

# El Fondo Antiguo en el depósito de la Biblioteca Pública de la Universidad Nacional de La Plata: una metodología para su identificación, recuperación y puesta en valor

Equipo de trabajo:

Coordinadora: Dra. María Mercedes Rodríguez

Temperley

Participantes:

Alejandra Aracri - Lucas Gagliardi -



# El Fondo Antiguo en el depósito de la Biblioteca Pública de la Universidad Nacional de La Plata: una metodología para su identificación, recuperación y puesta en valor

Equipo de trabajo:

Coordinadora: Dra. María Mercedes Rodríguez

Temperley

Participantes:

Alejandra Aracri - Lucas Gagliardi -

# Antecedentes del Proyecto

**2007-2010** Plan estratégico Biblioteca Pública UNLP. Carga masiva de registros en el catálogo en línea. Se prioriza la cantidad por sobre la calidad.

**2011- Marzo** Un equipo coordinado por la Dra. María Mercedes Rodríguez Temperley, conformado por tres alumnos avanzados de la Licenciatura en Bibliotecología y Ciencias de la Información y la Licenciatura en Letras, presenta el proyecto «Trabajo de recuperación y catalogación de libros en lengua española de los siglos XVI, XVII y XVIII pertenecientes al Fondo Antiguo de la Biblioteca de la Universidad Nacional de La Plata, para su investigación y difusión».

El proyecto fue aceptado por las autoridades de la Biblioteca y se iniciaron tareas en el depósito en marzo de 2011.

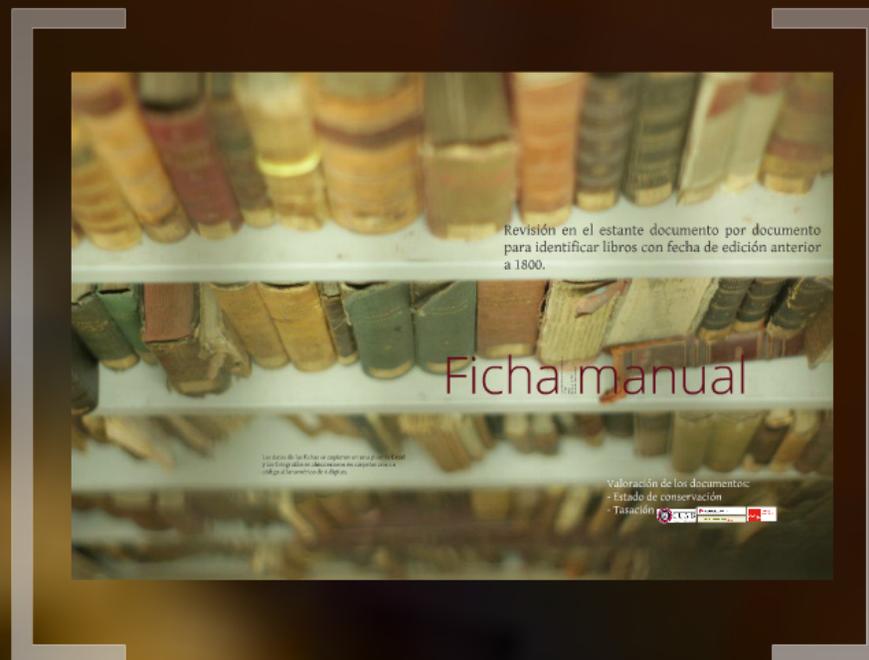
# Formación y estudio

Se realizaron reuniones mensuales con la coordinadora, quien evaluó informes periódicos y recomendó la lectura bibliografía específica.



# Metodología

## Revisión en el Estante





Revisión en el estante documento por documento para identificar libros con fecha de edición anterior a 1800.

# Ficha manual

Datos de ubicación en el estante  
Título  
Autor  
Pie de imprenta  
Estado de conservación

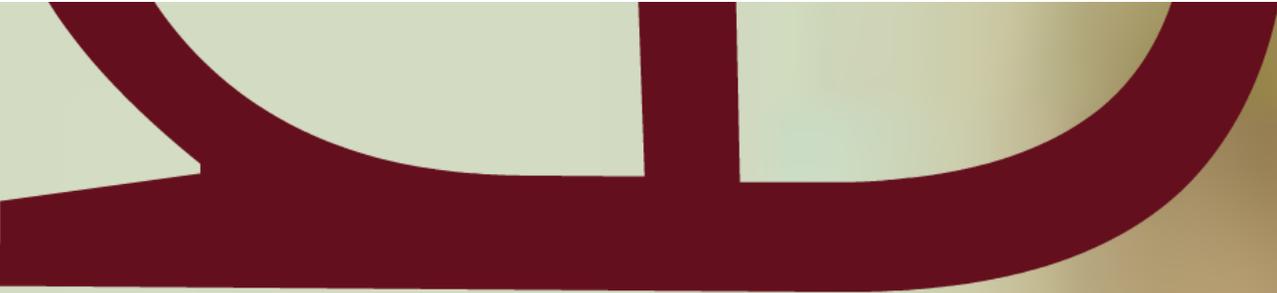
para identificar libros con fecha de edición anterior a 1800.

