

**“II Encuentro Nacional de Instituciones con Fondos Antiguos y Raros”  
Biblioteca Nacional  
Abril, 2013**

**Puesta en valor del Fondo Antigo de la  
Biblioteca “Elma K. de Estrabou”  
Facultad de Filosofía y Humanidades y  
Facultad de Psicología  
Universidad Nacional de Córdoba**

**Sonia Mangas - Federico Zeballos**



# La Biblioteca



# El Fondo Antiguo



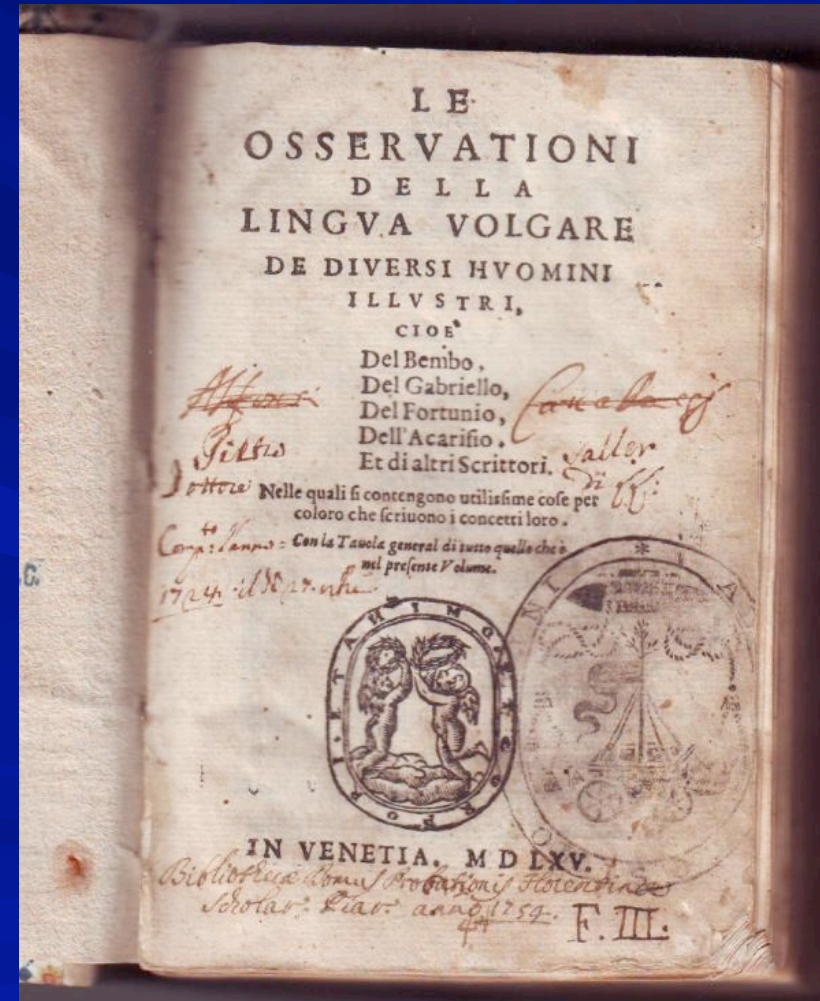
## Fondo antiguo edito (identificado y procesado)

- Siglo XVI: 8 obras
- Siglo XVII: 14 obras
- Siglo XVIII: 59 obras
- 1801 a 1850: 135 obras y 5 publicaciones periódicas
- 1851 a 1900: 1031 obras y 26 publicaciones periódicas

# Italia, Siglo XVI

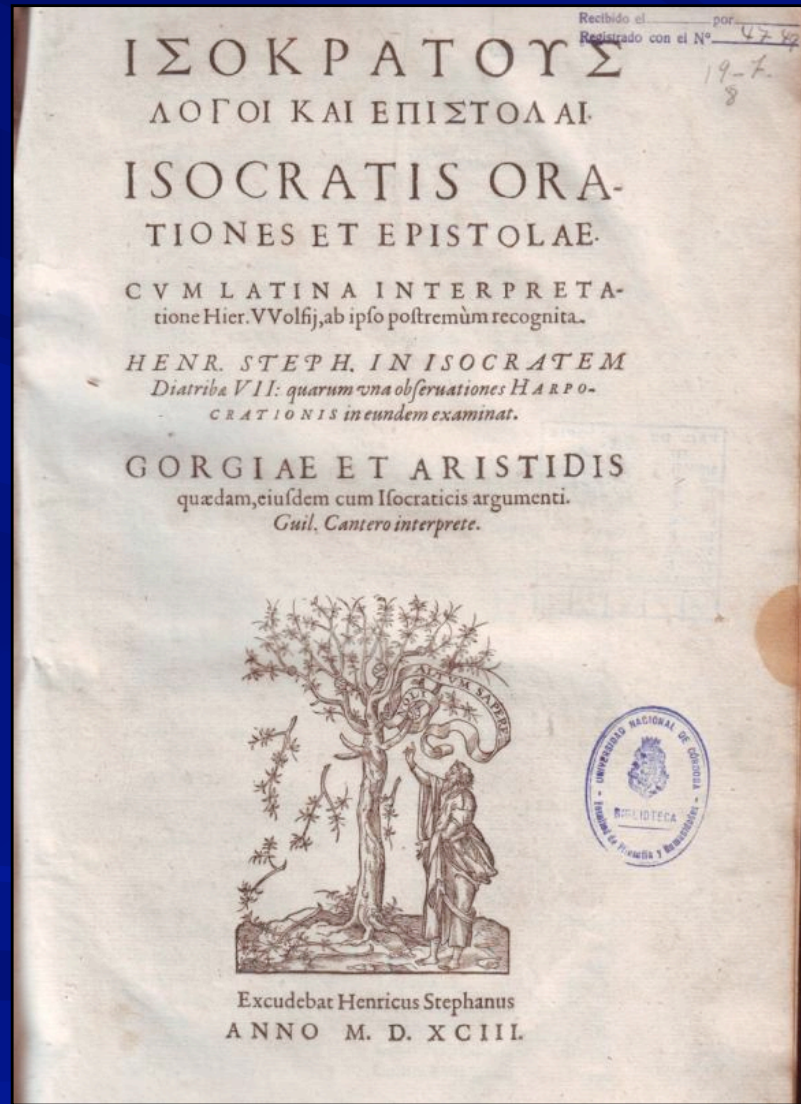


Ex tipografía Apostólica  
Vaticana



Rampazzeto

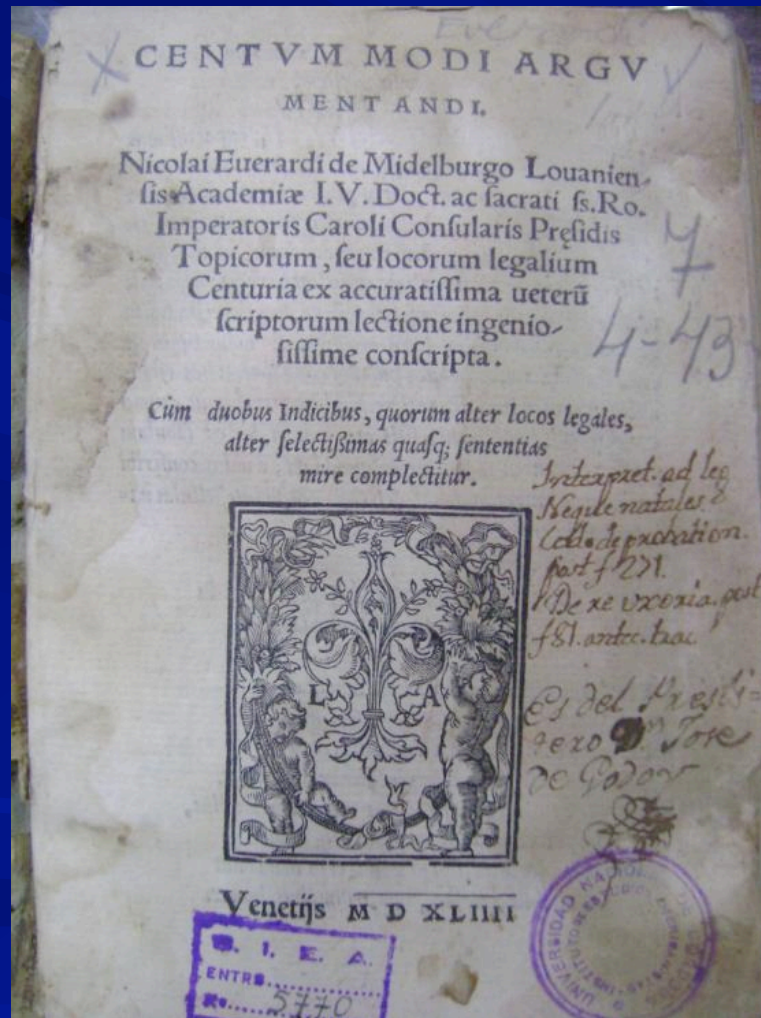
# Francia



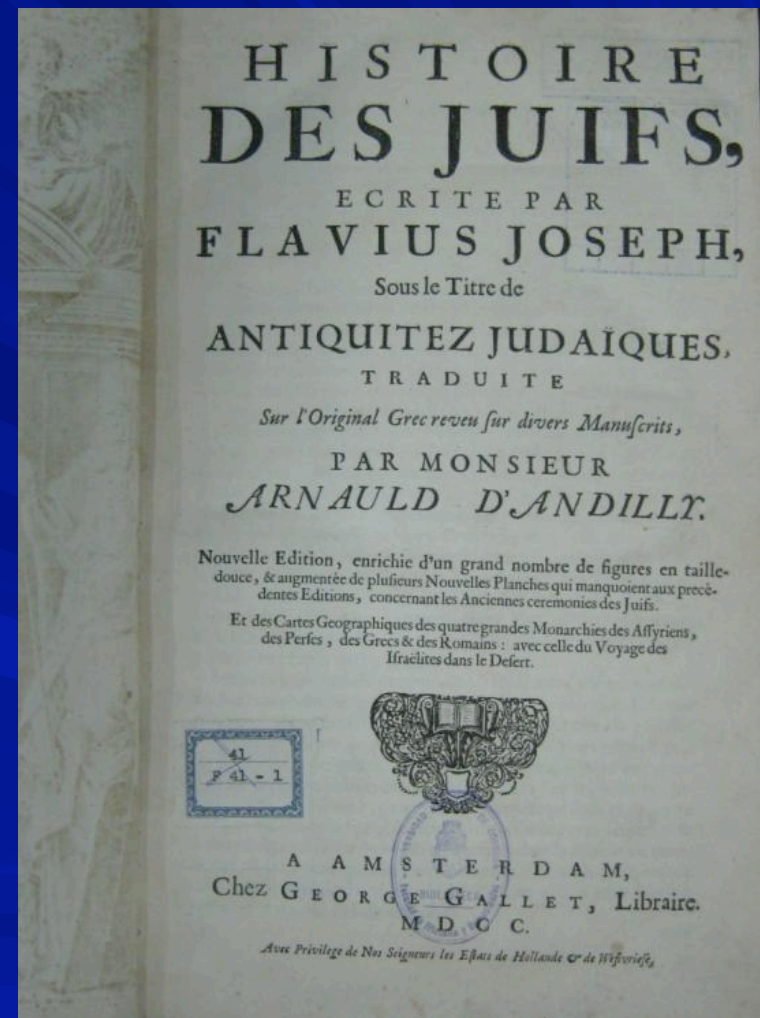
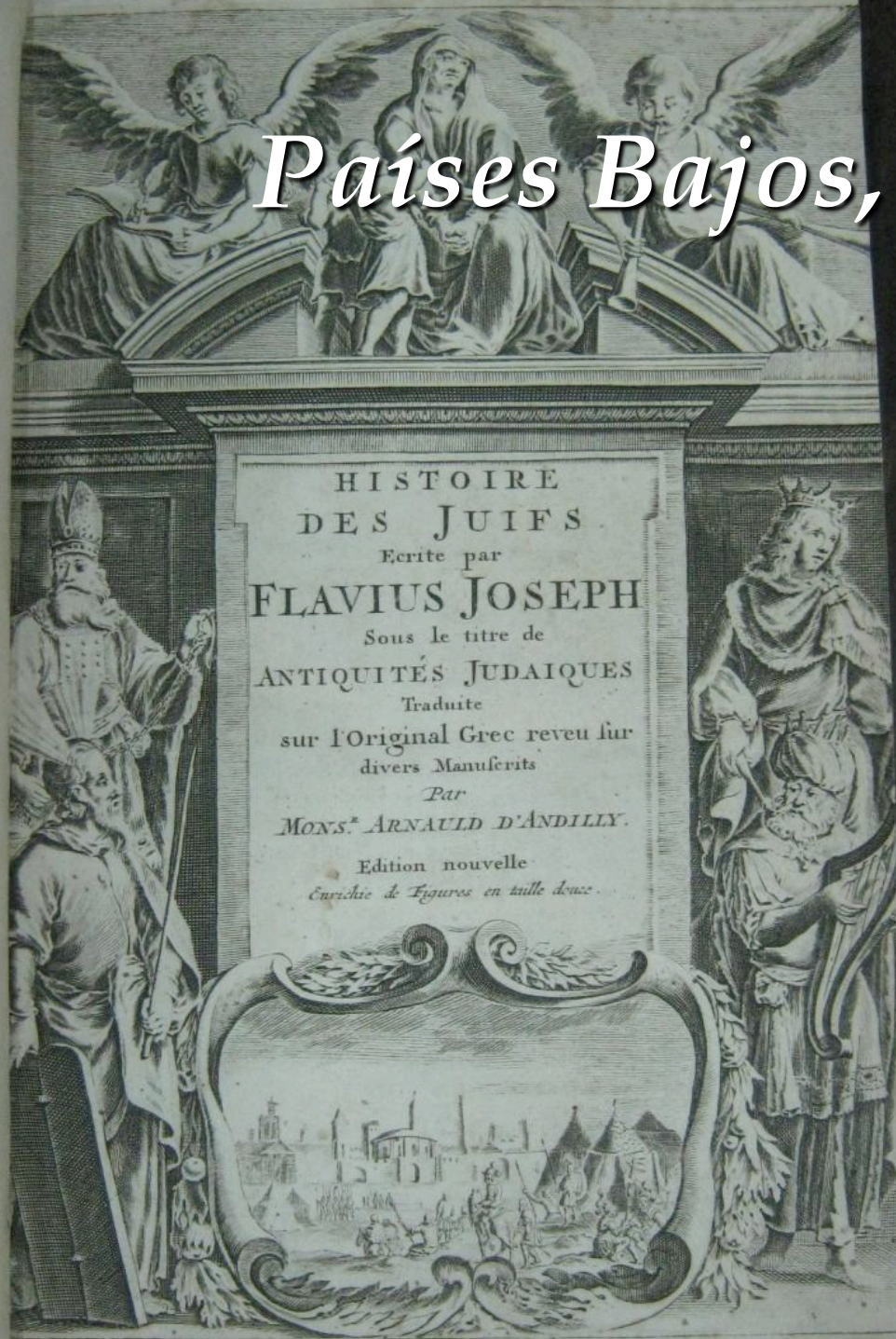
*Enrique II Esteinne.*

