riquer  
España

Autor:  
Alfredo Baruffi  
Italia



Autor:  
Koloman Moser  
Austria





# Evolución del Ex Libris

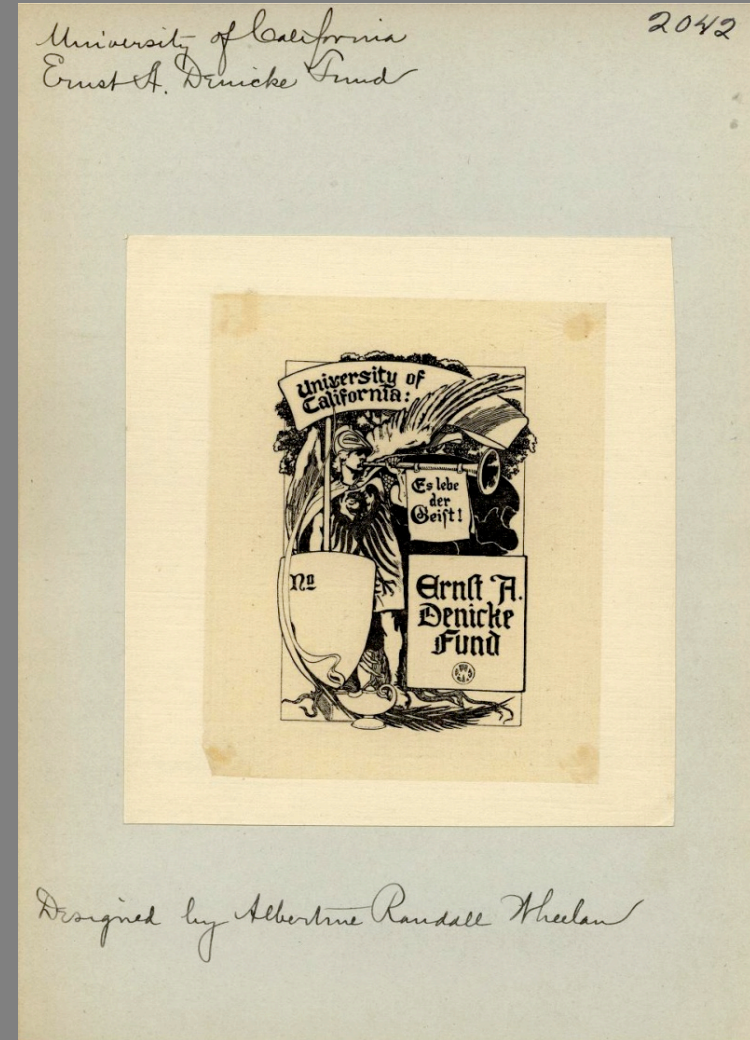
## Los Coleccionistas

catalogación

**EX**  
**LIBRIS**



Colección alemana



Colección sueca

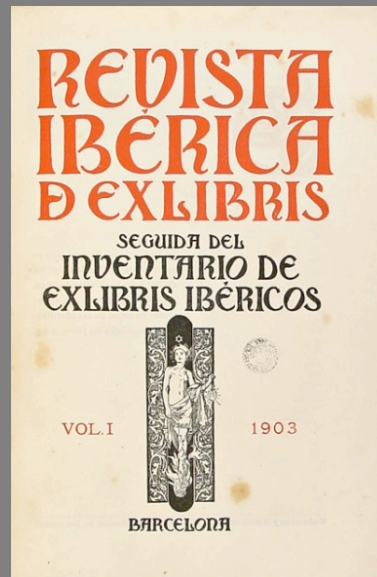


# Evolución del Ex Libris

catalogación

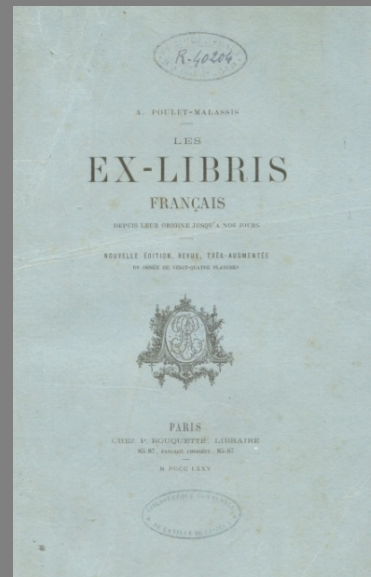
**EX**  
**LIBRIS**

## Publicaciones



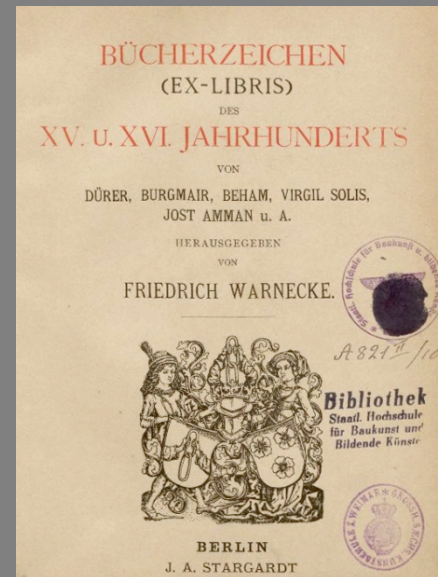
Revista Ibérica

*Distintos autores*  
España, 1903



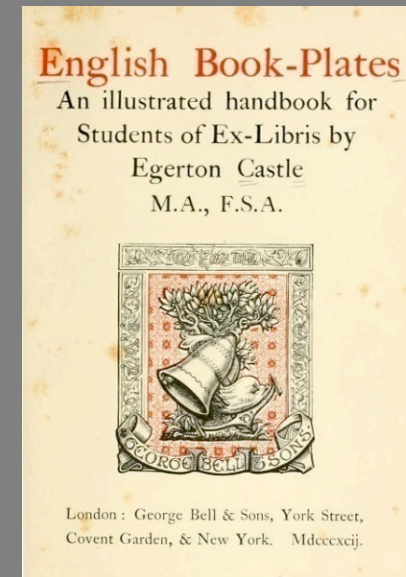
El ex-libris francés

*A. Poulet-Malassis*  
Francia, 1875



Bücherzeichen

*Friedrich Warnecke*  
Alemania, 1901



English Book-Plates

*Egerton Castle*  
Inglaterra, 1898

# Evolución del Ex Libris

catalogación

**EX**  
**LIBRIS**

## Período de guerras (1914-1945)



Primera Guerra Mundial



Segunda Guerra Mundial  
Bombardeo de la Ciudad de Dresde



# Agrupación

---

## Categorías

### Temporal

### Tipológica

Heráldico | Tipográfico | Caligráfico | Alegórico

### Países

Autores | Propietario

### Técnicas

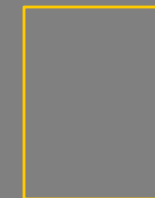
Xilografía | Aguafuerte | Litografía | Fotograbado | Otras

### Temáticas

catalogación

**EX**

**LIBRIS**



**LIBRIS**

# Agrupación

## Tipológica: Heráldicos



Ex Libris moderno diseñado por Lorenz M. Rheude (1863-1939)

Ex Libris clásico diseñado por Hans Burgkmair (1473-1531)