# Ficha manual

Datos de ubicación en el estante  
Título  
Autor  
Pie de imprenta  
Estado de conservación

Valoración de los documentos:

- Estado de conservación
- Tasación



Datos de ubicación en el estante  
Título  
Autor  
Pie de imprenta  
Estado de conservación



Los datos de las fichas se copiaron en una planilla Excel y las fotografías se almacenaron en carpetas con un código alfanumérico de 4 dígitos.

# Valoración de los documentos:

- Estado de conservación
- Tasación



LIBRERÍA ANTICUARIA *de*  
José Manuel Valdés



# Resultados

Durante el período marzo-diciembre de 2011 los miembros del equipo concurren una vez por semana cumpliendo un promedio de 9 horas.

Se cumplieron **324** horas durante los 9 meses de trabajo.

Se identificaron **88** documentos pertenecientes al Fondo Antiguo en distintas lenguas.

Se revisaron 22.769  
documentos en los  
5 pisos del depósito  
de la biblioteca.

Se tomaron 682 fotografías.

# El fondo antiguo en el catálogo



En 2011 la Biblioteca Pública habilitó en sus catálogos la búsqueda avanzada por lugar de edición, fecha, responsable de edición, entre otras. Con esta herramienta se evaluaron los resultados obtenidos.

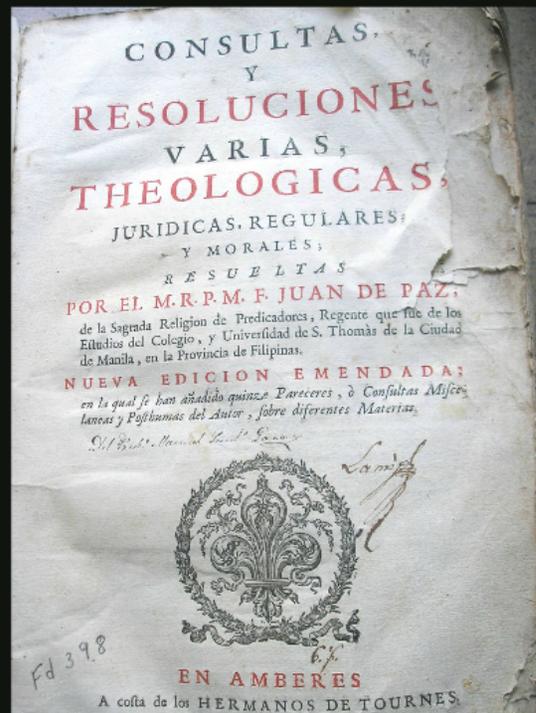
Algunos casos llamativos fueron revisados en el estante y se pudo comprobar que:

**4 documentos** que en el catálogo en línea poseen fechas de impresión de 1625, 1624, 1589, 1600, son en realidad facsímiles.

1 documento de 1777 posee un error en la carga y es en realidad de 1877.

1 documento con fecha de edición de 1589 presenta un error de impresión en la portada y su fecha probablemente sería 1859.

30 documentos identificados en el depósito no se recuperan en el catálogo por fecha ni por responsable de edición.





## El Fondo Antiguo en el catálogo

También se realizó una búsqueda por tema. La expresión de búsqueda formulada al sistema fue "libro antiguo". Descartando los ejemplares que se hallan en salas museo, se obtuvieron 12 resultados con esta etiqueta que se encuentran en el depósito. Uno de dichos resultados tiene en realidad fecha de impresión de mediados del siglo XIX. Hay que señalar que los registros más detallados de la Biblioteca Pública no presentan suficiente información útil para el investigador, como datos de donación, presencia y tipo de ilustraciones, inscripciones manuscritas.