*S. XVI*

# Italia. Giunta, Siglo XVI



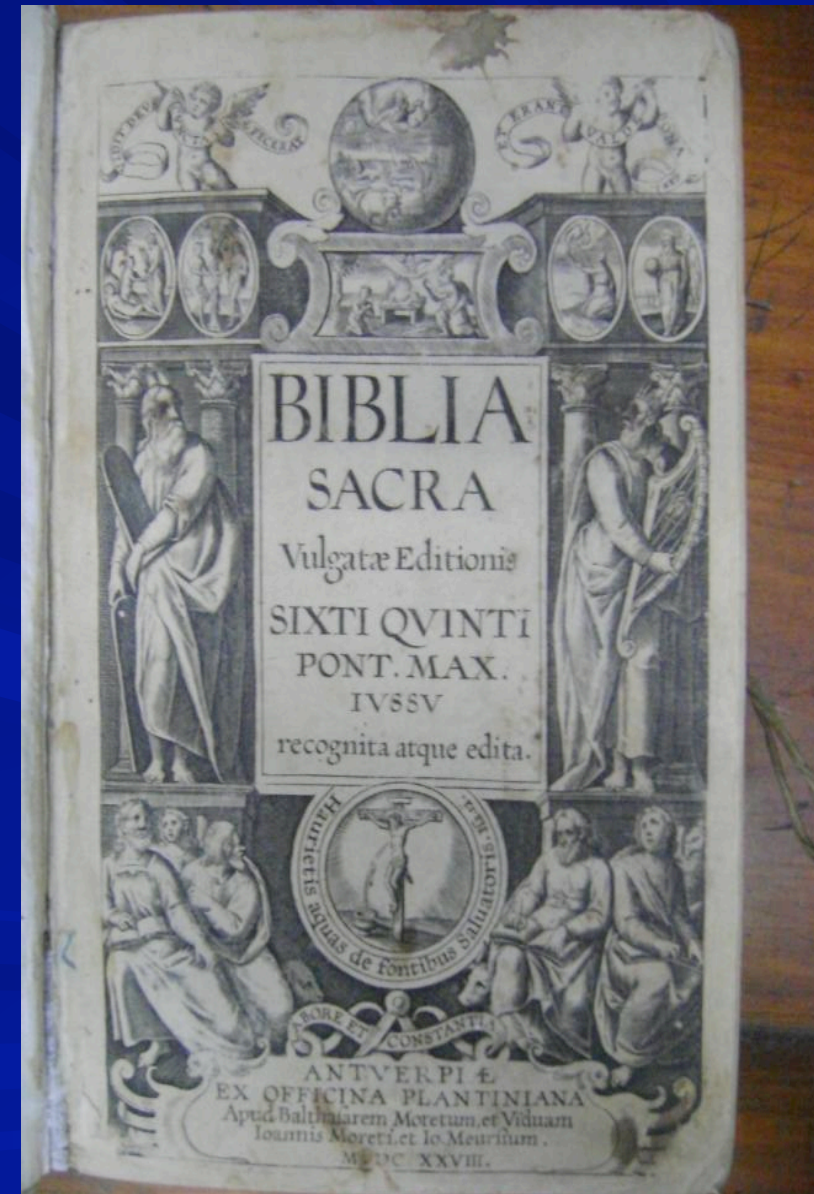
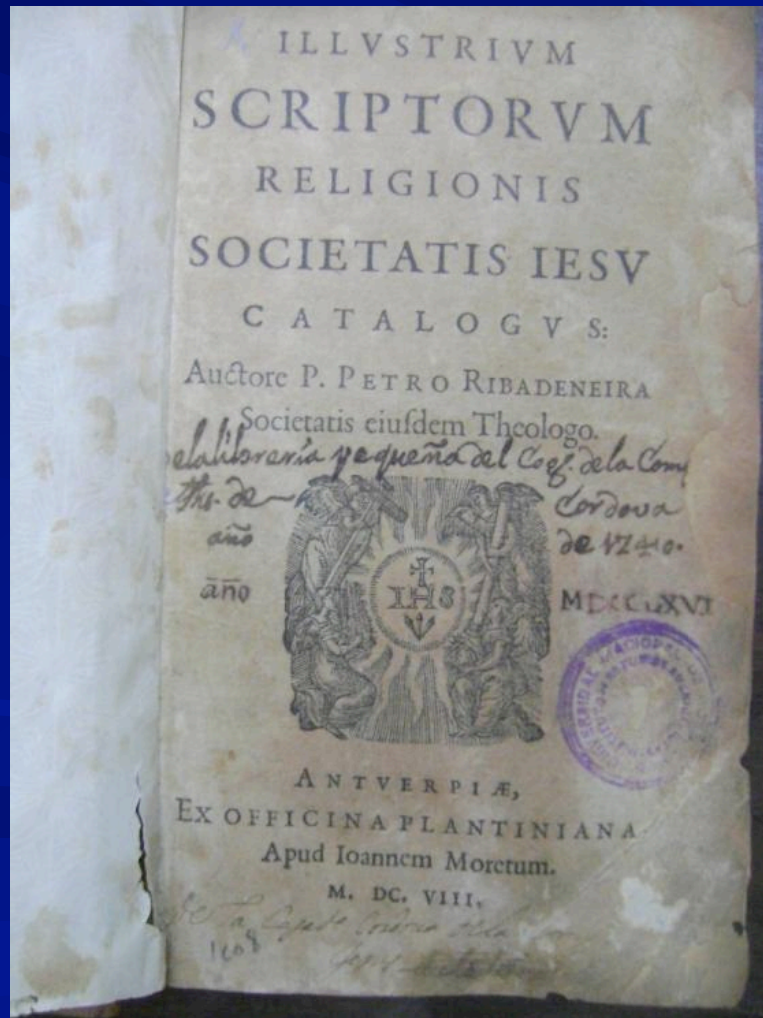
# Países Bajos, Siglo XVI



George Gallet



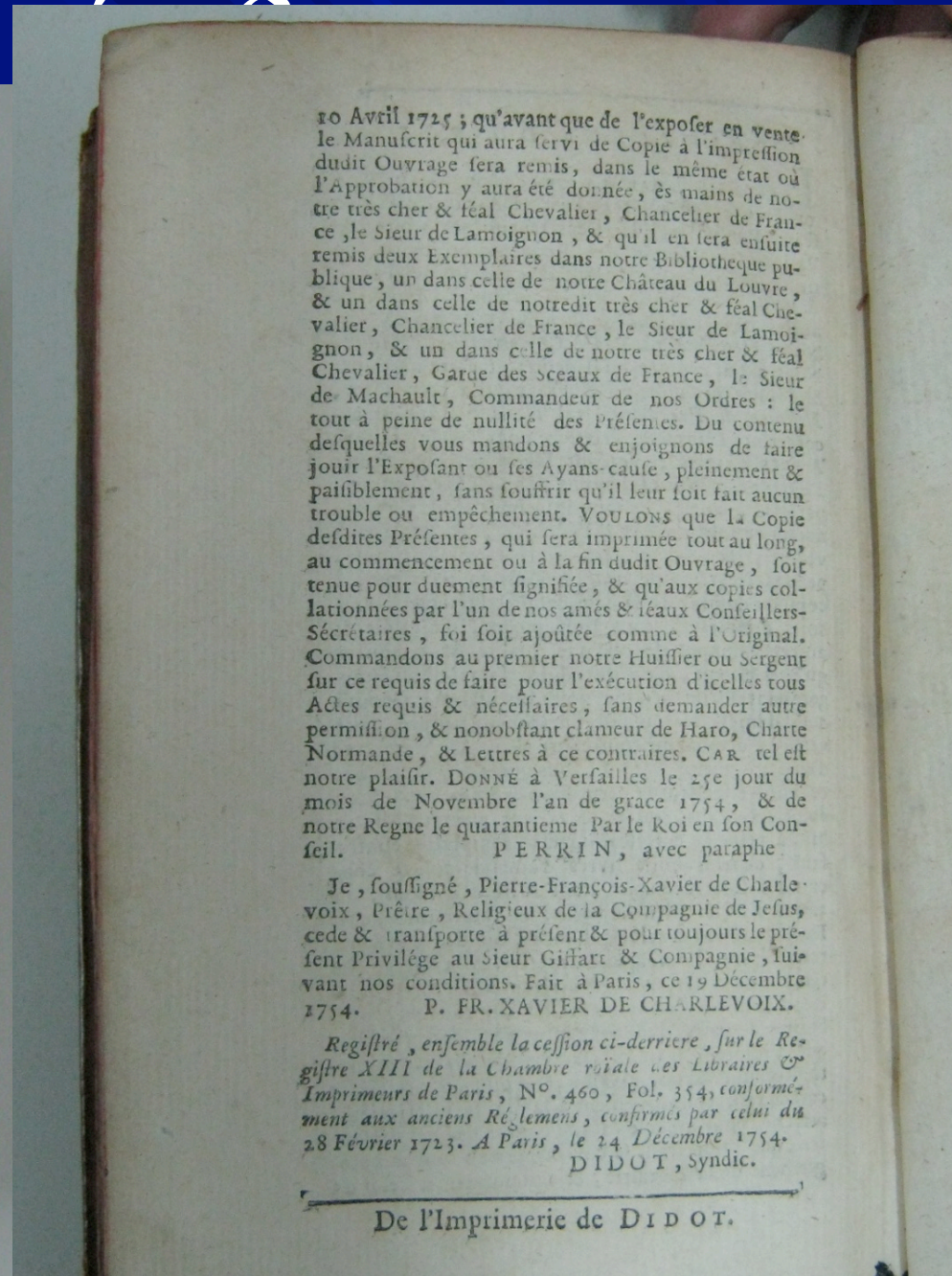
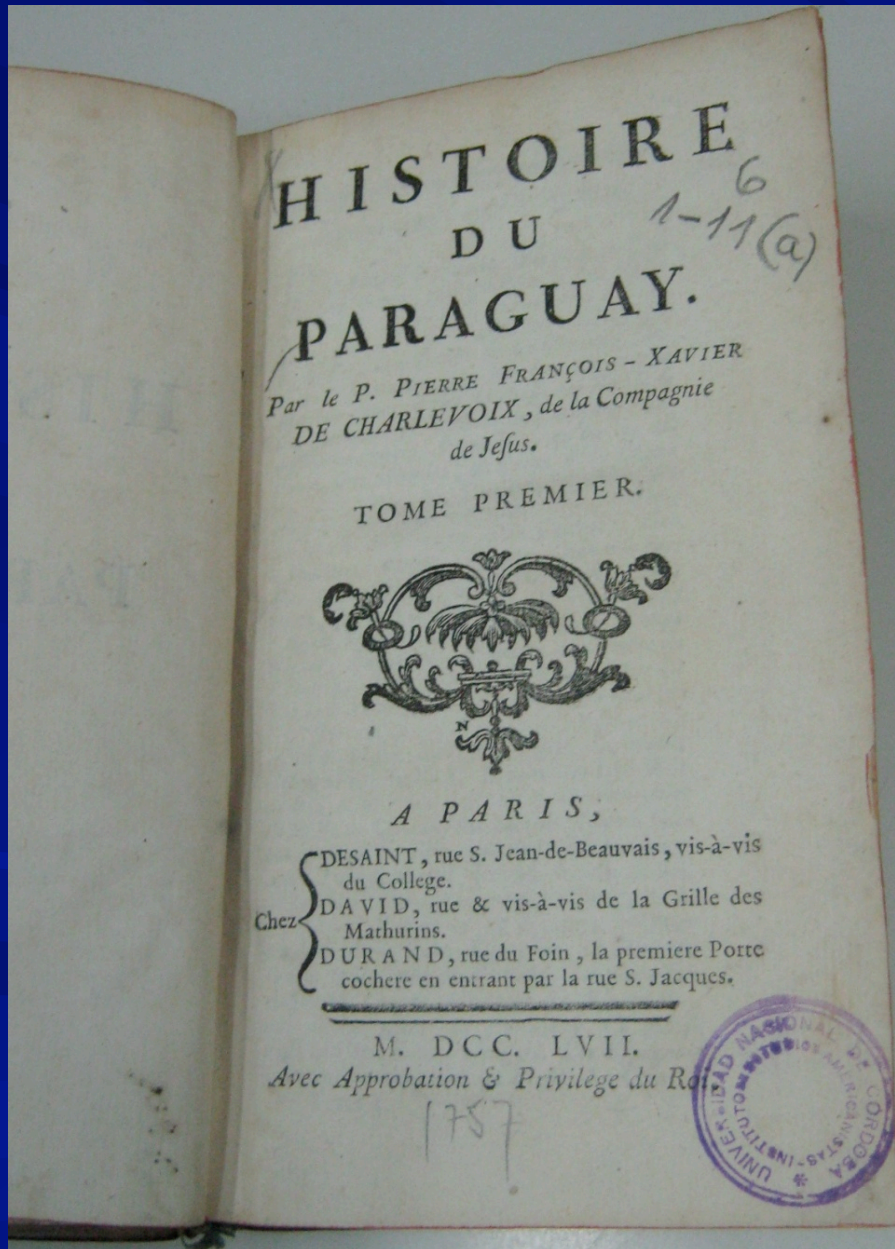
# Países Bajos. Plantin. Siglo XVII