catalogación

**EX**

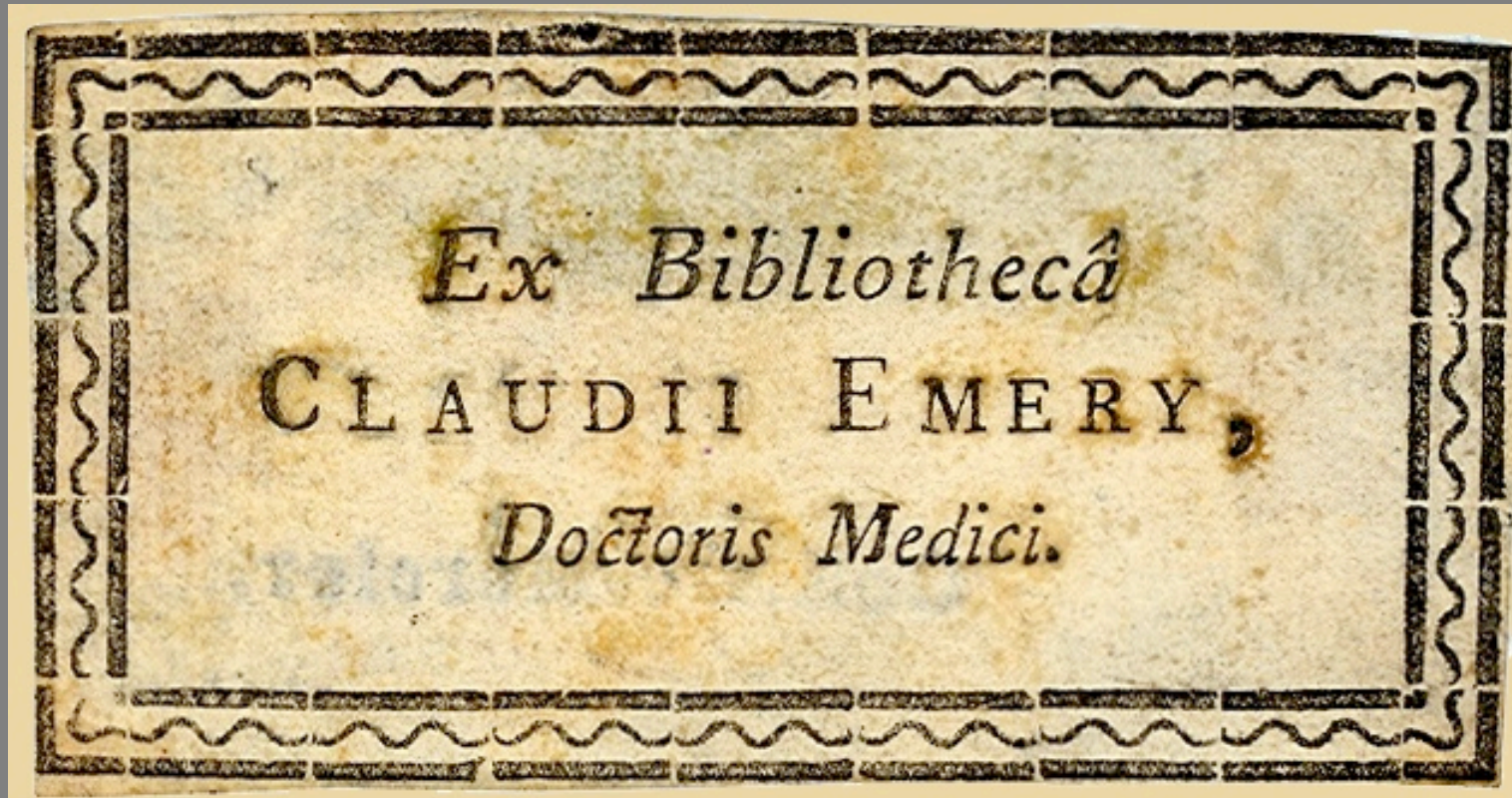
**LIBRIS**





# Agrupación

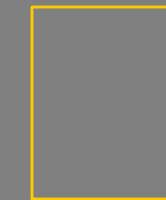
Tipológica: Tipográficos



Ex Libris para:  
Claude Emery, Doctor en Medicina  
Autor:  
No identificado  
Francia, siglo XVIII

catalogación

**EX**



**LIBRIS**

# Agrupación

Tipológica: Caligráficos

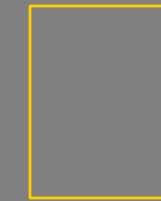


Ex Libris para:  
Agustina Triadó Mayol  
Autor:  
José Triadó Mayol  
España, 1902  
Fotograbado, opus 27

catalogación

**EX**

**LIBRIS**





# Agrupación

Tipológica: Alegóricos



Ex Libris para:  
Marte Schoop  
Autor:  
Fortuné Bovard (1875-1947)  
Suiza, 1920  
Fotograbado 2 colores