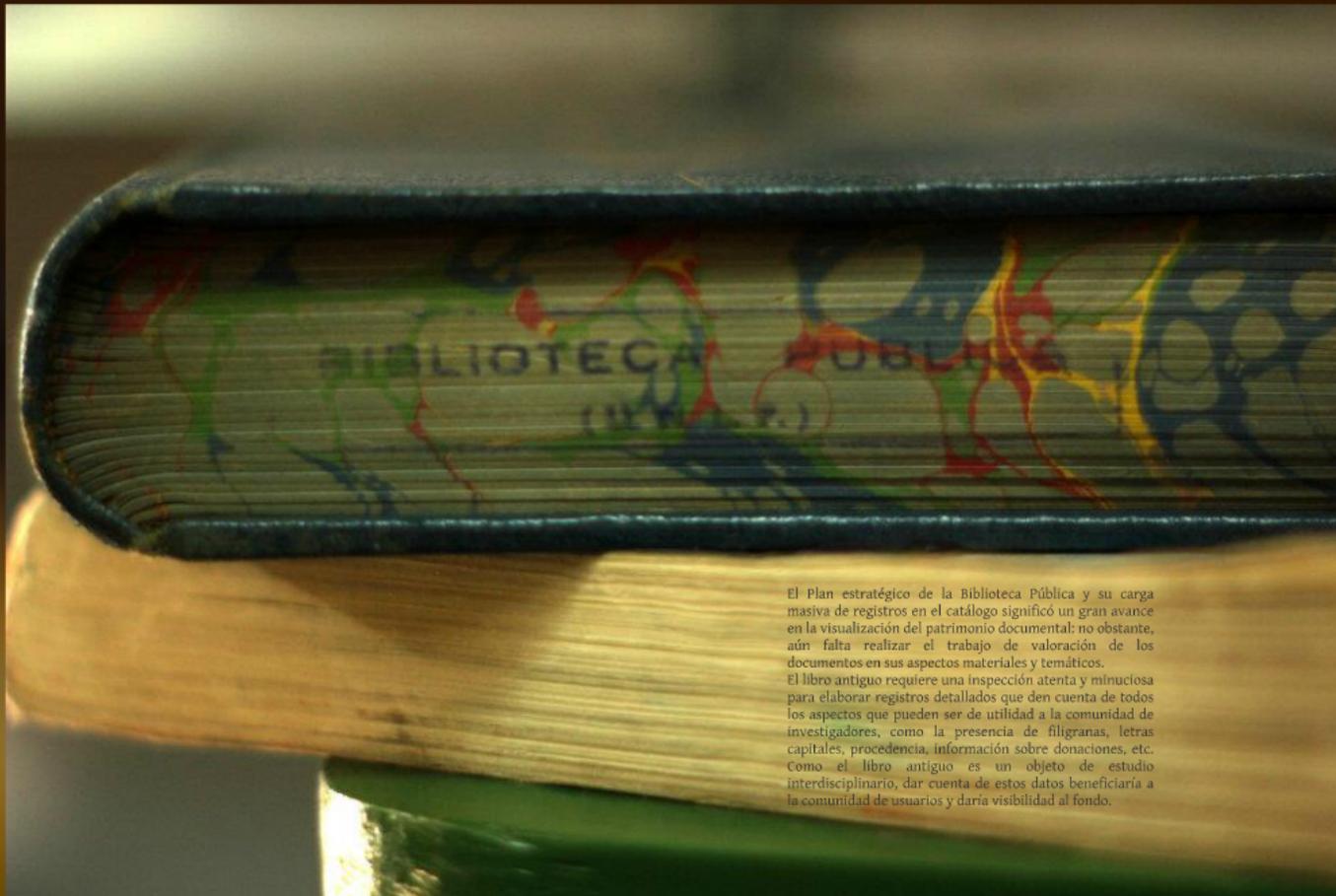
También se realizó una búsqueda por tema. La expresión de búsqueda formulada al sistema fue “libro antiguo”.

Descartando los ejemplares que se hallan en salas museo, se obtuvieron 12 resultados con esta etiqueta que se encuentran en el depósito.

Uno de dichos resultados tiene en realidad fecha de impresión de mediados del siglo XIX.

Hay que señalar que los registros más detallados de la Biblioteca Pública no presentan suficiente información útil para el investigador, como datos de donación, presencia y tipo de ilustraciones, inscripciones manuscritas.

# Conclusiones



El Plan estratégico de la Biblioteca Pública y su carga masiva de registros en el catálogo significó un gran avance en la visualización del patrimonio documental; no obstante, aún falta realizar el trabajo de valoración de los documentos en sus aspectos materiales y temáticos. El libro antiguo requiere una inspección atenta y minuciosa para elaborar registros detallados que den cuenta de todos los aspectos que pueden ser de utilidad a la comunidad de investigadores, como la presencia de filigranas, letras capitales, procedencia, información sobre donaciones, etc. Como el libro antiguo es un objeto de estudio interdisciplinario, dar cuenta de estos datos beneficiaría a la comunidad de usuarios y daría visibilidad al fondo.

El Plan estratégico de la Biblioteca Pública y su carga masiva de registros en el catálogo significó un gran avance en la visualización del patrimonio documental: no obstante, aún falta realizar el trabajo de valoración de los documentos en sus aspectos materiales y temáticos.

El libro antiguo requiere una inspección atenta y minuciosa para elaborar registros detallados que den cuenta de todos los aspectos que pueden ser de utilidad a la comunidad de investigadores, como la presencia de filigranas, letras capitales, procedencia, información sobre donaciones, etc. Como el libro antiguo es un objeto de estudio interdisciplinario, dar cuenta de estos datos beneficiaría a la comunidad de usuarios y daría visibilidad al fondo.



El trabajo en el depósito, con el método de revisión de estante, reveló la riqueza del fondo bibliográfico en múltiples aspectos: encuadernaciones, ediciones especiales (numeradas), autografiadas, ilustraciones, grabados, ejemplares raros y únicos, ex libris. Debido al recorte que elegimos para esta breve presentación, nuestro trabajo no pudo dar cuenta por completo de esta variedad.