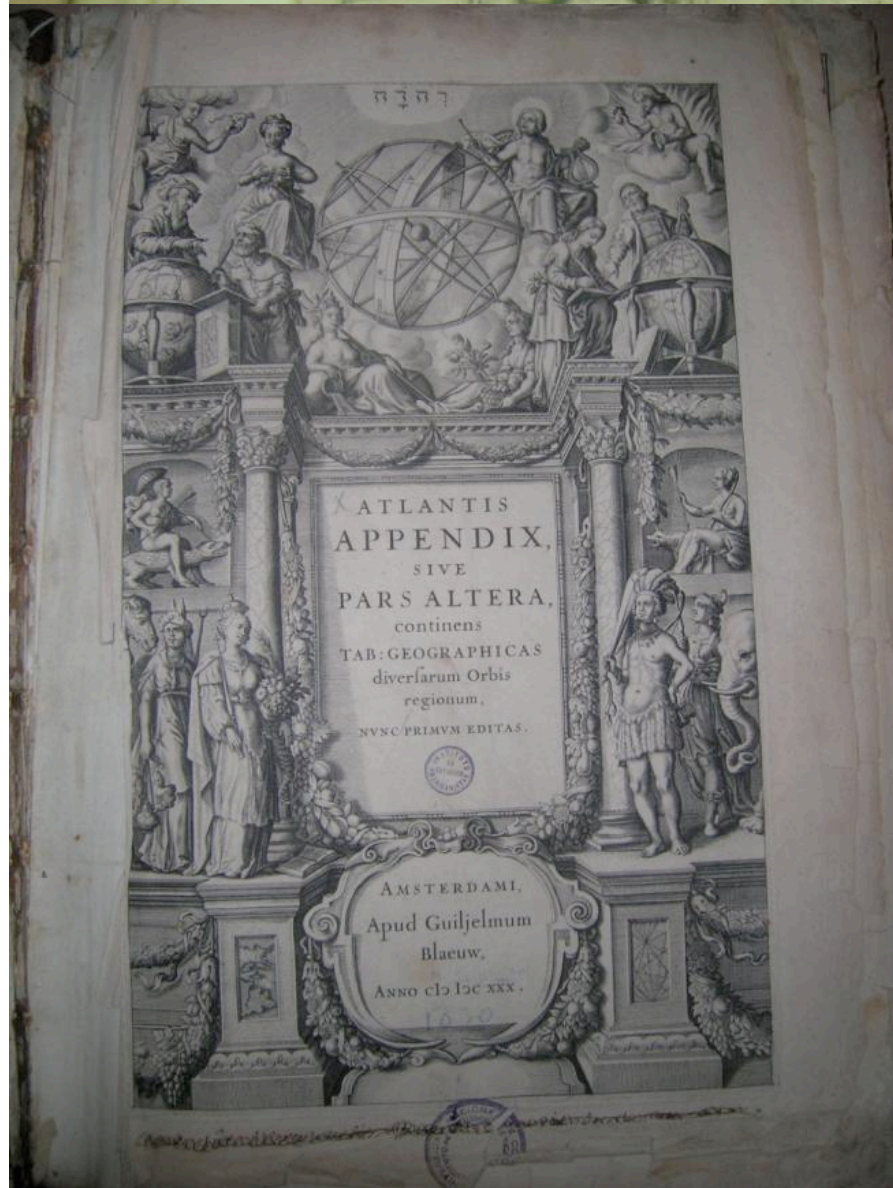
# Países Bajos. Plantin, Siglo XVIII



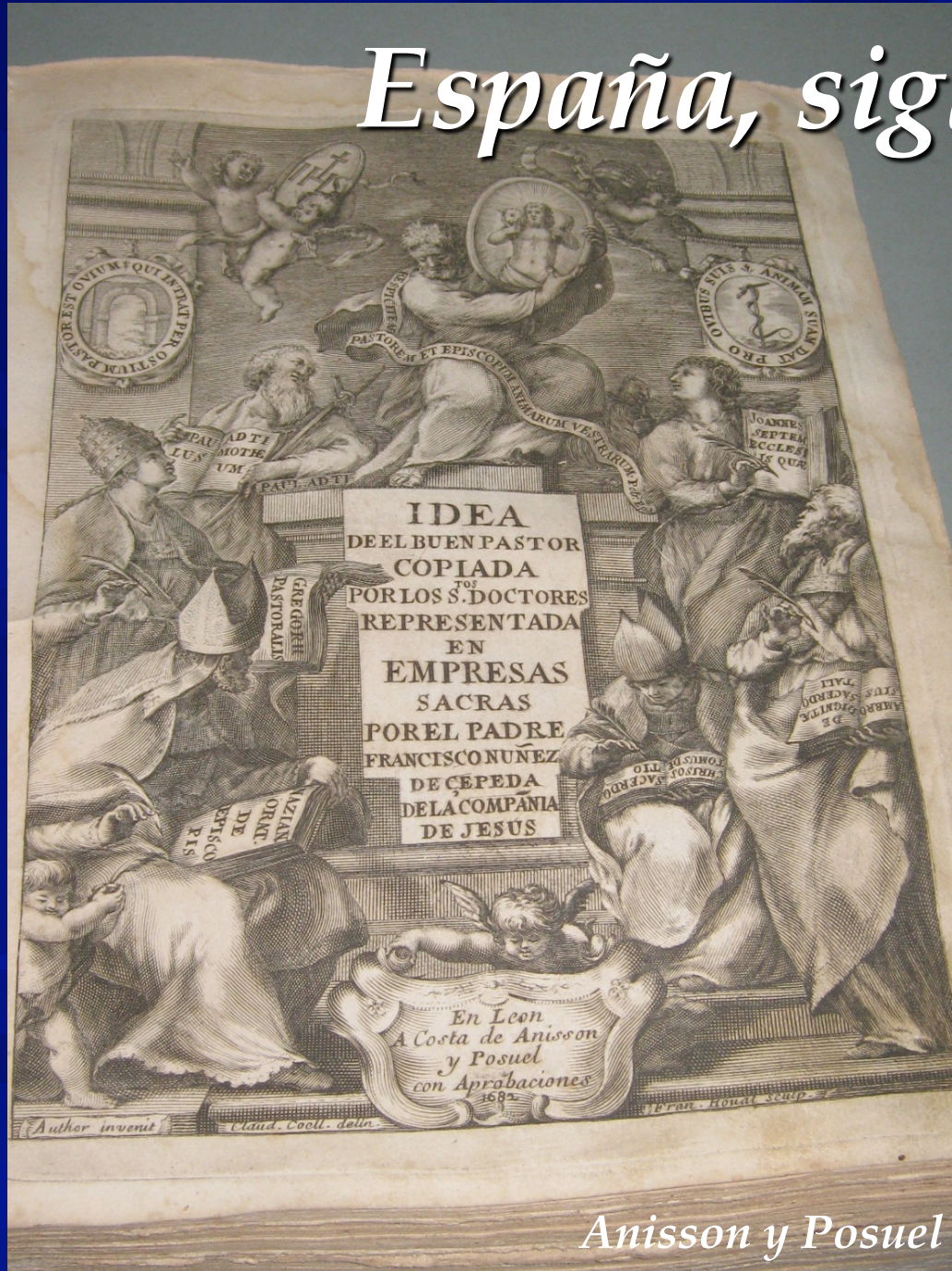
# Francia. Didot, Siglo XVIII



*Países  
Bajos Siglo  
XVII  
Guillermo  
Blaeu*



# España, siglo XVII



Anisson y Posuel

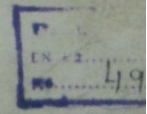
IDEA  
DE EL BUEN PASTOR  
COPIADA  
POR LOS S. DOCTORES  
REPRESENTADA EN  
**EMPRESAS SACRAS;**  
CON AVISOS ESPIRITUALES, MORALES,  
Politicos, y Economicos para el Gobierno de un  
Principe Ecclesiastico.

DEDICADA  
AL EMINENTISSIM. SEÑOR DON LUIS CARDENAL  
**PORTOCARRERO,**  
DE EL TITULO DE SANTA SABINA,  
**ARCOBISPO DE TOLEDO.**  
Primado de las Españas, Gran Canciller de Castilla, Adelantado  
Mayor de Caçorla, de el Consejo Supremo de Estado  
de su Magestad, &c.

POR EL PADRE FRANCISCO NUÑEZ DE CEPEDA  
de la Compañia de Jesus.

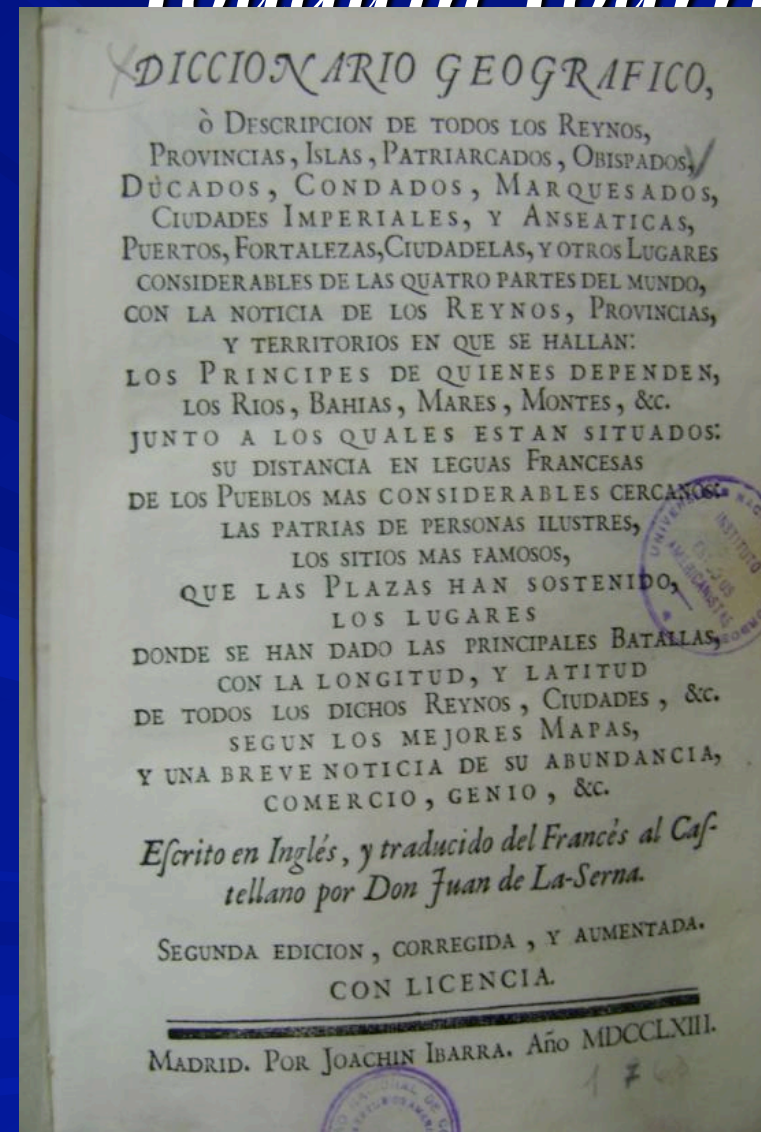
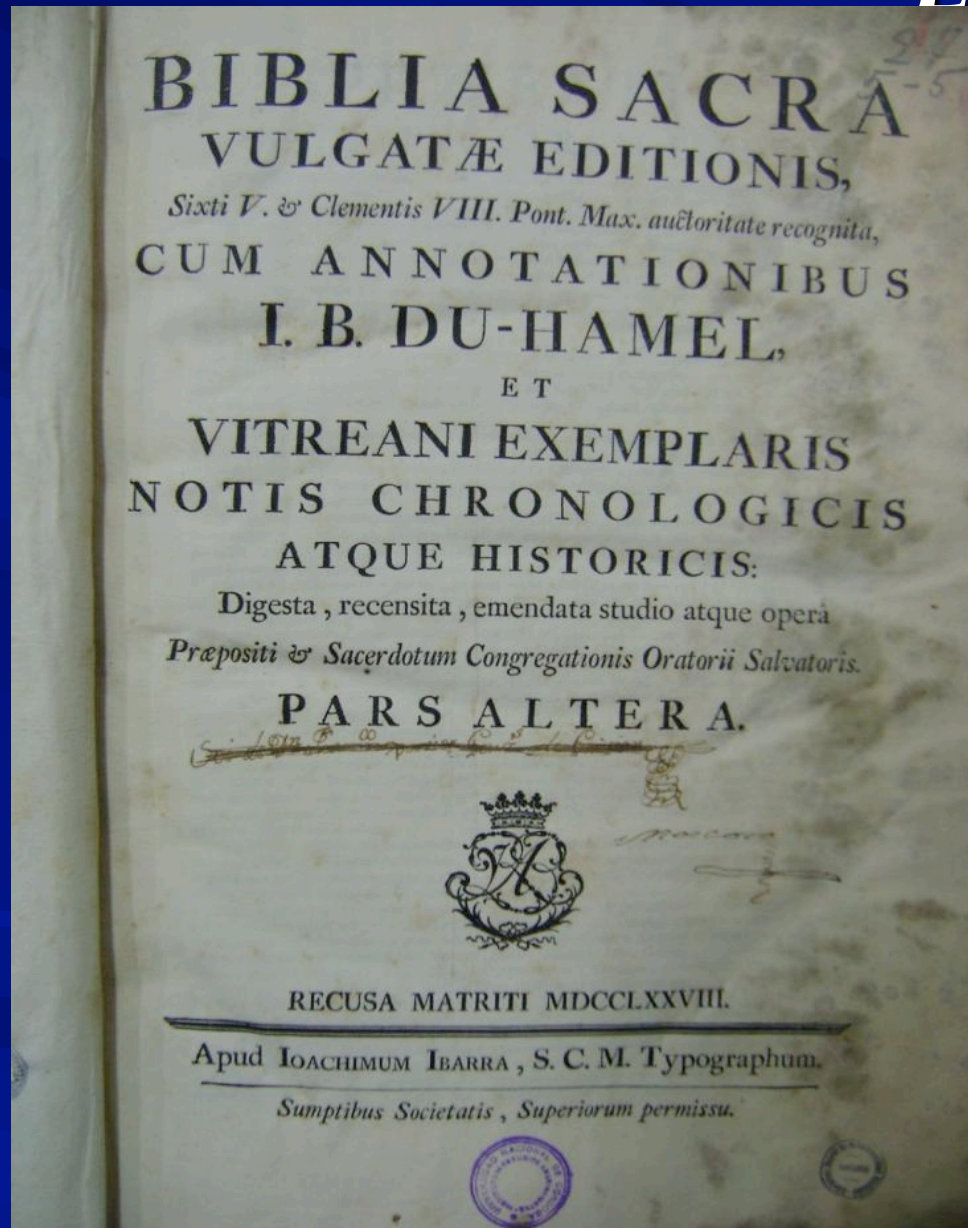
EN LEON;  
A costa de ANISSON, y POSUEL.

