

Repositorios Digitales: Herramientas para brindar acceso

Paola C. Bongiovani

**II Encuentro sobre Conservación Preventiva de
Obra Plana: La experiencia de trabajo en
instituciones públicas y privadas 2010
17 y 18 de noviembre de 2010**

Repositorios Digitales

“Un repositorio es una colección de objetos digitales basada en la Web, de material ... producido por los miembros de una institución (o varias)” con una política definida...”

Informe APEI sobre Acceso Abierto, 2008

RepHipUNR

<http://rephip.unr.edu.ar>



Repositorio Hipermedial UNR →

Búsqueda avanzada

Ir

▼ Listar

Comunidades y colecciones

Por fecha de publicación

Autores

Títulos

Temas

▼ Mi cuenta

Entrar

Registrarse



[+] Más sobre esta imagen

Comunidades en el Repositorio

Elija una comunidad para listar sus colecciones

Centro de Estudios Interdisciplinarios

CIFASIS - Centro Internacional Franco Argentino de Ciencias de la Información y de Sistemas (CONICET-UNR-UPCAM)

Escuelas UNR - Escuela Agrotécnica "Libertador Gral. San Martín"

Escuelas UNR - Escuela Superior de Comercio "Libertador General San Martín"

Escuelas UNR - Instituto Politécnico Superior General San Martín

Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño

Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales

Facultad de Ciencias Agrarias

Facultad de Ciencias Bioquímicas y Farmacéuticas

Facultad de Ciencias Económicas y Estadística

Facultad de Ciencias Exactas, Ingeniería y Agrimensura

Facultad de Ciencias Médicas

Facultad de Ciencias Veterinarias

Facultad de Derecho

Ayuda

Para obtener ayuda sobre el funcionamiento del Repositorio puede acceder a la **Ayuda en Línea** o enviarnos un correo electrónico a **rephip@unr.edu.ar**

Los docentes que quieran subir material para sus alumnos lo pueden hacer completando el formulario correspondiente y enviándolo a **rephip@unr.edu.ar**

- Formulario para los docentes de las Escuelas
- Formulario para los docentes de la Universidad

RepHipUNR

Comunidad en RepHipUNR

Comunidades y colecciones

Por fecha de publicación

Autores

Títulos

Temas

Por fecha de publicación

Autores

Títulos

Temas

▼ **Mi cuenta**

Entrar

Registrarse

▼ **Mi cuenta**

Ver Estadísticas

La Trama de la Comunicación

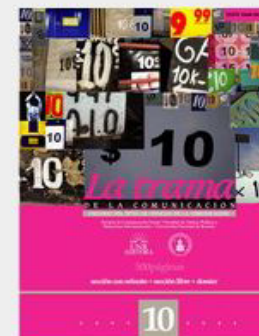
Búsqueda en el texto completo:

 Ir

Búsqueda avanzada

Listar por

- Por fecha de publicación
- Autores
- Títulos
- Temas



La Trama de la Comunicación es una publicación de periodicidad anual del Departamento de Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales, Universidad Nacional de Rosario, Argentina, bajo el compromiso académico de un Consejo Editorial integrado por profesores de diferentes unidades académicas. Consagrada a la difusión de la producción teórica e investigativa en Ciencias de la Comunicación, publica textos inéditos previamente seleccionados por el Consejo Editorial con la intervención de árbitros externos convocados para una de sus secciones.

Esta publicación intenta abrir un espacio a la reflexión teórica, a todos aquellos docentes, investigadores y estudiantes que, persuadidos de su importancia, creen necesario instalar un hábito de publicación de sus ideas y conclusiones de investigación para instaurar un debate siempre abierto sobre las complejidades de nuestra época.

El objetivo de la presentación de los Anuarios en formato digital es la ampliación de su alcance. Dado que Internet tiene la capacidad de disolver fronteras, estamos convencidos de que, a través de este espacio, podremos traspasar las paredes de nuestra Facultad y llegar hasta donde se nos permita.