# Fotografías



Encuadernaciones



Portadas

## Grabados



Rafael Calzada, 1924

Ricardo Rojas, 1940

Miguel Cané, 1900

Lucio V. Mansilla al Presidente Nicolás Avellaneda

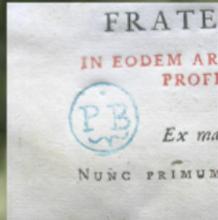


Ernesto Madero, 1870

Leopoldo Montes de Oca, 1858



Marcelino González  
Petrona Videla de González



Sellos



Letras capitales



Filigranas

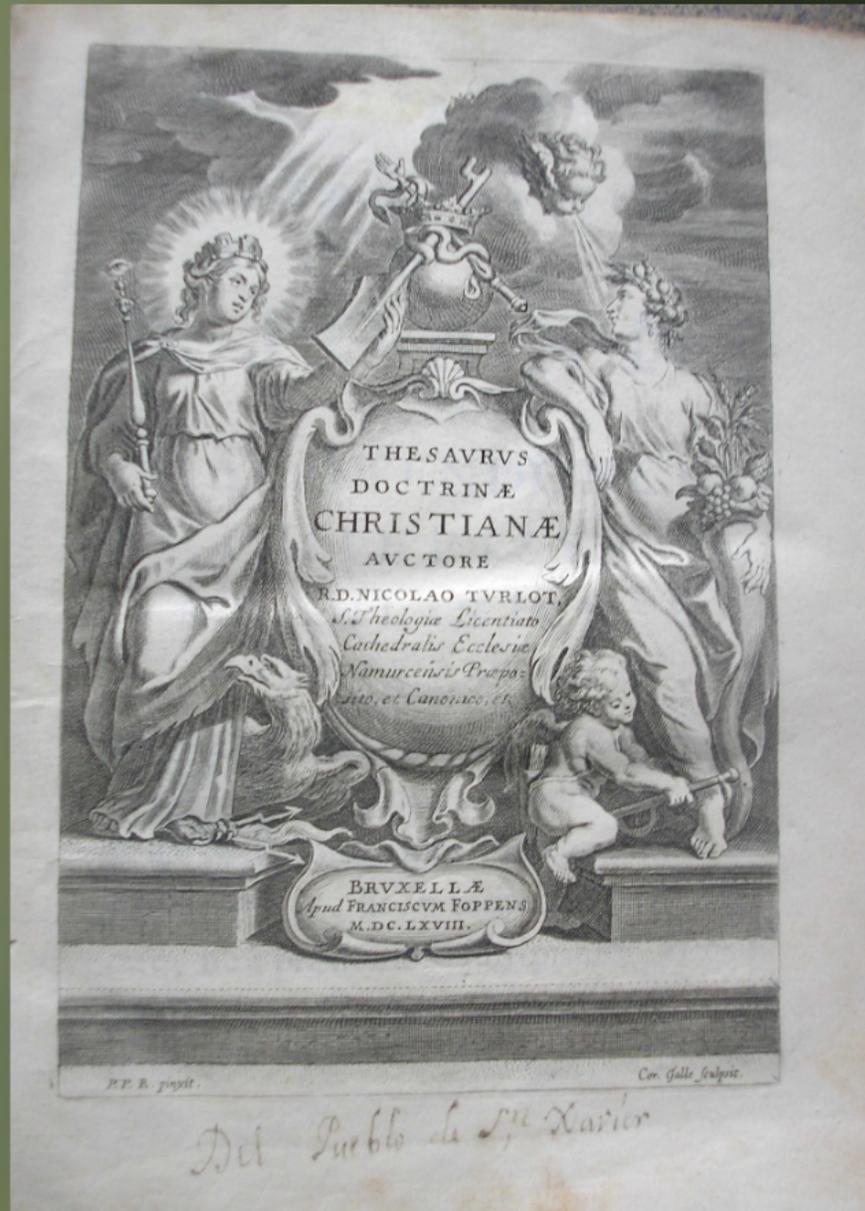




# Encuadernaciones



# Letras capitales



*Del Pueblo de San Xavier*

ciones

Portadas

# Grabados

Pl. II. To. X. Pag. 61.