M. DC. LXXXII.  
CON APROBACIONES.



*España, Siglo XVIII.*

*Joaquín Ibarra*





Antonio Carnicero la nó y dibujo.

Antonio Soto la grabó en Madrid 1780.

# Joaquín Ibarra

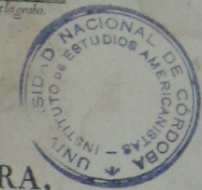
## El ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha



Rafael Ximeno la inventó y dibujo.

Juan Manuel la grabó.

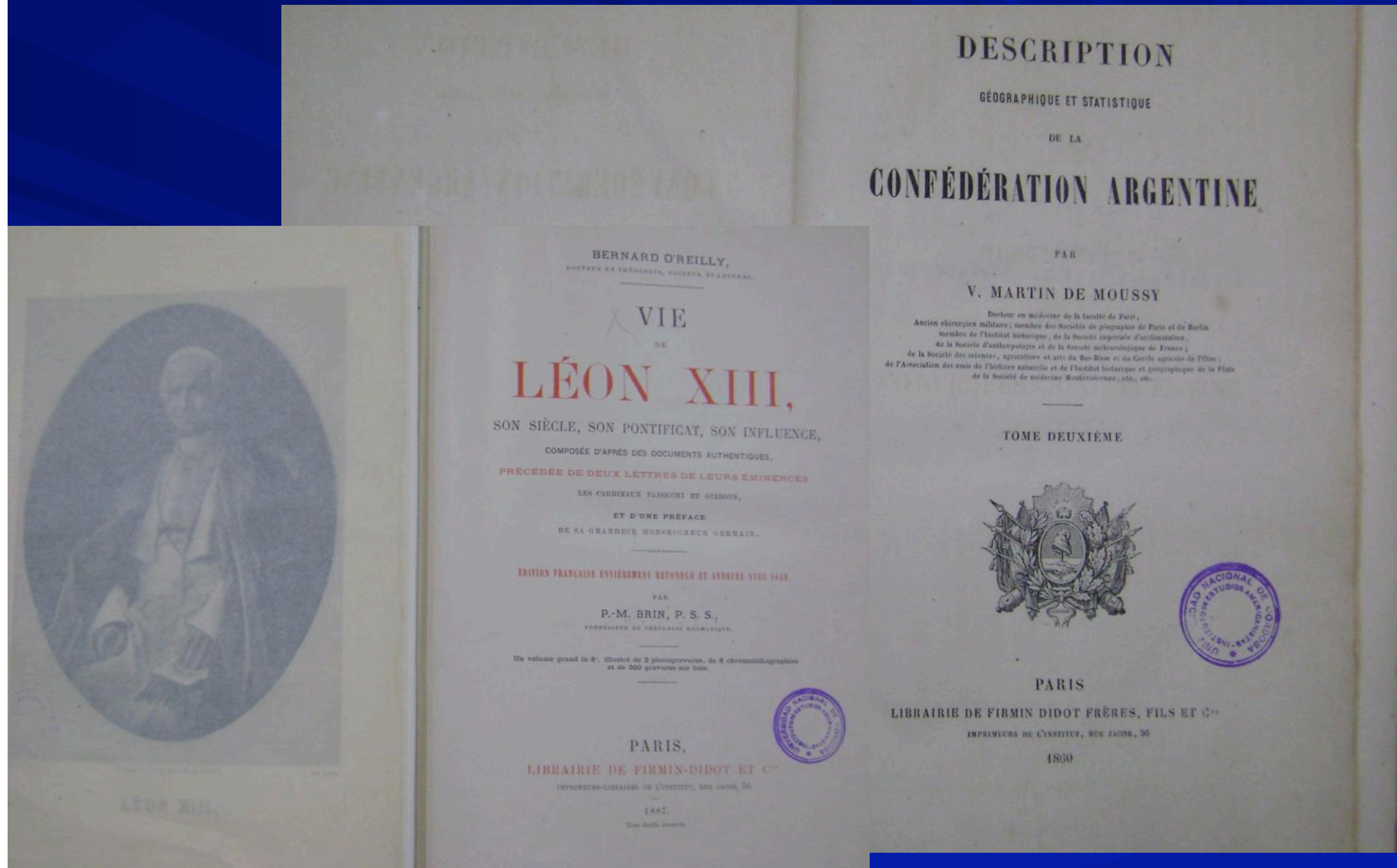
### VIDA DE MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA, Y ANÁLISIS DEL QUIXOTE.



Entre los ingenios españoles ninguno merece mas aprecio que Miguel de Cervantes Saavedra. Este ilustre escritor digno de mejor siglo, y acreedor á todas las recompensas debidas al valor, á la virtud y al talento, vivió pobre, despreciado y miserable en medio de la misma nacion que ilustró en la paz con sus obras, y á cuyas victorias habia contribuido con su sangre en la guerra, y murió sin lograr despues la fama póstuma que merecia. Destino infeliz y singular aun entre los grandes hombres desgraciados, cuyas cenizas son por lo regular objeto del aplauso y honor, que debia haberse tributado á sus personas.

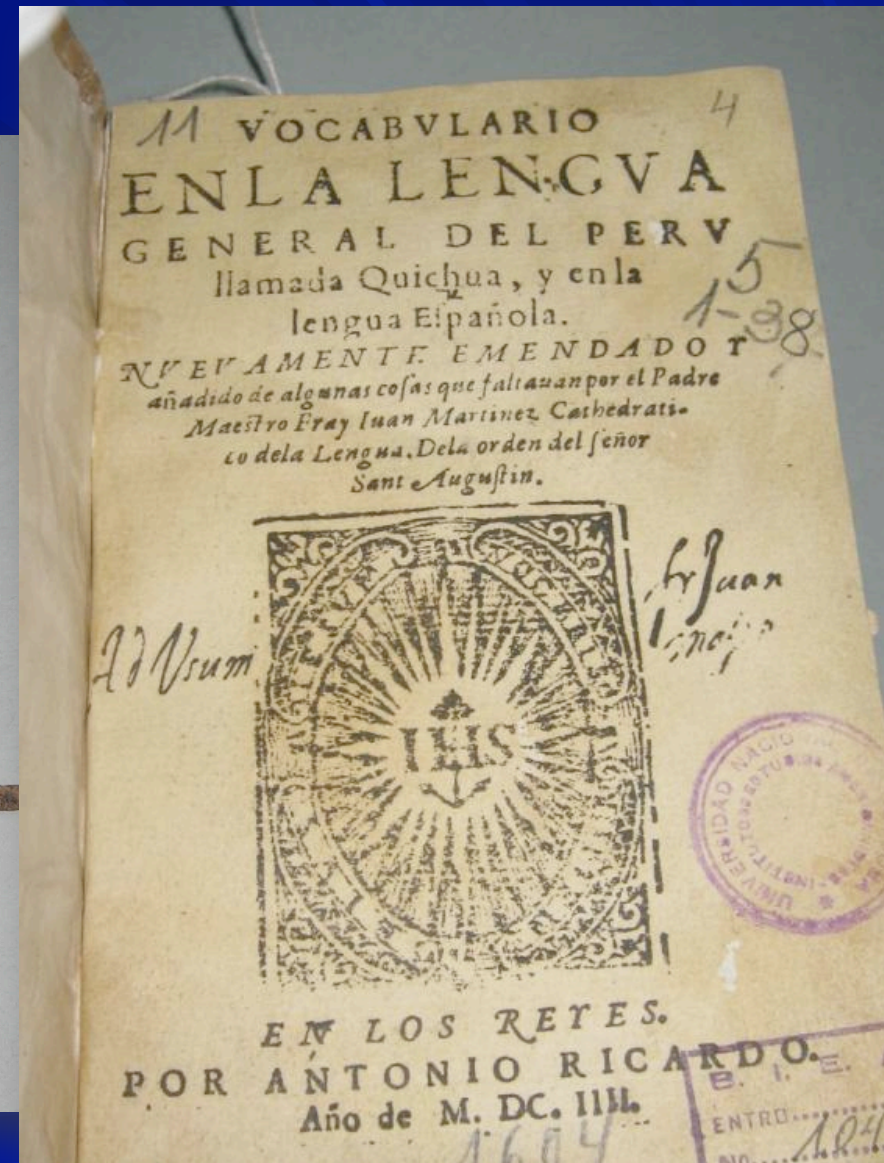
Los contemporaneos de Cervantes que le despreciaron, ó persiguieron mientras vivió, trataron tambien con igual injusticia su memoria. Desdeñaronse de publicar la vida de este autor en aquel tiempo, en que la inmediacion á los sucesos les daba toda la oportunidad posible para executar lo con exactitud y facilidad, y esta negligencia, que fué causa de que sus hechos se envolviesen en la confusion del tiempo, y se obscureciesen con las sombras del olvido, ha hecho tambien muy difícil por una consecuencia natural el escribir su vida en los tiempos posteriores.

# Impresores franceses Siglo XIX. Firmin Didot

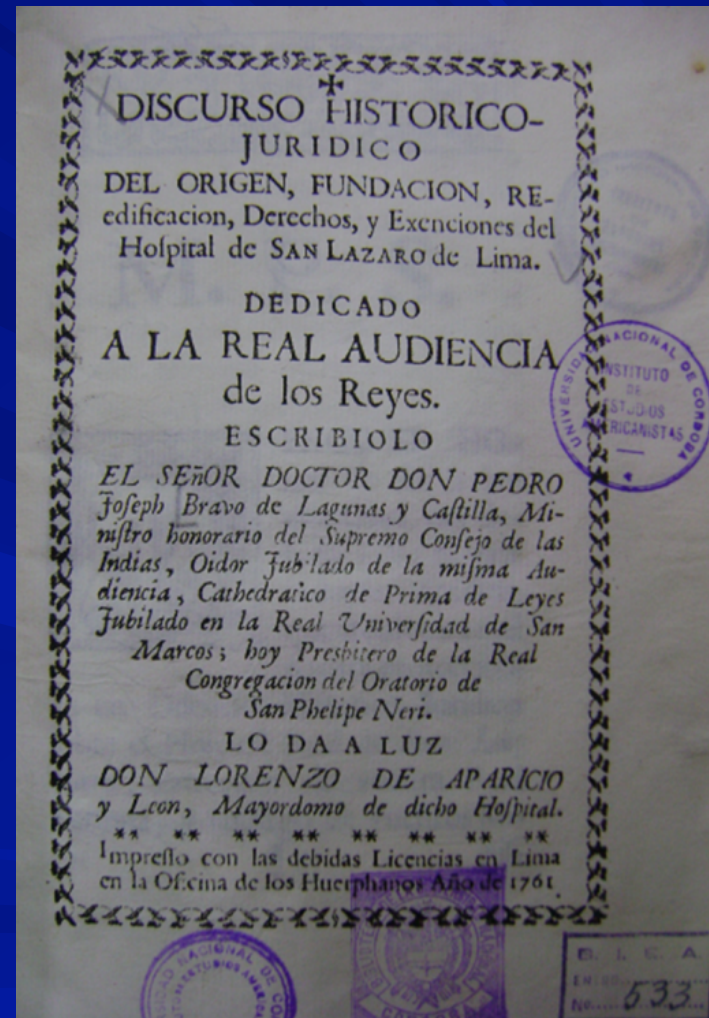
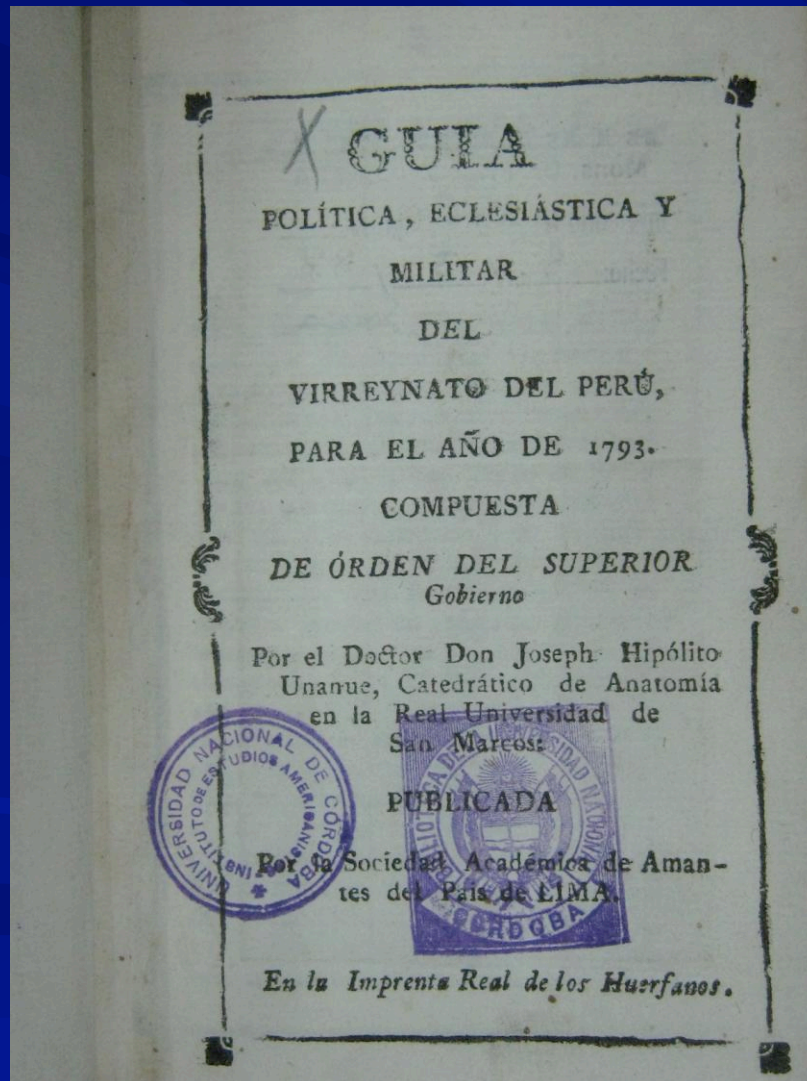