catalogación

**EX**



**LIBRIS**

# Agrupación

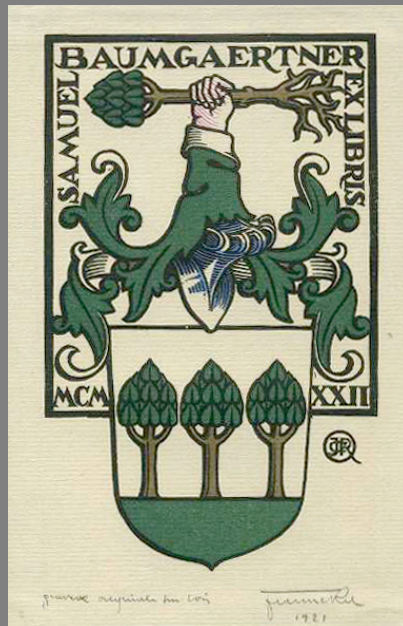
## Técnica

Procesos más comunes de impresión

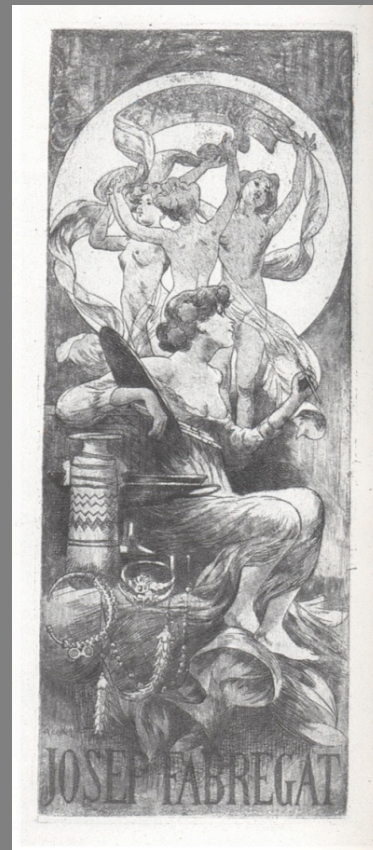
catalogación

**EX**

**LIBRIS**



Xilografía



Aguafuerte



Xilografía



Fotgrabado



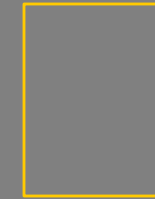


Biblioteca Nacional Mariano Moreno

catalogación

**EX**

**LIBRIS**



**LIBRIS**

II Encuentro Nacional de Instituciones con Fondos Antiguos y Raros

Aproximación a la catalogación y archivo de los Ex Libris de una biblioteca

# Muchas gracias

Daniel Salaverria

Artista Plástico

[info@danielsalaverria.com.ar](mailto:info@danielsalaverria.com.ar)



Este material puede ser consultado en

[ex-libris-argentina.blogspot.com.ar](http://ex-libris-argentina.blogspot.com.ar)

catalogación

# EX LIBRIS







catalogación

**EX**  
**LIBRIS**

Ex Libris para:  
Alexandre von Dachenhausen (1848-1916)  
Autor:  
Hugo Gerhard Ströhl (1851-1919)  
Austria, 1892  
Litografía color - 155 x 119 mm



