

Programa de formación especializada en libro antiguo y raro- Catálogo Nacional Unificado

Curso Taller Historia, Identificación y Catalogación de Ex Libris

Del 16 al 19 de septiembre de 2013

Museo del libro y de la lengua – Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Trabajo práctico

Oro Olga Fantoni

orofantoni@gmail.com

Ficha de catalogación - AM

Libro al que está adherido

Nombre: Les amours d'Horace

Autor: Pierre-Joseph de la Pimpie de Solinac

Fecha de edición: 1728

Origen del libro

Biblioteca Jorge Luis Borges de la Academia Argentina de Letras – Colección: Patricio Gannon

Imagen

Técnica: Calcografía

Medidas del soporte: 9,5 x 8 cm

Medidas de la huella: 4 x 4 cm

Fecha: Fines del s. XIX

Descripción: Tipográfico. En el centro tiene las iniciales del propietario, debajo aparecen un símbolo egipcio, "Ankh" que simboliza la vida eterna, junto con otro símbolo más que no fue identificado. Sobre las iniciales aparecen otros caracteres que tampoco fueron identificados.

Propietario

Nombre: Alfred Mauger

Nacionalidad: Francés

Autor

Nombre: Stern

Nacionalidad: Francés



Ficha de catalogación - CKS

Libro al que está adherido

Nombre: Contemporary portraits. Second series

Autor: Frank Harris

Fecha de edición: 1919

Origen del libro

Biblioteca Jorge Luis Borges de la Academia Argentina de Letras – Colección: Patricio Gannon



Imagen

Técnica: Xilografía

Medidas del soporte: 10,5 x 7 cm

Medidas de la huella: 9,5 x 6,5 cm

Fecha: Finales del s. XIX

Descripción: Figurativo, muestra una mujer sentada leyendo y contiene una leyenda. Esta leyenda es un fragmento de una poesía de un poeta persa del siglo X (citado en el ex libris). Además del nombre completo del propietario, aparecen sus iniciales dentro de un escudo.

Propietario

Nombre: Clement K. Shorter (1857-1926)

Nacionalidad: Inglés

Profesión: Periodista, crítico literario y bibliófilo

Autor

No se encontraron datos del autor

Ficha de catalogación – EEB

Libro al que está adherido

Nombre: Letters to dead authors

Autor: Andrew Lang

Fecha de edición: 1903

Origen del libro

Biblioteca Jorge Luis Borges de la Academia Argentina de Letras – Colección: Patricio Gannon



Imagen

Técnica: Xilografía

Medidas del soporte: 8,5 x 5,8 cm

Medidas de la huella: 7 x 3 cm

Fecha: Principios s. XX

Descripción: Macabro. Aparece la vida y la muerte, representadas por un embrión y un esqueleto. Este último se muestra a la espera, observando al embrión, que a su vez, es amenazado por un flecha que forma parte del mismo y de ese mismo lugar nace una flor. El esqueleto también tiene una flor entre las manos, por lo que podría estar representando, el ciclo vida-muerte.

Propietario

Nombre: E.E.B.

Autor

No se encontraron datos del autor

Ficha de catalogación – HCE

Libro al que está adherido

Nombre: Les provinciales, ou, Les lettresécrits

Autor: Blaise Pascal

Fecha de edición: 1685?

Origen del libro

Biblioteca Jorge Luis Borges de la Academia Argentina de Letras – Colección: Ángel J. Battistessa



Imagen

Técnica: Calcografía

Medidas del soporte: 12,5 x 10 cm

Medidas de la huella: 9,5 x 7 cm

Fecha: Fines s. XIX, principios s. XX

Descripción: Heráldico. Rematado por una corona, lamberquines y un dragón. Con la leyenda “Magistratusindicatvirum” contenida en un cartucho. Posee un escudo dorado en forma de pala con un caballo a cada lado, que contiene otro escudo (plateado) en forma también de pala con una mano roja de Ulster y cinco anilletes negros. El dragón está sobre un casco que contiene una cruz latina.

Propietario

Nombre: Hugh Cecil Earl of Lonsdale

Nacionalidad: Inglés

Profesión: Ganadero

Otros datos biográficos: Conocido como “YellowEarl” fue el 5º conde de Lonsdale (desde 1882 a 1944). Participó de una expedición al Ártico y regresó a su país como un héroe. Deportista y amante de los caballos, fue el fundador de la Royal International Horse Show.

Autor

Nombre: BridesallN’pton

Nacionalidad: Inglés

Ficha de catalogación - JRGD

Libro al que está adherido

Nombre: Vida de Cervantes y juicio del Quijote

Autor: José A. Rodríguez García

Fecha de edición: 1916

Origen del libro

Biblioteca Jorge Luis Borges de la Academia Argentina de Letras – Colección: José Luis Trenti Rocamora

Imagen

Técnica: Calcografía

Medidas del soporte: 13 x 7 cm

Medidas de la huella: 11 x 4,5 cm

Fecha: Principios del s. XX

Descripción: Figurativo con algunos elementos heráldicos. Aparece un flamenco, con un libro en su pico y otros tantos a sus pies, y de fondo una biblioteca. En la parte superior, hay un mapa de Cuba y se remata con un caso. Contiene una leyenda encerrada en un cartucho.

Propietario

Nombre: J. R. García Donnel

Nacionalidad: Argentino

Profesión: Militar

Otros datos biográficos: Bibliófilo de origen cubano. Aficionado al esgrima y duelo, coleccionó libros de esta temática. Adquirió la colección perteneciente a Enrique de Leguina (escritor español). También coleccionó libros sobre Cuba.

Autor

No se encontraron datos del autor





Paris

CLEMENT K.

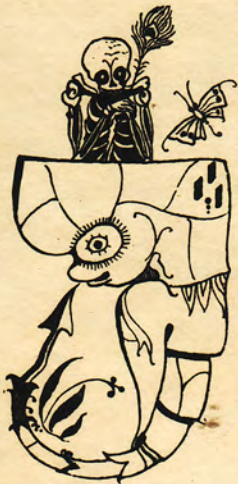
SHORTER

S

Yet Ah, that Spring
Should vanish with
The Rose!
That Youth's sweet-
scented manuscript
Should close!
The nightingale that
in the branches sang,
Ah whence, &
whither flown
again, who
knows?

Rubaiyat
of Omar Khayyam.





E. E. Q.



Hugh Cecil Earl of Lonsdale.

Libreria "LA INCOGNITA"

1536-SARMIENTO-1538

Constantino Cao

BUENOS AIRES



EX LIBRIS

J.R. GARCIA DONNELL

vecino de Buenos Aires

*Who seeks and will not take when
once 'tis offered,
Shall never find it more.*