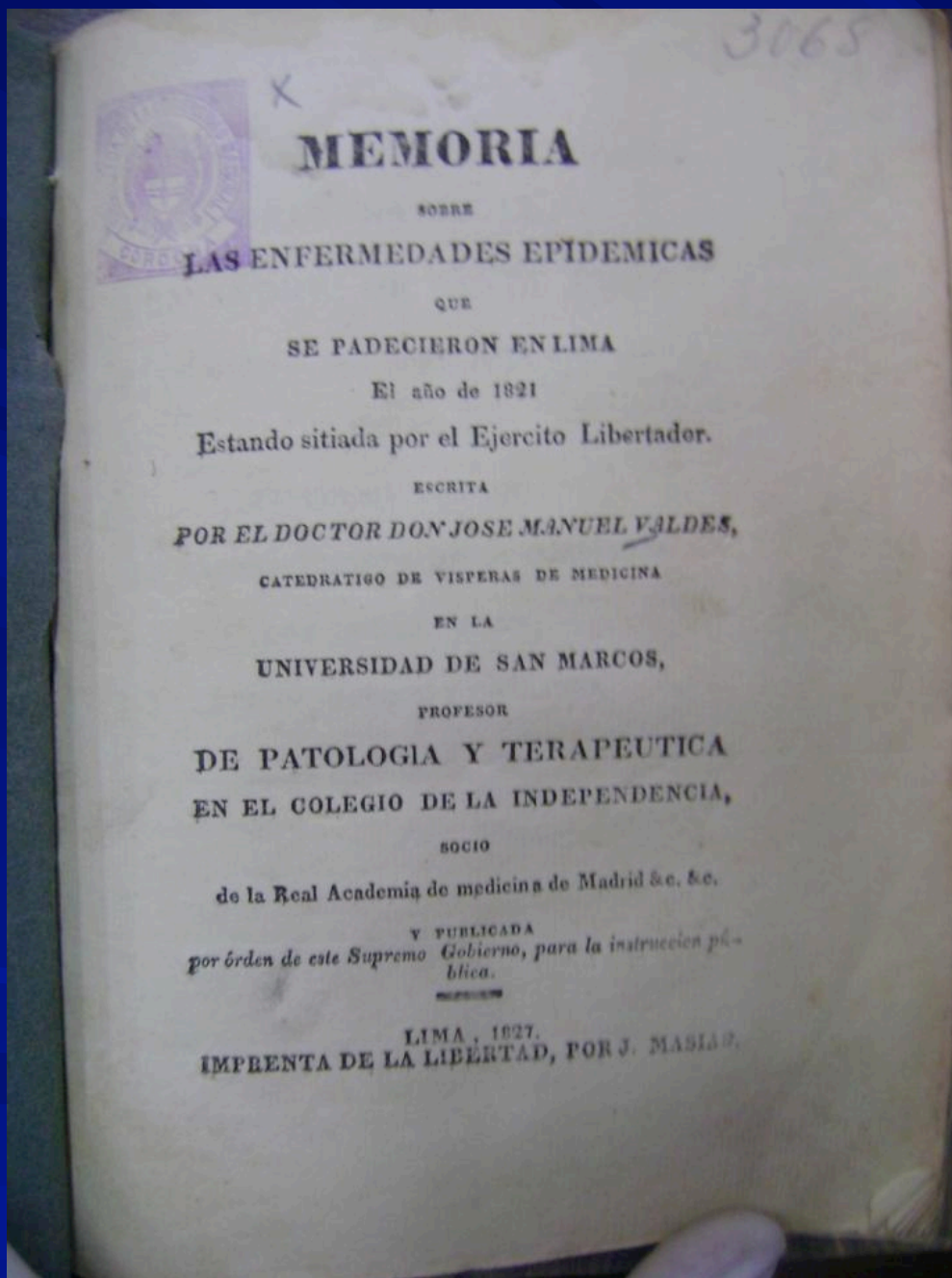
# Lima, Antonio Ricardo, Siglo XVII



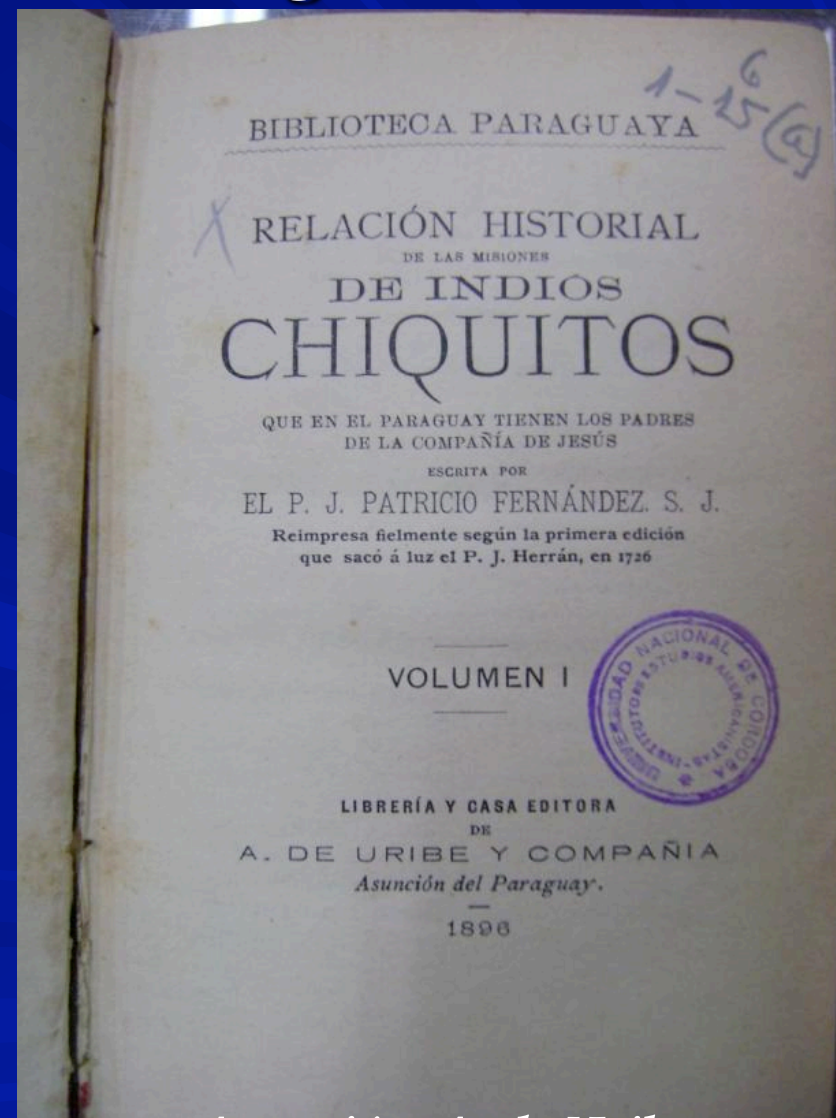
# Lima, Oficina de los Huérfanos, Siglo XVIII



*Imprentas  
latinoamericanas.  
Siglo XIX*



*Lima, imprenta de la Libertad*



*Asunción, A. de Uribe*

# Argentina, Niños expósitos, Siglo XVIII

1179  
X VOCES DEL PASTOR

EN EL RETIRO.

DISPERTADOR,

Y EJERCICIOS ESPIRITUALES,

PARA

VIVIR Y MORIR BIEN

CON LA ASISTENCIA DEL GLORIOSO

PATRIARCA SAN JOSEPH,

QUE

DIRIGE A TODOS SUS FELIGRESES

EL ILUSTRISIMO SEÑOR

D. Fr. JOSEPH ANTONIO

de San Alberto, Arzobispo

de la Plata.

1789  
BUENOS-AYRES MDCCLXXXIX.

Con el Superior permiso del Excmo. Señor Virrey  
Marqués de Loreto. En la Real Imprenta  
de los Niños Expósitos.

5103  
CARTA PASTORAL,

QUE DIRIGE

A LOS PARROCOS, SACERDOTES,

Y DEMAS FIELES

DE SU DIOCESI

EL ILUSTRISIMO Y REVERENDISIMO SEÑOR

D. Fr. JOSEF ANTONIO DE S. ALBERTO,

DEL CONSEJO DE S. M.

Y OBISPO DE CORDOBA DEL TUCUMAN.



De la Libreria de la Merced de Cord<sup>a</sup>

BUENOS-AYRES. MDCCLXXXI.

EN LA REAL IMPRENTA DE LOS NIÑOS EXPOSITOS.

Con las licencias necesarias.

Donde esta se ballará la segunda y tercera Carta del mismo  
Señor Obispo.

887

Argentina. Real Imprenta de los Niños expósitos. Siglo XVIII

AVE MARIA. <sup>VENA.</sup>  
NOVENA  
A LA MEJOR ROSA DEL PARAISO  
DE DIOS  
MARIA SANTISIMA  
DEL  
ROSARIO, ✓

QUE SACO A LUZ EL REAL  
Convento de San Pablo de la Ciudad  
de Sevilla, Orden de Predicadores.

CON LICENCIA

B. I. E. A.

ENTRO

N.º... 4848

En Buenos-Ayres, en la Real Imprenta  
de Niños expósitos. Año de 1796.

*De Doña Maria Ignacia Aguirre  
y Secada*

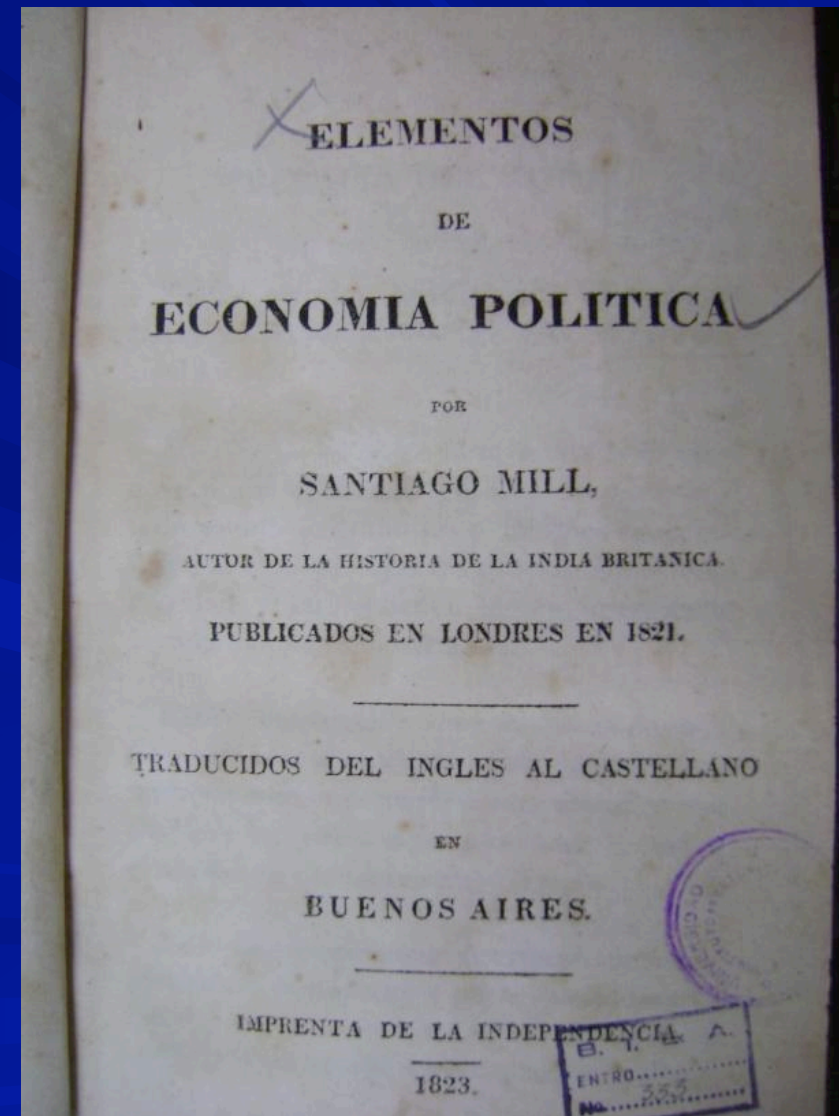
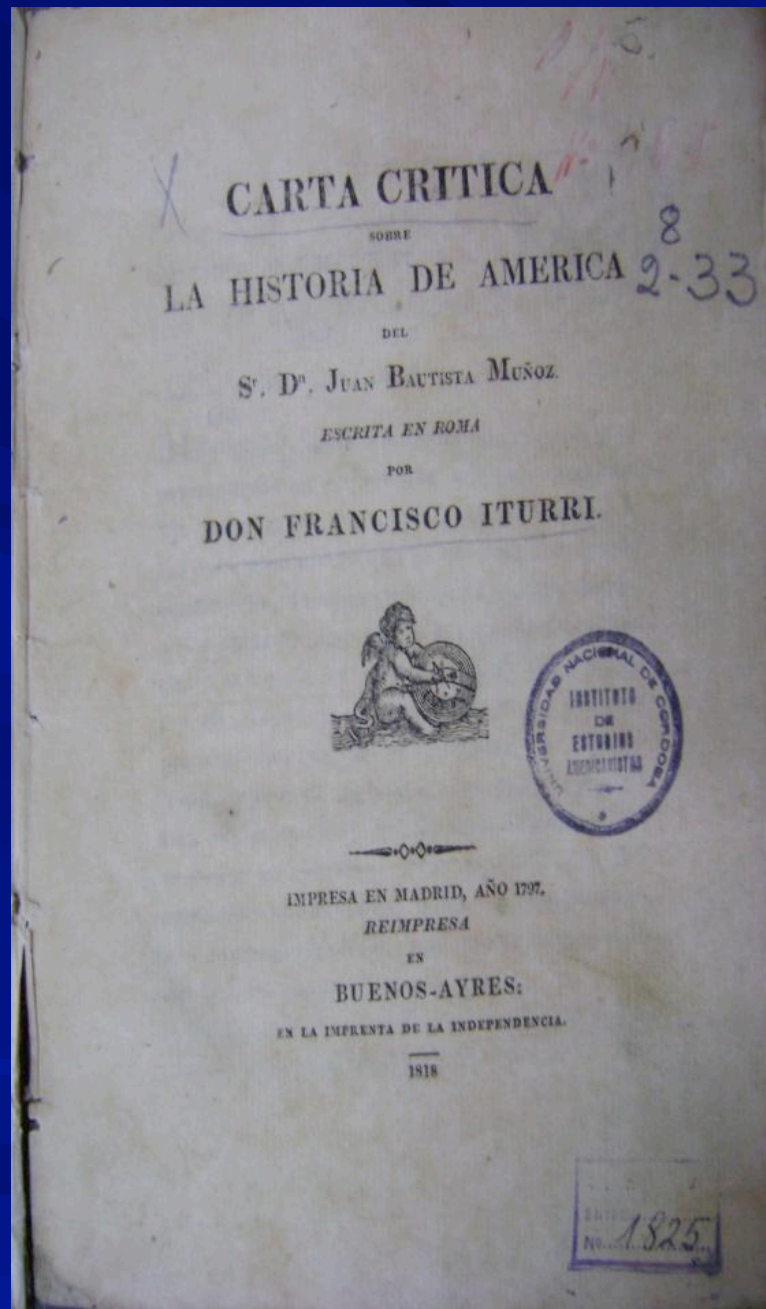
(+)(  
NOVENA  
DE LA  
PURISIMA  
CONCEPCION  
DE  
NUESTRA REYNA Y SEÑORA  
LA VIRGEN  
MARIA. ✓