Colecciones en esta comunidad

- La Trama de la Comunicación - Año 2000/2002 - Volumen 7
- La Trama de la Comunicación - Año 2002/2003 - Volumen 8
- La Trama de la Comunicación - Año 2003/2004 - Volumen 9

Colección en RepHipUNR

Comunidades y colecciones

Por fecha de publicación

Autores

Títulos

Temas

Por fecha de publicación

Autores

Títulos

Temas

▼ **Mi cuenta**

Entrar

Registrarse

▼ **Mi cuenta**

Ver Estadísticas

(CIFASIS DHD) Jornada: "Acceso Abierto a las TIC de la UNR para educar, investigar"

Búsqueda en el texto completo:



Búsqueda avanzada

Listar por

Por fecha de publicación

Autores

Títulos

Temas



En el marco de la Semana Mundial del Acceso Abierto, la Secretaría de Tecnologías Educativas y de Gestión de la UNR y el Programa de I+D+T "Dispositivos Hipermediales Dinámicos" (CIFASIS: CONICET-UNR-UPCAM) promovieron esta iniciativa centrada en el acceso libre y gratuito a través de Internet a la educación y producción de bienes creativos intelectuales de investigación y desarrollo tecnológico realizando una Jornada académica con conferencias, paneles y talleres abiertos a la ciudadanía.

Las actividades desarrolladas trataron aspectos claves referidos a la integración pública de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en la UNR atendiendo a la accesibilidad, inclusión social y diseminación del Conocimiento.

Declarado de Interés Regional por la Secretaría de Estado, Tecnología e Innovación del Gobierno de Santa Fe

Envíos recientes

Un Sistema Inteligente para Asistir la Búsqueda Personalizada de Objetos de Aprendizaje

Casali, Ana; Deco, Claudia; Bender, Cristina; Gerling, Valeria (UNR, 10/22/09)

Aspectos Tecnológicos y Modelos Conceptuales de un Dispositivo Hipermedial Dinámico

Descripción y acceso al ítem

Jugar y juzgar : programas de juegos y problemas de enunciación televisiva

Mostrar el registro completo del ítem

Título:	Jugar y juzgar : programas de juegos y problemas de enunciación televisiva
Autor:	Cingolani, Gastón
Resumen:	<p>Este trabajo se propone esbozar el diseño de un modelo de análisis discursivo de un género tradicional en la televisión: los "programas de juegos" o "de entretenimientos", desde sus formatos más primitivos (los programas de preguntas y respuestas y los concursos) hasta los más novedosos (talk-game-shows y reality-game-shows). Este modelo, fundado en la Teoría de los discursos sociales, tiene particularmente en cuenta los aspectos enunciativos que se despliegan en varias de sus propiedades recurrentes: el participante, su relación con el conductor, sus diferentes modos de inserción según los tipos de reglas de la competencia y los regímenes de emisión en directo y grabado. A través de tales dimensiones enunciativas estos programas establecen distintas modalidades de relación entre el participante y el medio-institución, paralelas a las estrategias que vinculan al enunciadore-programa con el destinatario-espectador.</p> <p>This work try to design a model for discursive analysis for a traditional television genre: "game-shows" – from the earliest quiz-shows and TV contests to the newest talk-game-shows and reality-game-shows. This analysis model (founded on Social Discourses Theory) takes into special consideration some iterative enunciation devices of these TV programs: the contestant, his relationship with the presenter, the game rules and either alive or recorded systems. Through those enunciation devices, each game-show puts on different kinds of relationship between contestants and institution-media, at the same time that the program tries an approach to TV-audience with some enunciation strategies.</p>
Descripción:	Artículo sometido a evaluación externa (sistema de referato)
URI:	http://hdl.handle.net/2133/443
Fecha:	2005

Ficheros en el ítem

Ficheros	Tamaño	Formato	Vista
04.Gastón_Cingolani_A1a.pdf	212.8Kb	PDF	Vista/ Abrir

Software

Dspace www.dspace.org

- Software de código abierto desarrollado por el Massachusetts Institute of Technology y Hewlett-Packard.
- DSpace preserva y permite el acceso sencillo y abierto a todo tipo de objetos digitales incluyendo texto, imágenes, videos y sets de datos, entre otros.
- 624 repositorios registrados en OpenDOAR usan Dspace
<http://www.opendoar.org/>