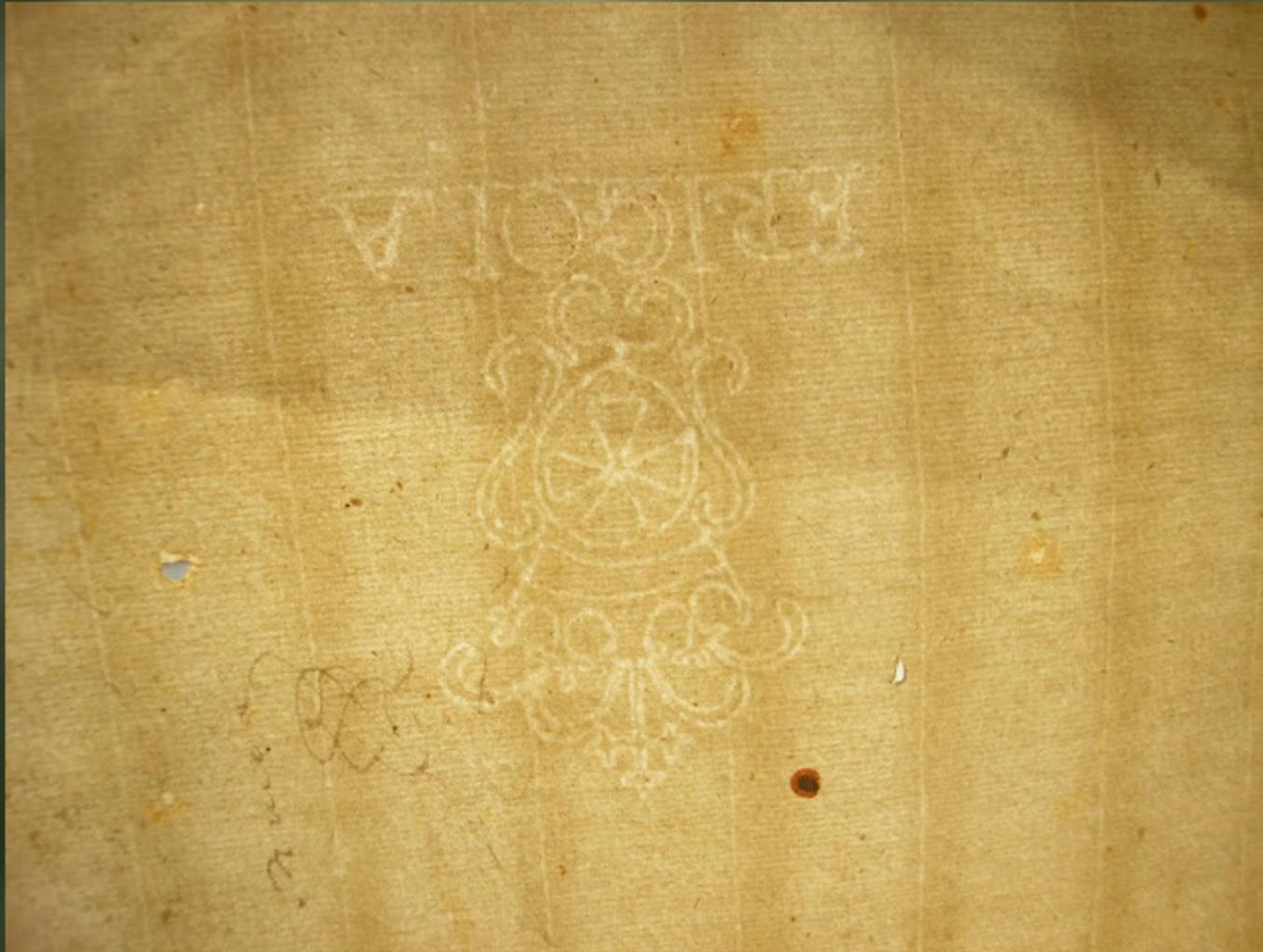


ANUBIS.

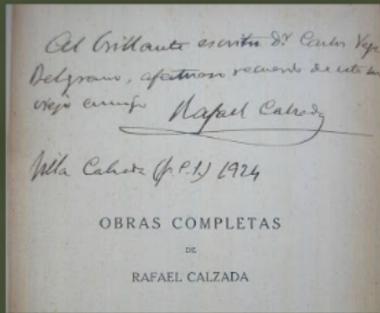
ou qui fait la  
verture d'une  
faite entendre  
née, à comm  
le, ils la pe  
porteur reco  
ils lui donne  
d'un vieill  
rante, & l'  
marquoit l  
avertir le p  
aux appro  
lieu des de  
lui mettoi  
chien. Les  
bordonnés  
plication o  
à route la f  
Egyptiens  
sion de vi  
terrasses é  
les au bor  
de l'air ;  
mite ; d  
droite o  
me \* ; &  
nard ,  
la terre  
Tou  
ligibles  
ment r  
peuple