QUE CELEBRANDO EL  
Mysterio de su Concepcion en gra-  
cia en el primer instante de su Sa-  
grada animacion, dispuso un hijo  
suyo, y del Seráfico P. S. Fran-  
cisco, en honra de su luma-  
lada Concepcion. ✓

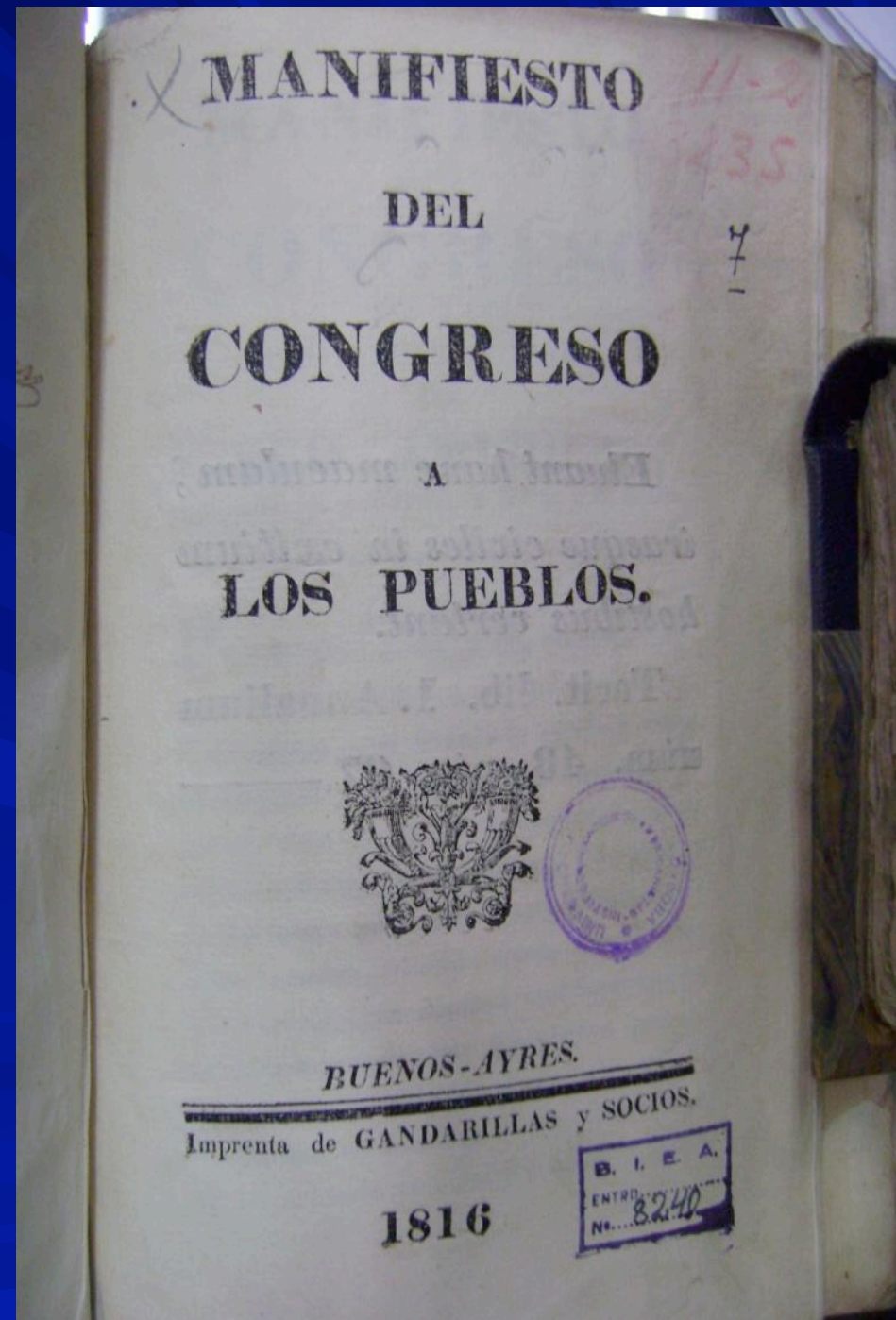
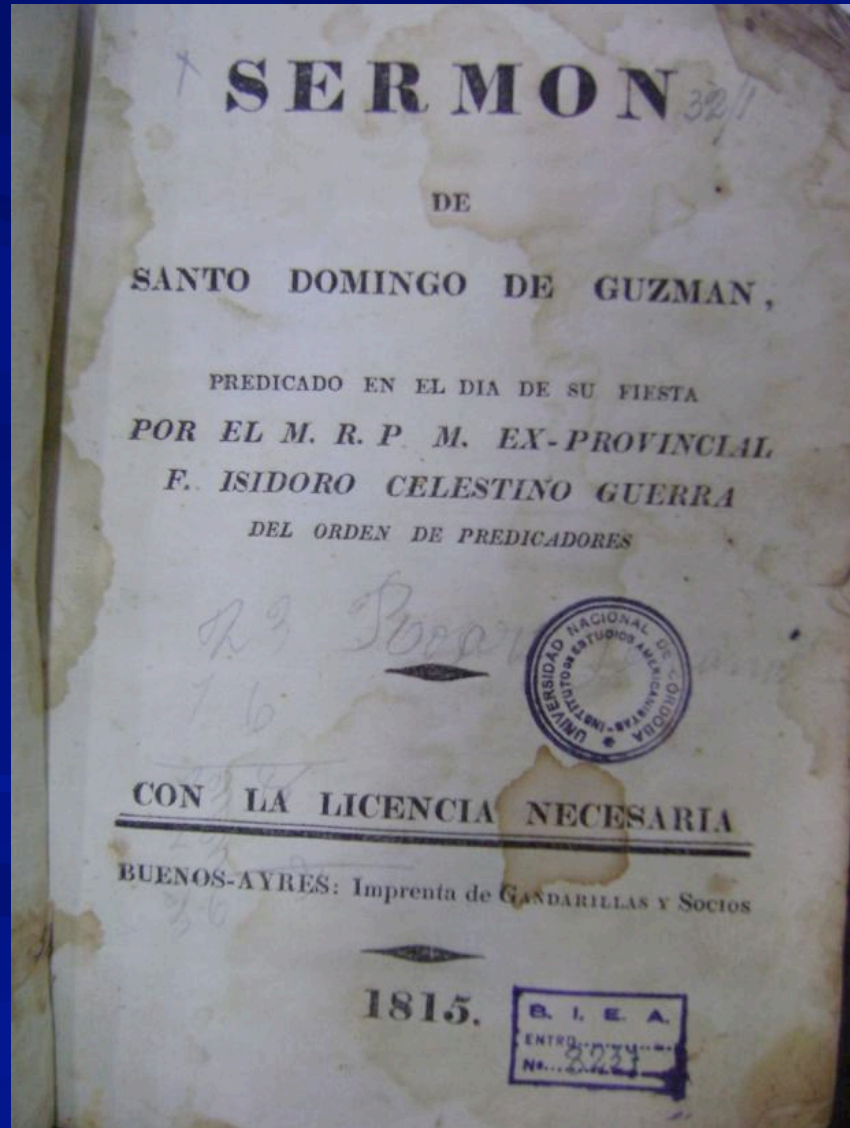
CON LICENCIA.

Reimpresa en Buenos-Ayres, en la  
Real Imprenta de los Niños expó-  
sitos. Año de 1781.

Argentina. Imprenta de la  
Independencia. Siglo XIX



*Argentina. Imprenta de  
Gandarillas. Siglo XIX*



✓  
COMPENDIO  
DE  
METODO CURATIVO  
DE  
**LE-ROY**  
CIRUJANO=CONSULTOR..

*Impresos de la Universidad de Córdoba,  
Siglo XIX*

SEGUNDA EDICION.

AUMENTADA CON AFORISMO DEL METODO, Y ABREVIADA AL  
mismo tiempo, sin dejar de abrazar en su tota-  
lidad lo que es relativo á la administracion  
y regimen.

TRADUCIDO DEL FRANCES.



*Eusebia Bulnes del Viso*  
CORDOBA:

IMPRESA DE LA UNIVERSIDAD.

[1824.]

✓  
ORACION FUNEBRE  
DE  
NUESTRO SANTISIMO  
**PAPA PIO VII.**  
DICHA EN SU ANIVERSARIO  
CELEBRADO A DEVOCION  
DE  
DON JOSE BENITO CONDE.

13  
POR EL

Dr. D. PEDRO IGNACIO DE CASTRO, Y BARROS  
EXAMINADOR SINODAL EN EL OBISPADO DE CORDOBA, CURA  
RECTOR PROPIETARIO, VICARIO FORANEJO DE LA CIU-  
DAD DE SAN JUAN, Y CANÓNIGO MAGISTRAL  
ELECTO DE LA IGLESIA CATEDRAL  
DE SALTA.



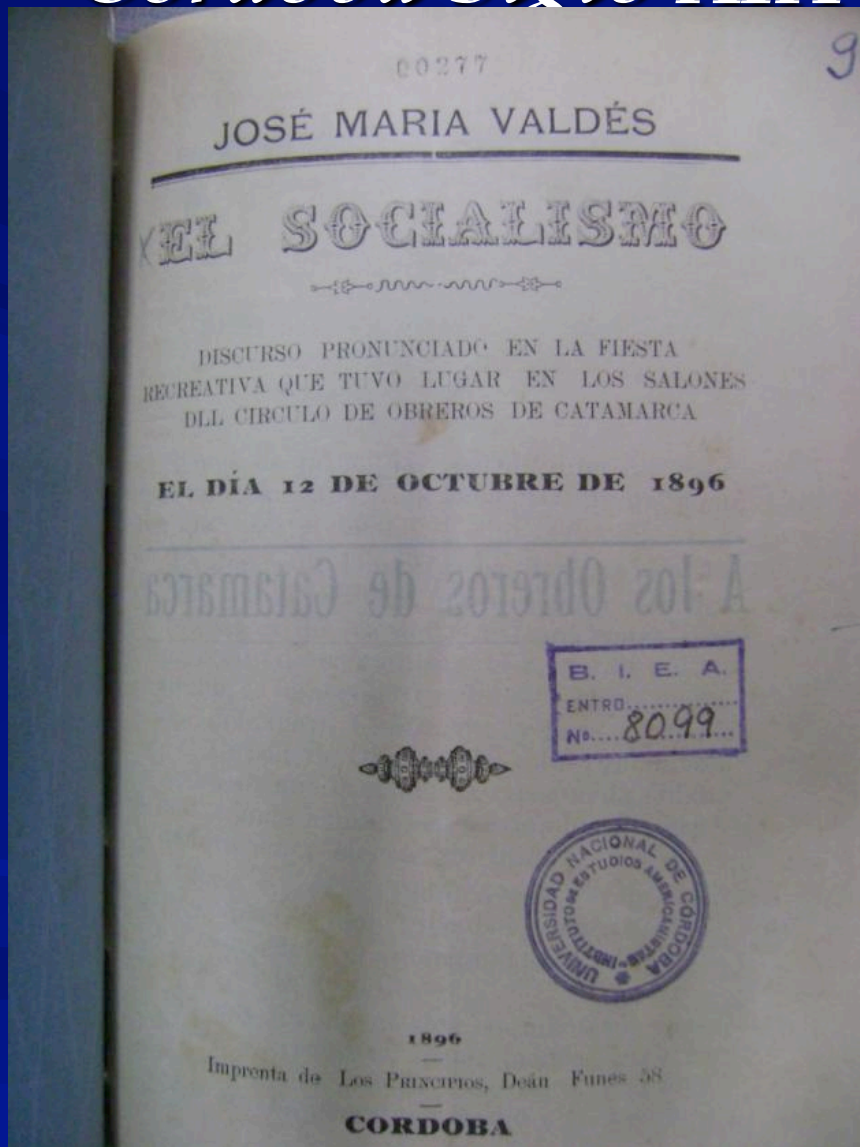
CORDOBA:

IMPRESA DE LA UNIVERSIDAD.