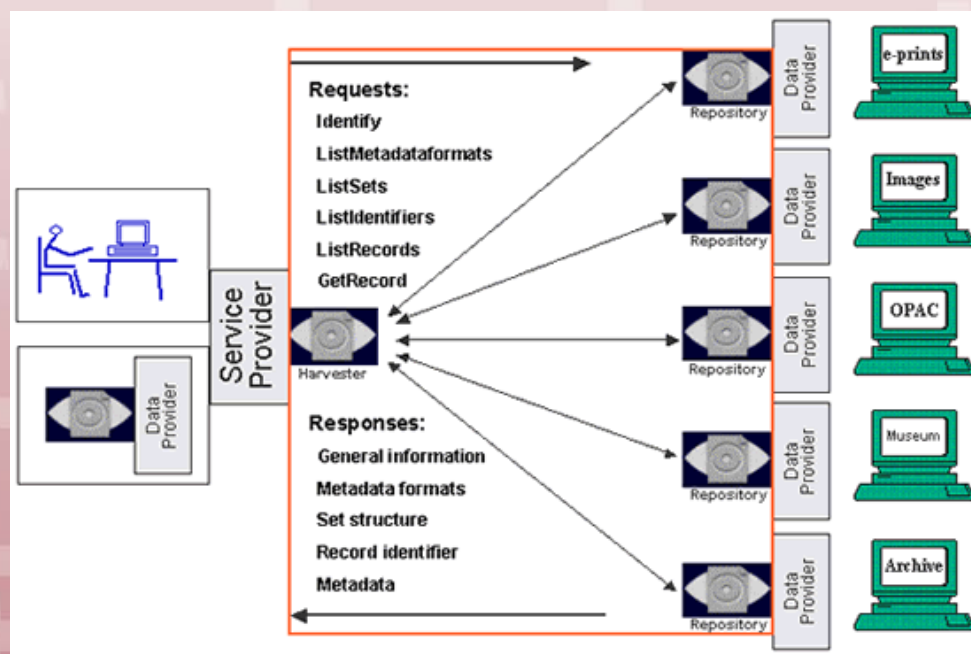
Características

- Estructura jerárquica:

Comunidades → Colecciones → Ítems

- Protocolo de interoperabilidad
Open Archives Initiative
Protocol for Metadata
Harvesting (OAI-PMH)

<http://www.openarchives.org>



Características

- Se puede personalizar la interfase a la imagen de la institución
- DSpace utiliza por defecto el esquema de metadatos Dublin Core con Calificadores para la descripción de los objetos digitales
<http://dublincore.org>
- Es posible utilizar otros esquemas de metadatos utilizando herramientas para mapear los esquemas.

Características

• Licencias Creative Commons – Argentina



Las licencias de Creative Commons le ayudan a compartir su obra manteniendo sus derechos de autor. La gente puede copiar y distribuir su obra siempre que le [reconozcan su autoría](#) -- y sólo en las condiciones que usted especifique aquí. Esta página le ayuda a escoger estas condiciones.

If you want to share a work you created with no conditions, choose [CC0](#). If you're sharing a work that isn't covered by copyright or on which the copyright has expired, choose the [Public Domain Mark](#).

Permitir un uso comercial de su obra? ([más información](#) )

- Sí
 No

Permitir modificaciones de su obra? ([más información](#) )

- Sí
 Sí, siempre que se comparta de la misma manera ([más información](#) )
 No

Jurisdicción de su licencia ([more info](#) )

Argentina 

Escoja una licencia

Aviso: Para regular la obra bajo una licencia, tiene que ser el titular de los derechos o tener una autorización expresa del titular para realizarlo.

Creative Commons no ofrece ningún consejo ni servicio legal. Ofrecemos documentos legales; el resto depende de usted.

Características

- Identificadores persistentes: utiliza el Sistema Handle de CNRI para asignar y resolver identificadores permanentes para cada ítem digital.

- Se asignan automáticamente

Ejemplo:

<http://hdl.handle.net/2133/1390>

Características

- Soporte para preservación: checksum (integridad de bits), handles (acceso), logs (registro de eventos en Dspace)

Envío de ítems



Adjuntar fichero(s)

Fichero:

Por favor, introduzca la ruta completa del fichero de su ordenador que corresponda con el ítem. Si pincha en "Examinar...", se abrirá una ventana que le permitirá seleccionar un fichero de su ordenador.