Rafael

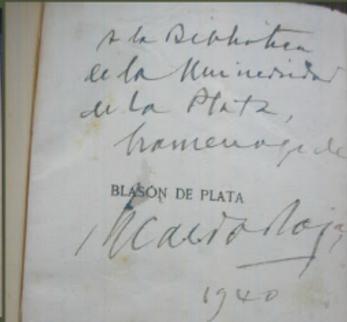
MS



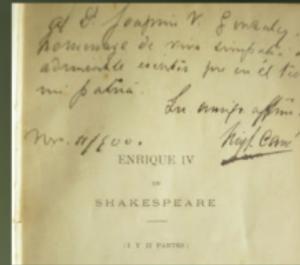
# Filigranas



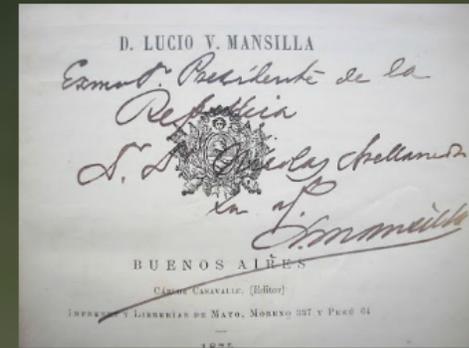
Rafael Calzada, 1924



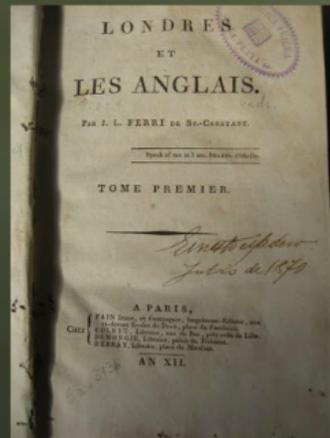
Ricardo Rojas, 1940



Miguel Cané, 1900



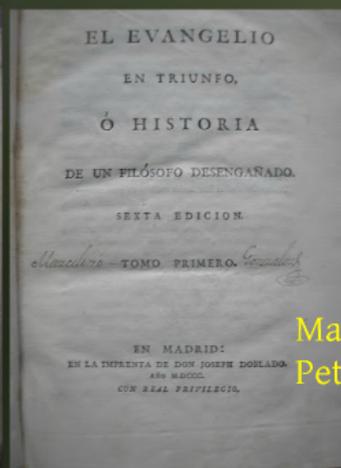
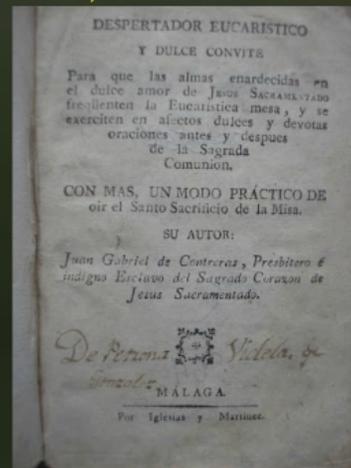
Lucio V. Mansilla al Presidente Nicolás Avellaneda



Ernesto Madero, 1870



Leopoldo Montes de Oca, 1858



Marcelino González Petrona Videla de González

Al Brillante escritor D. Carlos Vique  
Delgrau, afectuosos recuerdos de este  
viejo amigo Rafael Calzada