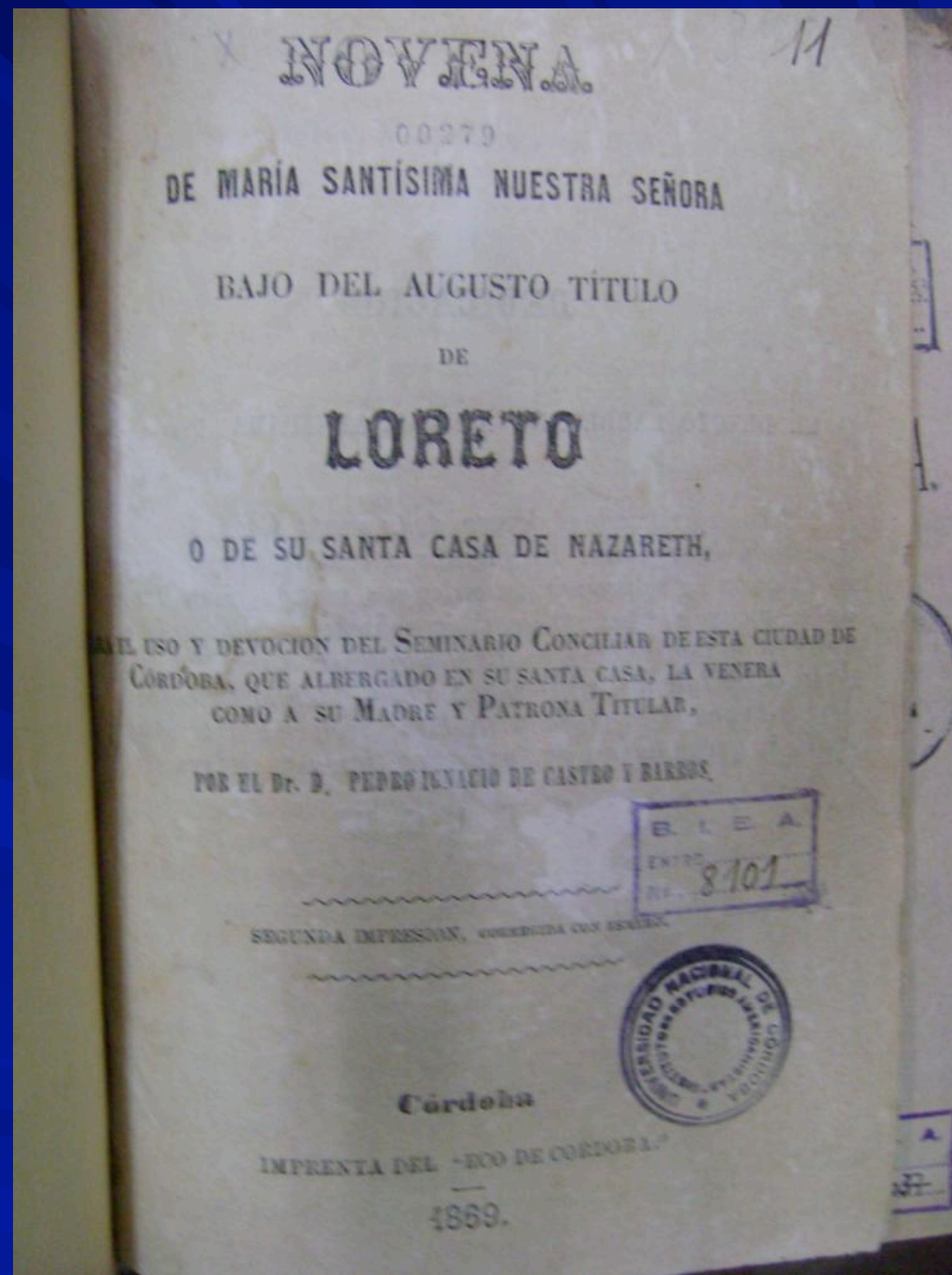
[1825.]



# Imprentas de Córdoba Siglo XIX



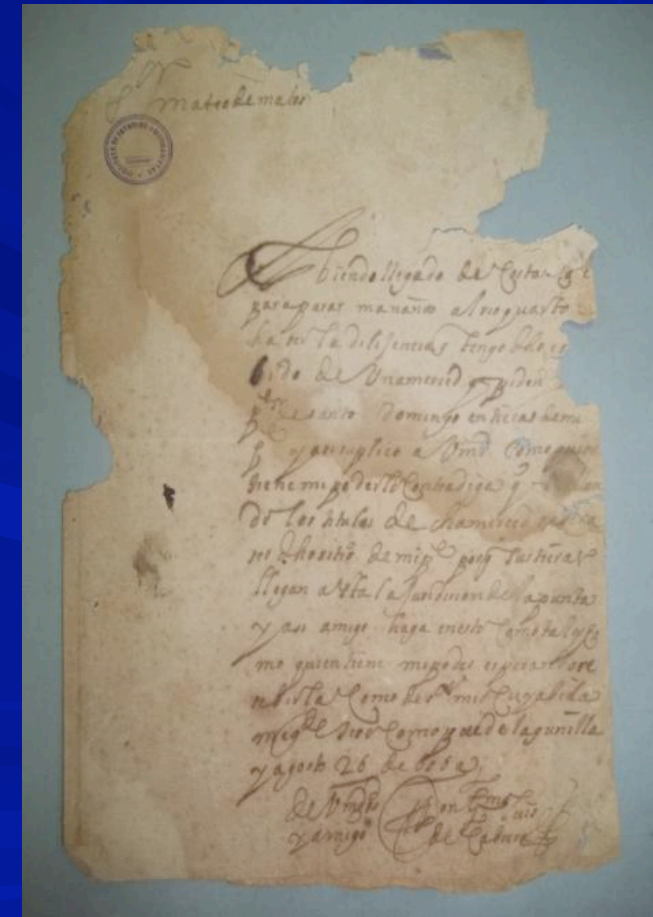
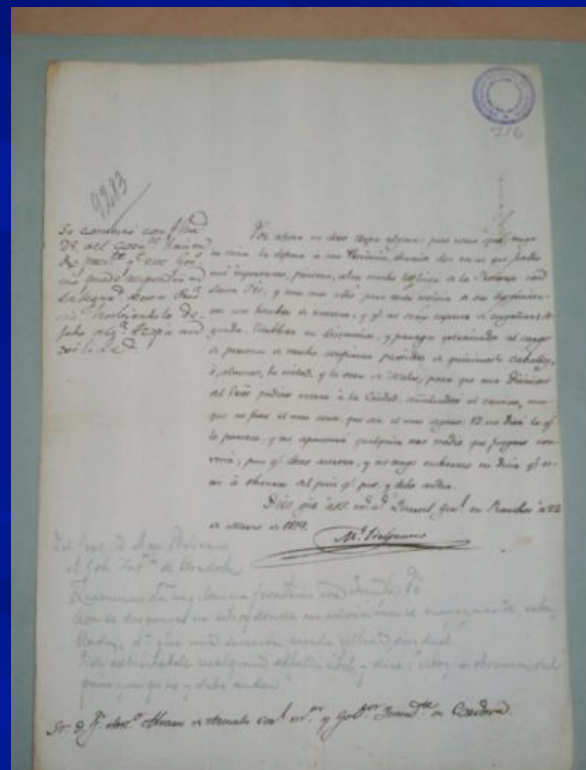
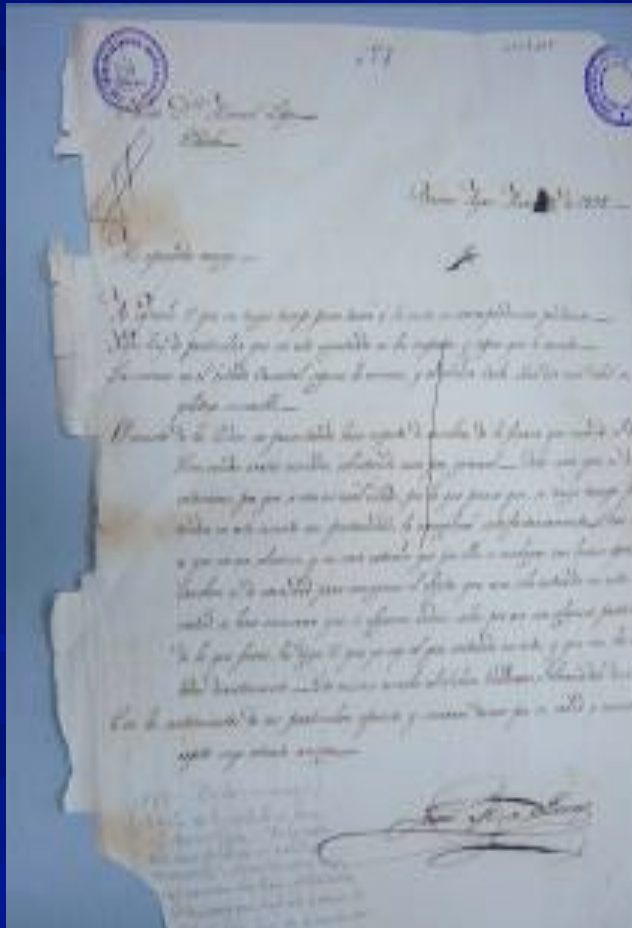
*Los principios*



*Eco de Córdoba*

# Fondo Documental M. Pablo Cabrera

Cartas de Juan Manuel de Rosas, Belgrano y Jerónimo Luis de Cabrera respectivamente

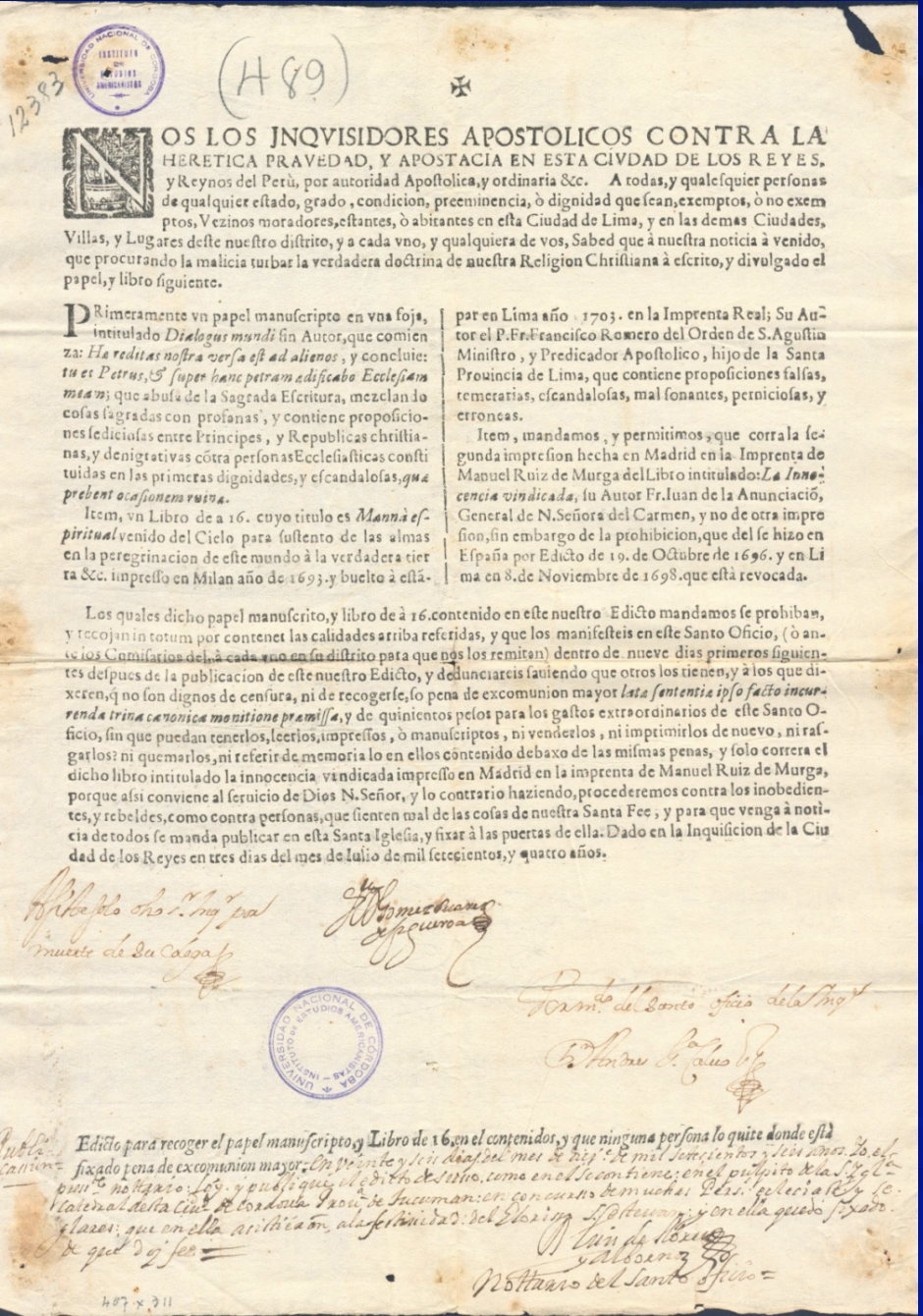


64802 1696. C.R. II  
 En q. se necesita tener noticia y clara de los efectos que en las Ptas. de la Nueva España se han  
 aplicado a las fabricas materiales de las dhas. Metropolitana y Cathedral de comben. Reyno, y en  
 que se han consumido los caudales de los expolis que han heredado con la muerte de sus Prelados  
 Por tanto mando a los Virreyes y Ptes. de las dhas. Audiencias de que las dhas. Ptas. y fuego y encargo a los dhas.  
 obisps y obisps, y procuradores de los dhas. obisps (luego que venían en este despacho) con toda la anti-  
 gñacion del tpo. pasado que fuere posible, y que en las primeras ocasiones me informen ditas  
 causas de que genero de efectos se han aplicado asi de mi Real cõza, como de los dhas. y en orden de  
 comunidades, y personas particulares, eclesiasticas y seculares con expresion de sus  
 cantidades y tpo. y si sean empleados en las fabricas materiales de las dhas. Ptas. y en que  
 nes y lo mismo por lo que toca a los expolis, haciendo cada vno de los Virreyes Ptes. de  
 las dhas. obisps el informe que se pide, por lo que toca a las dhas. Ptas. de las dhas. Ptas.  
 de las dhas. obisps con toda la justificación y certidumbre que yo deus esperar y todos los  
 dhas. han de remitir a manos de mi dho. Infraescrito, por que conuiera hallarme enterado  
 y tener presente esta noticia. De Madrid a 17 de oct. de 1696