Descripción del fichero:

Si lo desea, puede describir brevemente el fichero; por ejemplo,"

Ficheros adjuntados

Primario	Fichero	Tamaño	Descripción	Formato	Ninguno
<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/> Traumatismos Clínicos 1.pdf	7948103 bytes	Desconocido	application/pdf (Compatible)	<input type="button" value="Editar"/>
Verificación de ficheros MD5:d182207897ca283bafba503dc0d1d888					
<input type="button" value="Eliminar los ficheros seleccionados"/>					

Versión 1.6.2 de DSpace

- Edición masiva de metadatos, evitando duplicaciones y simplificando los procesos técnicos.
- Posibilidad de Embargo
- Administración delegada
- Posibilidad de cosechar colecciones
- Mejora en el reporte de Estadísticas a nivel Colección, Comunidad, e Ítem

DSpace – Usos

- ▶ La plataforma de software fue desarrollada para la gestión de repositorios digitales en universidades, pero también es utilizada por museos, archivos y centros de documentación gubernamental, entre otros.

Memoria Digital Vasca

Euskal Memoria Digitala

Castellano | Euskera | English
Buscar en DSpace

Búsqueda avanzada

Listar:

- Comunidades
- Títulos
- Autores
- Materias
- Fecha

Título: Tablas geográfico-políticas del Reino de Nueva España que manifiestan su superficie y población. Presentadas al Excmo. Sr. Virrey de México. Año de 1815 [Manuscrito].

Publicación: 1815.

Descripción física: [58] p., [1] h. pleg. ; 22 cm

Fecha de depósito en EMD: 30-sep-2009

URI: <http://hdl.handle.net/10357/2025>

Otros identificadores: 019740


Aparece en las colecciones: [Manuscritos](#)

Registro de usuario:

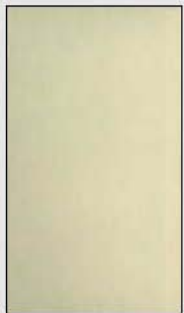
- Mi DSpace
- Alertas
- Editar perfil

01 02 03 04 05

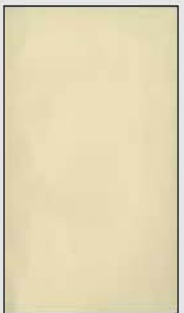
Imágenes 1 al 15 de 68




1. Pag. 1




2. Pag. 2



3. Pag. 3



4. Pag. 4



5. Pag. 5

Fondos
Digitales sobre
cultura vasca de
la Fundación
Sancho el Sabio

www.memoriadigitalvasca.es

Memoria Digital Vasca

Euskal Memoria Digitala



Ficheros en este ítem

Fichero	Tamaño	Formato	
019740 parte 01.pdf	2.74 MB	Adobe PDF	Visualizar/Abrir
019740 parte 02.pdf	0.97 MB	Adobe PDF	Visualizar/Abrir



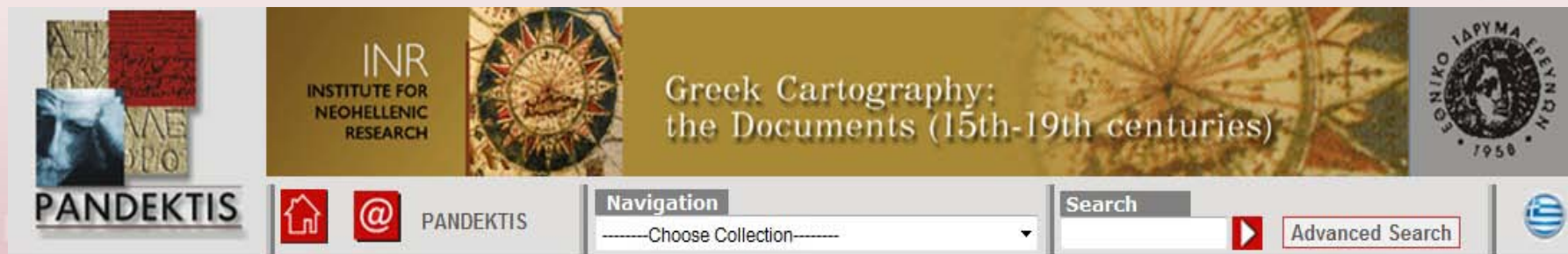
Muestra el registro Dublin Core completo del ítem