Villa Calzada (P.R.) 1924

OBRAS COMPLETAS

DE

RAFAEL CALZADA

A la Biblioteca  
de la Universidad  
de la Plata,  
homenaje de

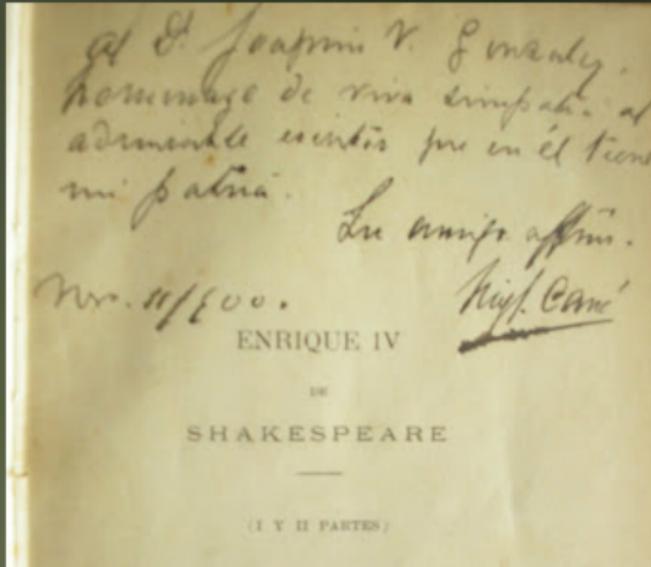
BLASON DE PLATA

Ricardo Rojas

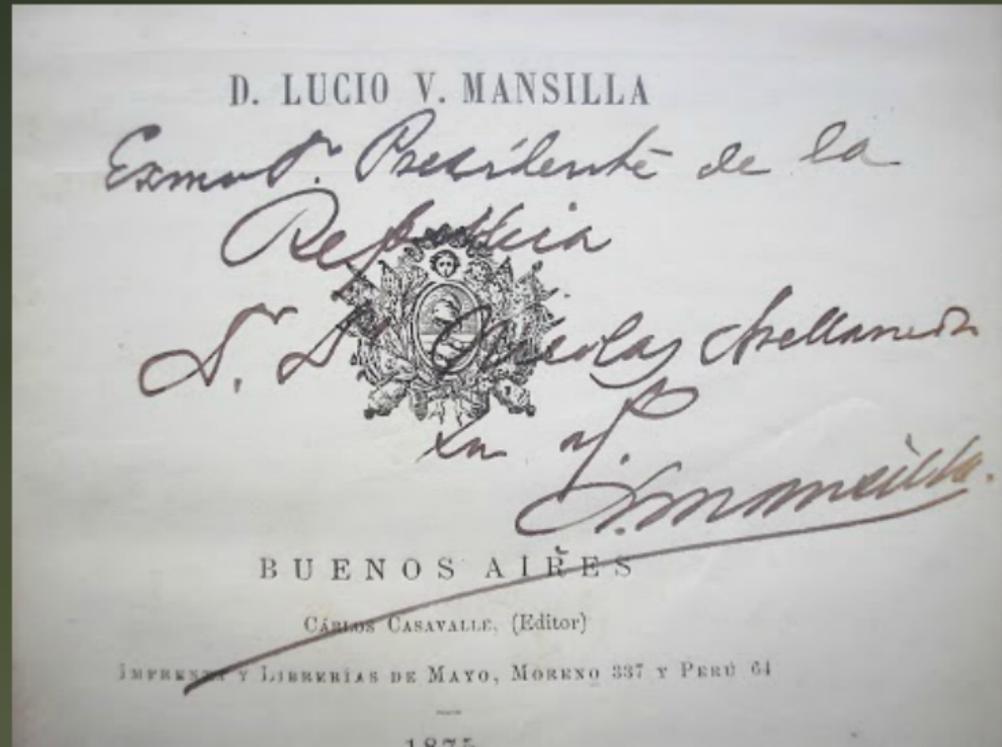
1940

Rafael Calzada, 1924

Ricardo Rojas, 1940



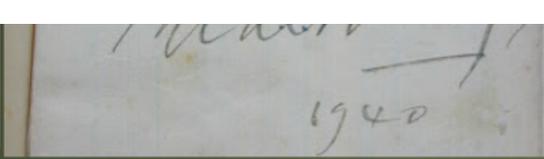
Miguel Cané, 1900



Lucio V. Mansilla al Presidente Nicolás Avellaneda



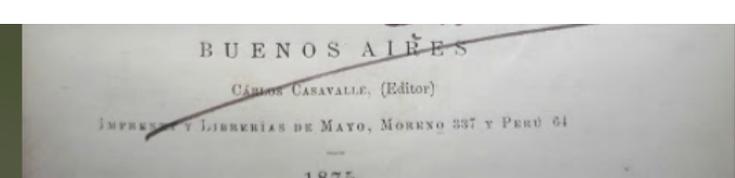
Ricardo Rojas, 1940



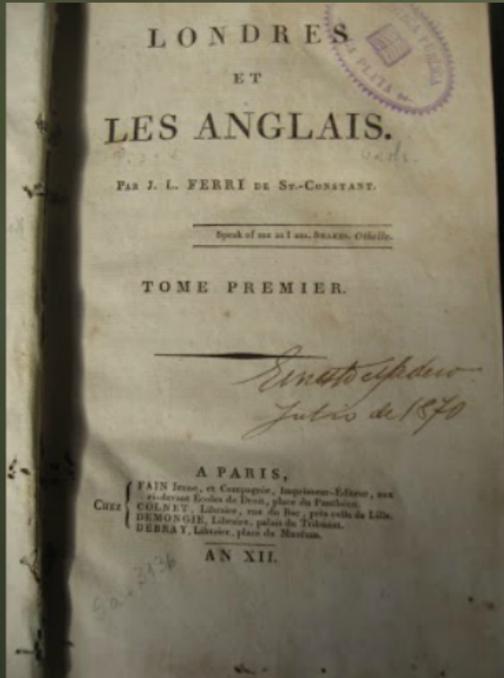
Miguel Cané, 1900



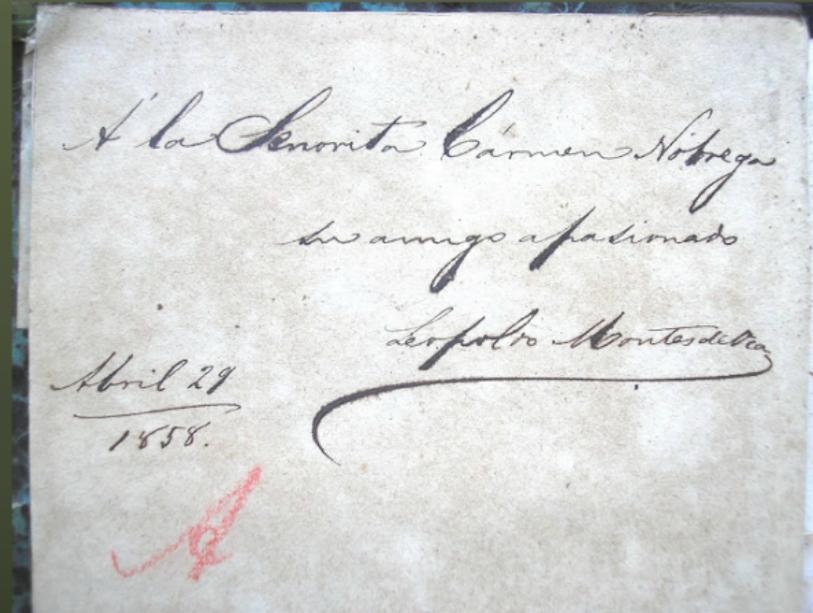
Lucio V. Mansilla al Presidente Nicolás Avellaneda



Ernesto Madero, 1870



Leopoldo Montes de Oca, 1858



DESPERTADOR EUCHARISTICO  
Y DULCE CONVITE  
Para que las almas enardecidas en el dulce amor de JESUS SACRAMENTADO frequenten la Eucaristica mesa, y se ejerciten en afectos dulces y devotas oraciones antes y despues de la Sagrada Comunion.  
CON MAS, UN MODO PRÁCTICO DE oír el Santo Sacrificio de la Misa.  
SU AUTOR:  
Juan Gabriel de Contreras, Presbitero e indigno Esclavo del Sagrado Corazon de

EL EVANGELIO  
EN TRIUNFO,  
Ó HISTORIA  
DE UN FILÓSOFO DESENGAÑADO.  
SEXTA EDICION.  
Macedonio TOMO PRIMERO. González

A PARIS,  
M. J. B. L. et Compagnie, Imprimeur-Éditeur, aux  
Écoles de Droit, place du Panthéon.  
DEBET, Libraire, rue du Bac, près celle de Lille.  
MONGIE, Libraire, Palais du Tribunal.  
MAY, Libraire, place de Montan.  
AN XII.