Yo el Rey  
 La man del Rey  
 Antonio de Villalón  
 Medina

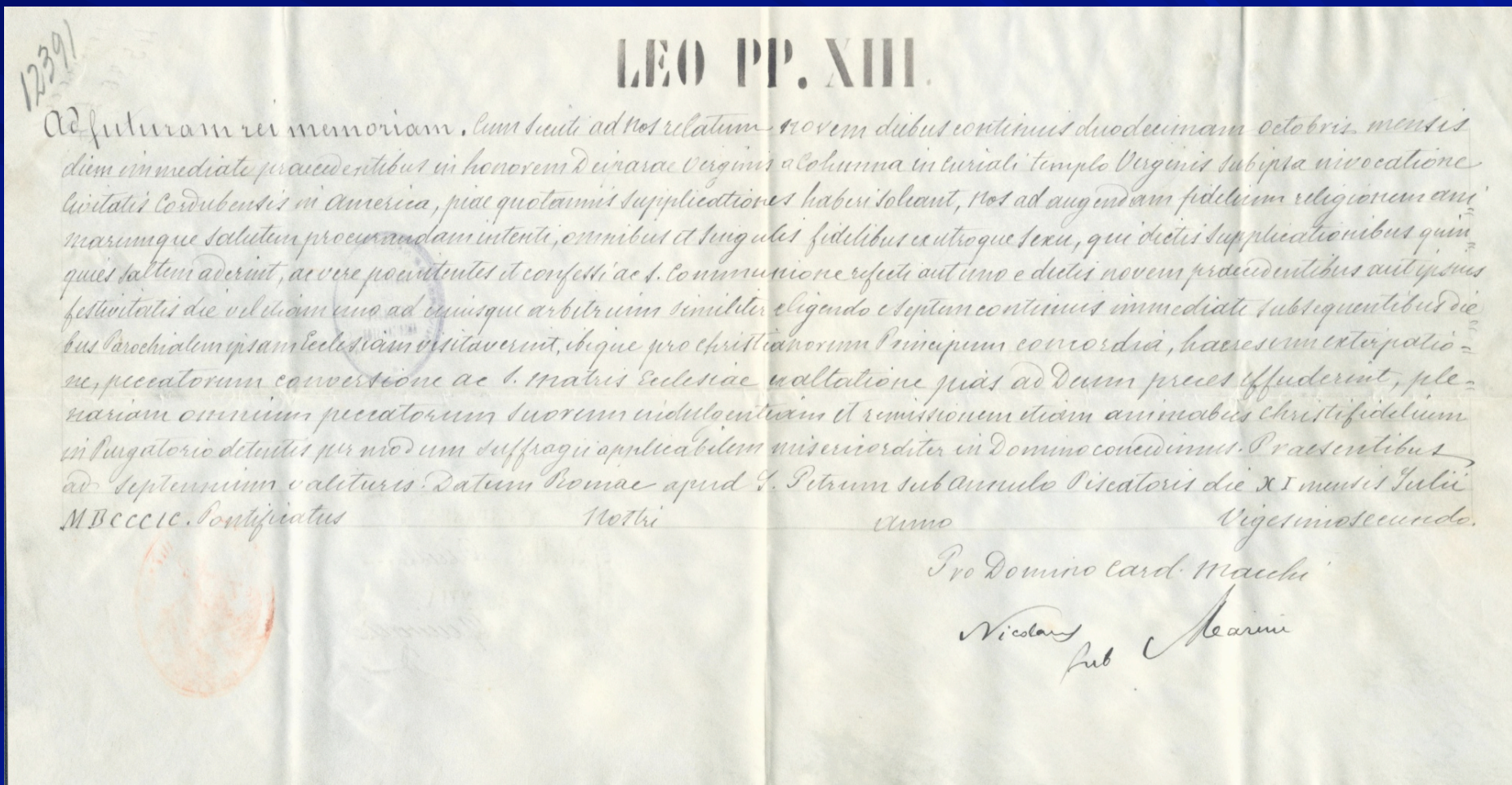
Al Virrey Ptes. Arzobisps y obisps del Reyno de España que ynteramen los efectos que se han aplica-  
 do a las fabricas materiales de las dhas. Ptas. de ellas, y en que se han consumido los caudales que  
 han heredado por muerte de sus Prelados

# Cédula Real, Carlos II. 1696



# 1707. Certifica publicación edicto del Santo Oficio de Lima mandando a recoger manuscrito y libros

# Bula Papa León XIII de 1899





*Sello de lacre Escudo Nacional*

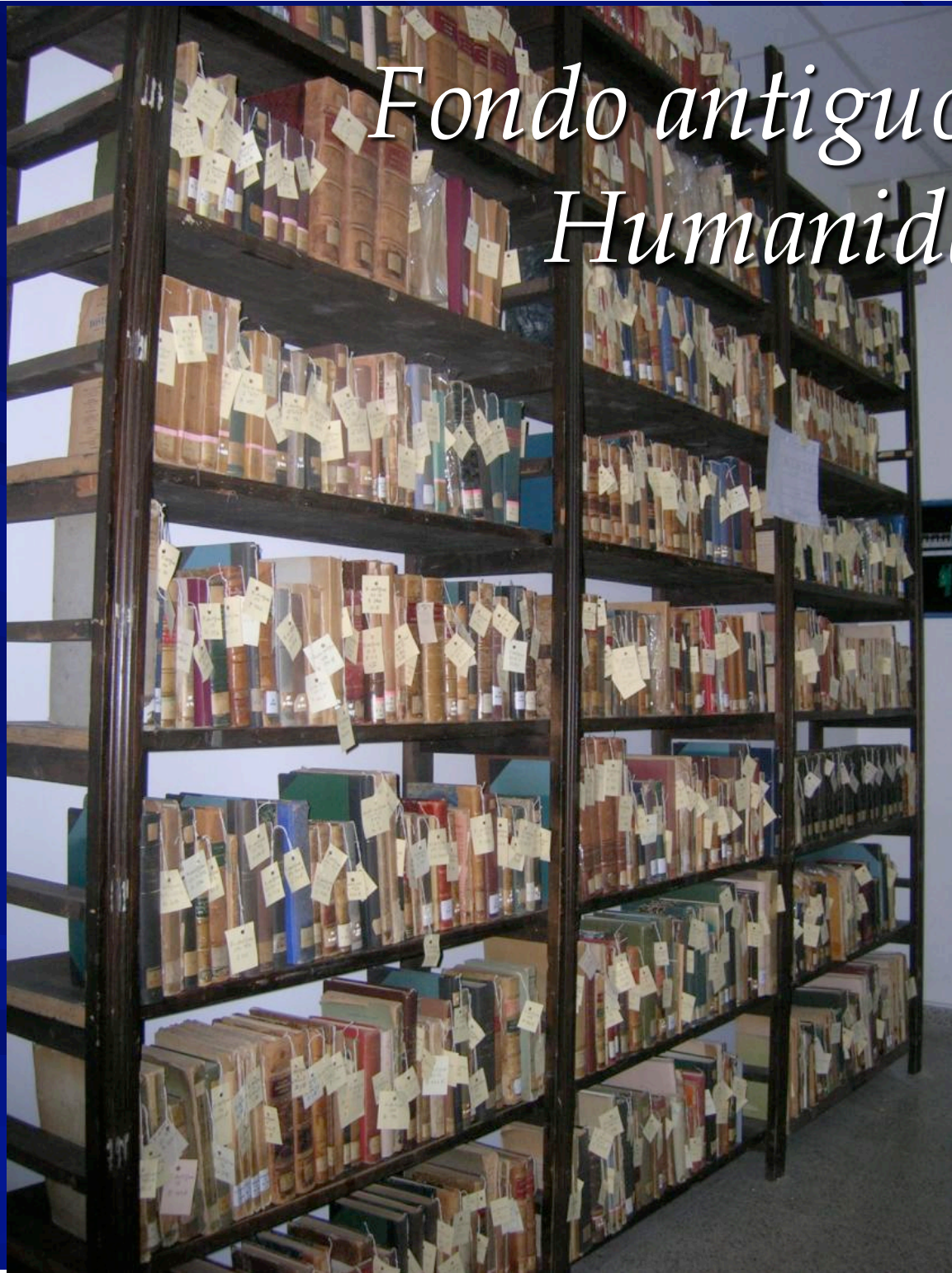


*Sello de lacre Escudo Provincia Córdoba*



*Sellos de placa*

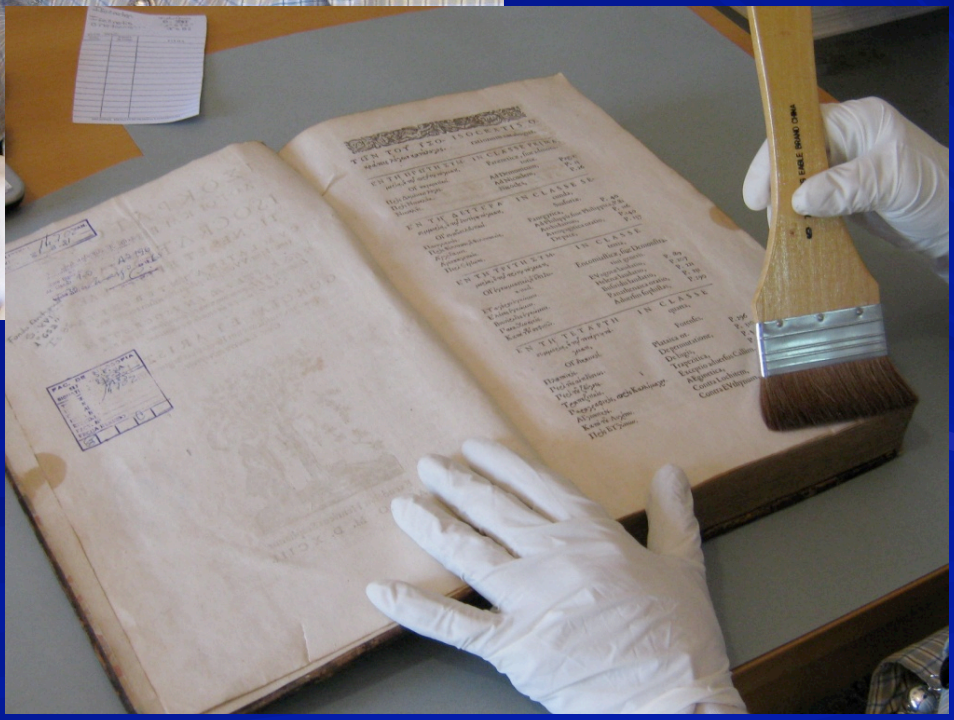
*Fondo antiguo sección  
Humanidades*



# *Elementos de limpieza*







# *Limpieza de libros y estanterías*





## *Enlaces a registros bibliográficos de material reprocesado*

[http://ffyh.biblio.unc.edu.ar/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?  
biblionumber=52141](http://ffyh.biblio.unc.edu.ar/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=52141)

[http://ffyh.biblio.unc.edu.ar/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?  
biblionumber=30725](http://ffyh.biblio.unc.edu.ar/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=30725)

[http://ffyh.biblio.unc.edu.ar/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?  
biblionumber=35387](http://ffyh.biblio.unc.edu.ar/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=35387)

[http://ffyh.biblio.unc.edu.ar/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?  
biblionumber=49354](http://ffyh.biblio.unc.edu.ar/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=49354)

# *Marbetes artesanales*



## *Custodias en cartulina libre de ácido*



# *Almacenamiento de obras in folio*



# *Manipulación*





*Intervenciones realizadas en los  
documentos de la Colección M. P.  
Cabrera*



## *Desdoblamiento por humectación*



*Se comprueba si hay corrimiento de tintas. Luego se relaja la hoja utilizando un hisopo humedecido con agua desmineralizada*



*Se presiona con cartón no ácido, papel secante, fiselina y pesas*

## *Desdoblamiento en seco*



*Alisado con plegadera*

# *Preparación del engrudo de trigo*



# Estamos en la web:

- <http://www.ffyh.unc.edu.ar/biblioteca/>
- [https://www.facebook.com/  
bibliotecaelmak.deestrabou](https://www.facebook.com/bibliotecaelmak.deestrabou)
- Blog del Boletín Bibliográfico  
<http://bibliotecaelma.blogspot.com.ar/>

[biblio@ffyh.unc.edu.ar](mailto:biblio@ffyh.unc.edu.ar)

TE : 54-0351-4334196

*Muchas gracias*