Por favor, use este identificador para citar o enlazar este ítem:
<http://hdl.handle.net/10357/2025>

► Colección de manuscritos e impresos fundamentalmente en euskera

PANDEKTIS

► <http://pandektis.ekt.gr>






ΕΘΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΡΕΥΝΩΝ
 1950

INR
 INSTITUTE FOR
 NEOHELLENIC
 RESEARCH


**Greek Cartography:
 the Documents (15th-19th centuries)**

PANDEKTIS



 PANDEKTIS

Navigation
 -----Choose Collection-----

Search



Candia uel Creta insula...

[Προβολή στα
Ελληνικά](#)



Creator:

[Giovanni Domenico Zorzi] Giovanni Francesco Camocio

Title:

Candia uel Creta insula...

Spatial:

Crete

Date:

1535, 1574

Description:

Technique: Engraved

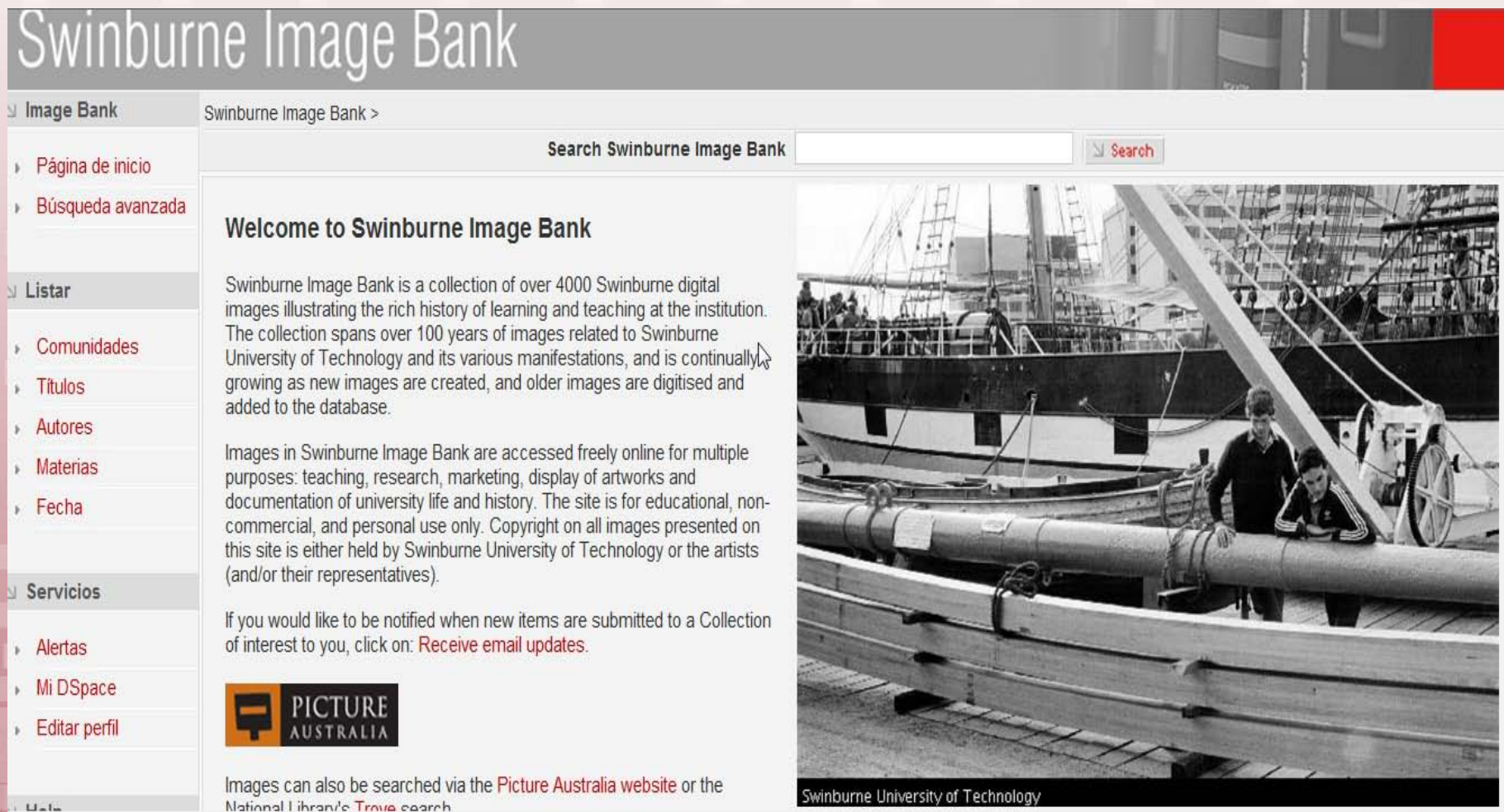
Category: Geographical Map

Dimensions: 162x223mm.

Is Referenced By:

Swinburne Image Bank

► <http://images.swinburne.edu.au/>



The screenshot shows the Swinburne Image Bank website. The header features the text "Swinburne Image Bank" in a large, white, sans-serif font against a dark background. Below the header is a navigation menu with the following items: "Image Bank", "Página de inicio", "Búsqueda avanzada", "Listar", "Comunidades", "Títulos", "Autores", "Materias", "Fecha", "Servicios", "Alertas", "Mi DSpace", and "Editar perfil". The main content area is titled "Welcome to Swinburne Image Bank" and contains the following text: "Swinburne Image Bank is a collection of over 4000 Swinburne digital images illustrating the rich history of learning and teaching at the institution. The collection spans over 100 years of images related to Swinburne University of Technology and its various manifestations, and is continually growing as new images are created, and older images are digitised and added to the database." Below this text is a paragraph: "Images in Swinburne Image Bank are accessed freely online for multiple purposes: teaching, research, marketing, display of artworks and documentation of university life and history. The site is for educational, non-commercial, and personal use only. Copyright on all images presented on this site is either held by Swinburne University of Technology or the artists (and/or their representatives)." At the bottom of the main content area, there is a link: "If you would like to be notified when new items are submitted to a Collection of interest to you, click on: [Receive email updates](#)." To the right of the text is a large black and white photograph of a boat docked at a pier. Two people are visible on the boat, one standing and one sitting. The boat has a large wheel and a mast. The text "Swinburne University of Technology" is visible at the bottom of the photograph.