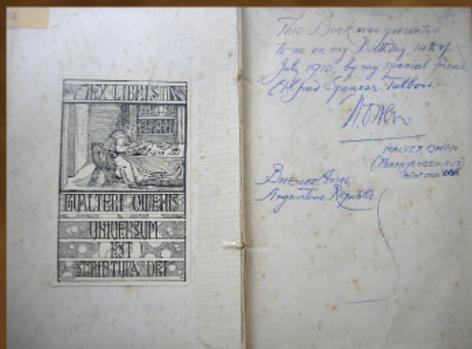
*1858.*  
*[Red stamp]*

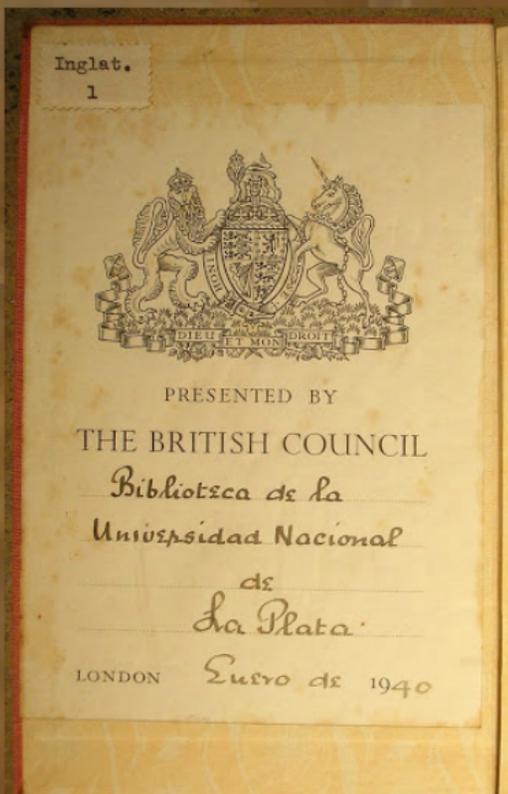
o Madero, 1870

DESPERTADOR EUCARISTICO  
Y DULCE CONVITE  
Para que las almas enardecidas en  
el dulce amor de JESUS SACRAMENTADO  
frequenteren la Eucaristica mesa, y se  
exerciten en afectos dulces y devotas  
oraciones antes y despues  
de la Sagrada  
Comunion.  
CON MAS, UN MODO PRÁCTICO DE  
oir el Santo Sacrificio de la Misa.  
SU AUTOR:  
*Juan Gabriel de Contreras, Presbitero é  
indigno Esclavo del Sagrado Corazon de  
Jesus Sacramentado.*  
*De Petrona Videla, de  
Gonzalez*  
MÁLAGA.  
Por Iglesias y Martinez.

EL EVANGELIO  
EN TRIUNFO,  
Ó HISTORIA  
DE UN FILÓSOFO DESENGAÑADO.  
SEXTA EDICION.  
*Marcelino - TOMO PRIMERO. Gonzalez*  
EN MADRID:  
EN LA IMPRENTA DE DON JOSEPH DOBLADO.  
AÑO MDCCC.  
CON REAL PRIVILEGIO.

Marcelino González  
Petrona Videla de González







This Book was presented  
to me on my Birthday, 14th of  
July 1910, by my special friend,  
Alfred Spenser Talbot.  
W. Owen.

WALTER OWEN.  
(PORPHYROGENITUS)  
Aetatis suae XXXVI.

Buenos Aires,  
Argentine Republic.





Ex libris del  
Dr. Carlos Marcelo Mayer  
bibliófilo argentino



Ld  
2877

Ex libris de  
Hänny Simons  
Vicedirectora de la  
Biblioteca Pública  
durante el período  
1921-1949



Bibliothek

Carl Friedrich Weber

No. 117 2442

# Sobre el equipo

Fue muy útil la modalidad de trabajo en equipo coordinado por una especialista. Esta modalidad permitió la socialización de conocimientos, la formación continua mediante la práctica, el debate y la guía para la resolución de problemas de distinto orden. Asimismo, el hecho de que los miembros del equipo pertenecieran a dos carreras diferentes propició un mutuo enriquecimiento y la efectiva integración de dos miradas que fortalecen la valoración del libro antiguo: una mirada del libro como objeto y una mirada del libro como documento.

# Proyecciones

Como desprendimiento de este trabajo, uno de los miembros del equipo presentó un proyecto con un recorte del mismo y ganó una beca de la convocatoria de Becas de Estímulo a las Vocaciones Científicas, otorgada por CIN-UNLP. Este trabajo significó una continuidad durante el año 2012 en lo que se refiere a un análisis más profundo del fondo en español.

El equipo se dedicará a extender este trabajo a otras 7 bibliotecas de la Universidad que poseen Fondo Antiguo en un proyecto que utiliza la misma metodología de observación en el estante

Es preciso colaborar para crear en la sociedad la suficiente conciencia sobre el valor del libro antiguo como bien patrimonial de todos los argentinos que conllevará al desarrollo de políticas de conservación y protección.



¡Muchas gracias  
por su atención!