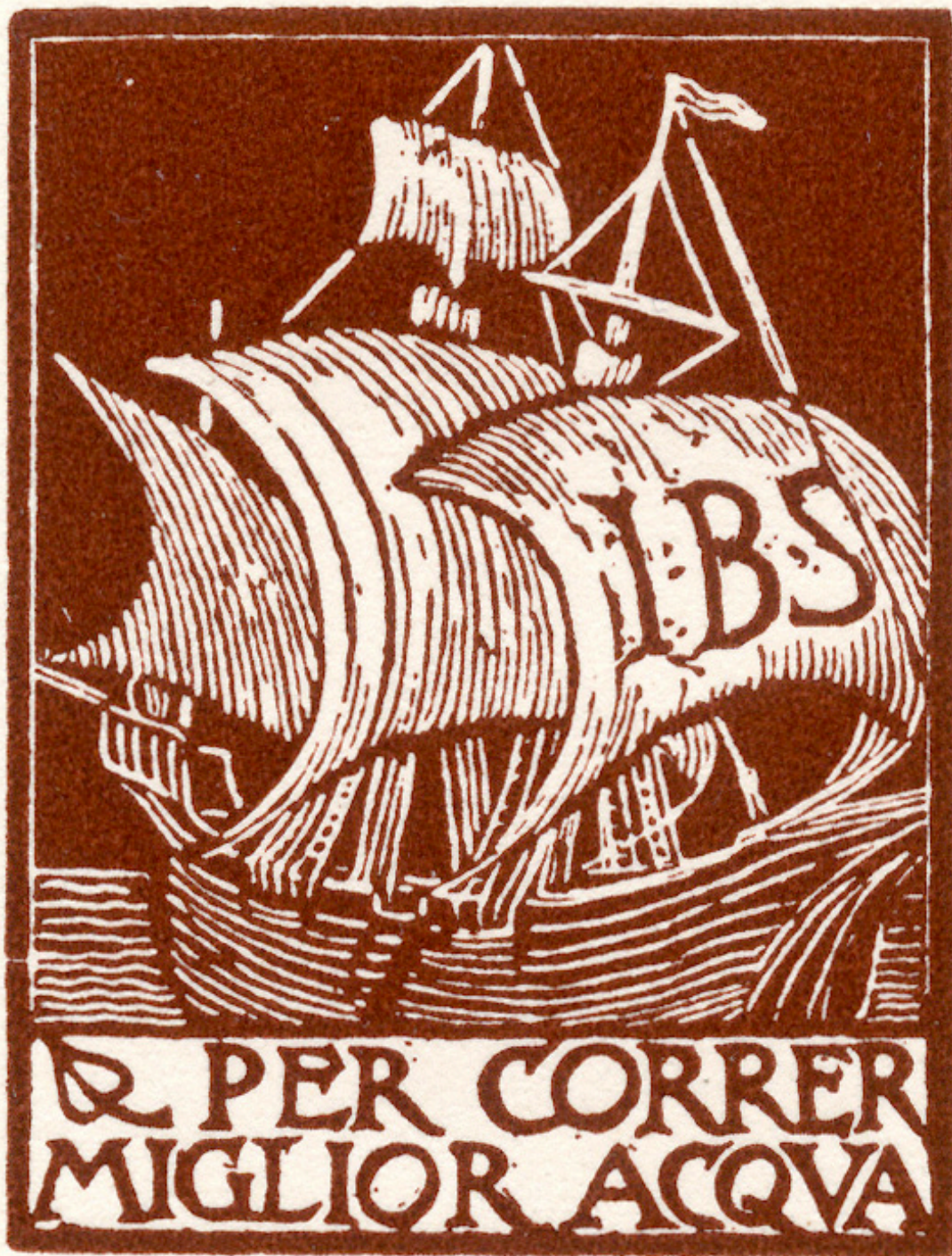


catalogación

**EX**  
**LIBRIS**

Ex Libris para:  
Cornelius von Heyl  
Autor:  
Otto Hupp (1859-1949)  
Alemania, ca.1905  
Fotograbado





catalogación

**EX**  
**LIBRIS**

Ex Libris para:

I.B.S.

Autor:

Adolfo de Carolis (1874-1928)

Italia, ca.1910

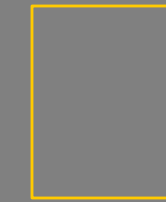
Xilografía



Biblioteca Nacional Mariano Moreno

catalogación

**EX**



**LIBRIS**

II Encuentro Nacional de Instituciones con Fondos Antiguos y Raros

*Aproximación a la catalogación y archivo de los Ex Libris de una biblioteca*

# Muchas gracias

Daniel Salaverria

Artista Plástico

[info@danielsalaverria.com.ar](mailto:info@danielsalaverria.com.ar)



Este material puede ser consultado en

[ex-libris-argentina.blogspot.com.ar](http://ex-libris-argentina.blogspot.com.ar)