Swinburne Image Bank

Image Bank Swinburne Image Bank >


Search Swinburne Image Bank Search

Welcome to Swinburne Image Bank

Swinburne Image Bank is a collection of over 4000 Swinburne digital images illustrating the rich history of learning and teaching at the institution. The collection spans over 100 years of images related to Swinburne University of Technology and its various manifestations, and is continually growing as new images are created, and older images are digitised and added to the database.

Images in Swinburne Image Bank are accessed freely online for multiple purposes: teaching, research, marketing, display of artworks and documentation of university life and history. The site is for educational, non-commercial, and personal use only. Copyright on all images presented on this site is either held by Swinburne University of Technology or the artists (and/or their representatives).

If you would like to be notified when new items are submitted to a Collection of interest to you, click on: [Receive email updates](#).

 **PICTURE AUSTRALIA**

Images can also be searched via the [Picture Australia website](#) or the National Library's [Trove](#) search

Swinburne University of Technology

Atlas Geológico de Estados Unidos

<http://repository.tamu.edu/handle/1969.1/2490>

Todo DSpace

Comunidades y colecciones
Por fecha de publicación
Autores
Títulos
Temas

Esta colección

Por fecha de publicación
Autores
Títulos
Temas

► Mi cuenta

Santa Cruz folio, California Folio 163, published 1909

[Mostrar el registro completo del ítem](#)

Latitude: 37:00:00N
Longitude: 122:00:00W
Author:
Gov't Doc number: I19.5/1:163
Published by: Geological Survey (United States)
In collection: [Geologic Atlas of the United States](#)
Permanent URI: <http://hdl.handle.net/1969.1/3593>



163frontcover, 300 ppi
[Download 0.8MB JPEG](#)
[Download 109MB TIFF](#)



163insidefront, 300 ppi
[Download 1.2MB JPEG](#)
[Download 109MB TIFF](#)



163page01, 300 ppi
[Download 1.2MB JPEG](#)
[Download 108MB TIFF](#)



163page02, 300 ppi
[Download 1.3MB JPEG](#)
[Download 107MB TIFF](#)



Biblioteca Digital de Afganistán

▶ <http://afghanistandl.nyu.edu/>



Browse Collection



Search Collection

The Afghanistan Digital Library will retrieve and restore works published in Afghanistan between 1870 and 1930; the long-term objective is to collect, catalogue, digitize and provide access to as many of this period's publications as possible.

>> [More about the Afghanistan Digital Library](#)

Acervo Digital Antonio Jobim

► <http://www.jobim.org/jobim>



A GAROTA DE IPANEMA

Mostrar el registro completo del ítem

Título: A garota de Ipanema

Composer: Antonio Carlos Jobim

Lyricist: Vinicius de Moraes

Date: s.d.


Resumen: Melodia incompleta, com letra.

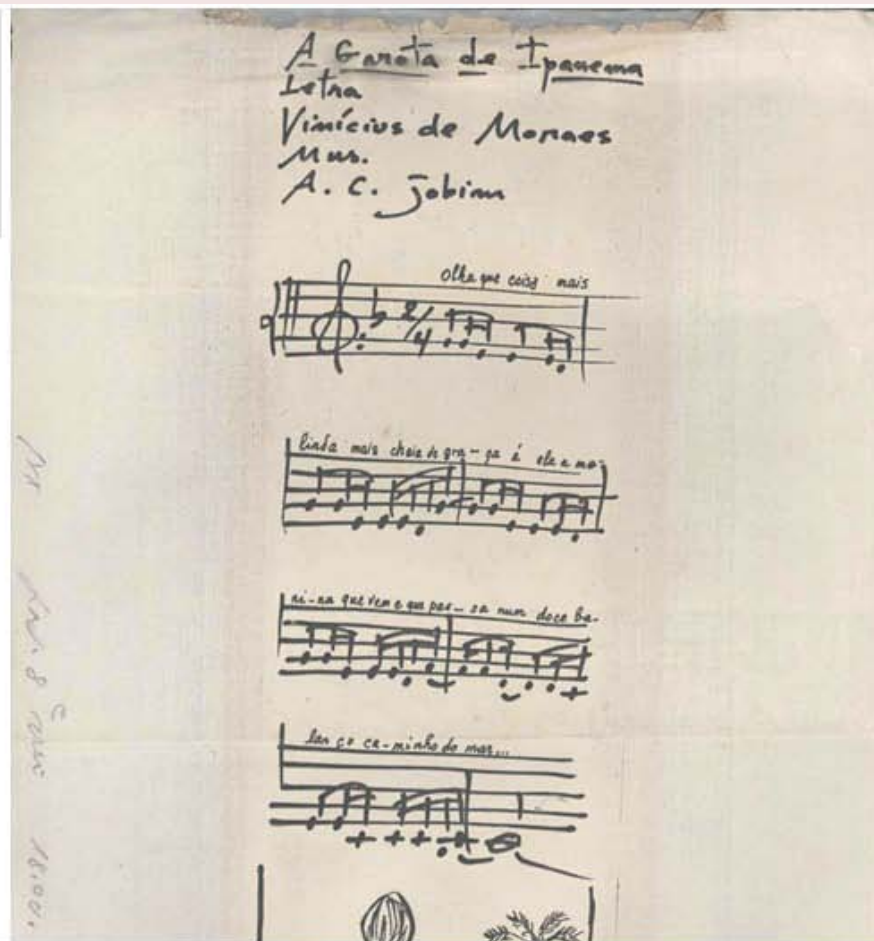
Descripción: Cópia xerox. Há desenho da "Garota na praia".

Favorites: 0323

FICHEROS EN EL ÍTEM

Ficheros	Tamaño	Formato	Vista
----------	--------	---------	-------

garota de ipanema.jpg	107.0Kb	JPEG image	
-----------------------	---------	------------	---



Software de código abierto

Otros proyectos...

- ▶ Eprints

<http://www.eprints.org/software/>

- ▶ Greenstone

http://www.greenstone.org/index_es

- ▶ Fedora

<http://www.fedora-commons.org>

¡Muchas Gracias!

pbongio@unr.edu.ar

rephip@unr.edu.ar