

BIBLIOTECA NACIONAL ARGENTINA
MAPOTECA MANUEL SELVA

**LA DIGITALIZACION COMO HERRAMIENTA DE CONSERVACION
PREVENTIVA: EXPERIENCIAS EN LA MAPOTECA MANUEL SELVA
DE LA BIBLIOTECA NACIONAL**

Prof. Graciela Inés Funes

Lic. Federico T. Legarreta

Como todos saben una de las misiones de la Biblioteca Nacional es la de preservar para las generaciones por venir, el patrimonio cultural de la Nación que tiene bajo su custodia. Pero este patrimonio en si no tiene sentido si no puede ser consultado por el publico o los investigadores. Pensando en esto y tomando en cuenta que por estar viviendo un momento histórico de nuestra Biblioteca como es el de estar transitando el camino final de la implementación del nuevo sistema integrado de catalogación bibliotecológica, al equipo de trabajadores de la División que representamos se nos ocurrió buscar herramientas alternativas que nos permitiera poner a la consulta nuestro fondo respetando las normas básicas de conservación.

Bajo estas premisas el año anterior ya les presentamos los trabajos que realizamos con parte del material fotográfico, que nos sirvió como trampolín para este año iniciar una tarea similar con el material cartográfico.

Una de las características propias de este tipo de materiales planos es la diversidad de sus formatos y sus grandes dimensiones que dificultan tanto su manipulación como su lectura. Por eso es que si bien aun tenemos algunos problemas que resolver, hemos iniciado el proceso de escaneo y puesta en un sistema de visualización de imágenes, de aquellos mapas que hemos seleccionado previamente por diversos motivos.

Luego vamos a darles las características de este sistema de visualización y a mostrarles como funciona, lo que quisiera recalcar es que esta herramienta tuvo un costo cero, ya que es un soft libre, por lo cual cualquier biblioteca que ya tenga en marcha un proceso de digitalización puede ponerlo en práctica.

METODOLOGIA DE TRABAJO

Se hace una selección del material a digitalizar de acuerdo a criterios que adopte cada institución. En nuestro caso privilegiamos los materiales cartográficos pertenecientes al Territorio de la Republica Argentina. Dentro de este continente seleccionamos por topología de mayor consulta privilegiando los que están en estado de fragilidad estructural. Primeramente se ha limpiado, acondicionado y dado una ubicación de guarda al material.

Las herramientas que utilizamos son las siguientes: en cuanto a software, el propio soft del escáner Epson Scan , el PhotoShop, y el sistema de indexación de discos ópticos Gentibus 1.48, soft libre que permite organizar y recuperar los archivos digitales.

En cuanto al hardware utilizamos el escáner plano Epson Expresión 10.000XL tamaño de escaneo A3 con una resolución de 2400 dpi. Cámara réflex Nikon D 70 de 6.1 MP. Luces y mesa de reproducción.

Escaneamos en secciones los materiales dentro del escáner evaluando si es apropiado según su estado y tamaño (si son muy grandes y son demasiadas partes conviene fotografiarlos o si están con ajaduras o roturas). Escaneamos con una profundidad de color de 24bits a 600 dpi y guardamos los archivos en TIFF sin compresión, este es nuestro master, si es una parte del mapa luego no lo unimos ya que nuestro master es esa parte y luego el usuario vera el mapa por partes, eso reduce tiempos de edición con PhotoShop. Para que el usuario pueda ver la obra completa la fotografiamos, pero la mayor resolución para ver las referencias se hacen por partes escaneándolas, por lo cual queda un archivo hecho por la cámara, que es el mapa en completo y las partes escaneadas para el mayor detalle de cada referencia.

Así como tenemos un tiff master en 600 dpi que es el master original de preservación, hacemos una copia del mismo para la consulta y publicación web de 150 dpi en JPG, lo cual agiliza la consulta.

Todos los archivos son guardados en DVD y actualmente gestionamos la adquisición de un disco externo. Los niveles de guarda son los siguientes:
Primera generación discos master dvd que se guarda y no se utiliza, es nuestro original de resguardo, luego la segunda generación que es el disco de consulta dvd emulado del original para la consulta de los lectores y el resguardo en el servidor de la Biblioteca Nacional. Actualmente por el tamaño de los archivos estamos evaluando la utilización para guarda y consulta de discos externos, en vez de dvd.

Todos los dvd master son ingresados en una planilla de Excel donde se especifica su fecha de creación para comprobar la integridad de los mas antiguos y emularlos si es necesario.

Para el nombramiento de los archivos utilizamos la ubicación física del material, por lo cual cada archivo lleva como nombre su titulo y la ubicación física (los demás datos pueden agregarse luego en el soft de indexación), lo discos tienen su propia ubicación que es el nombre de ese dvd. En resumen tenemos un disco que se llama MA OR 1 1 01 (mapoteca ordenador 1 cajón 1 disco 01) y dentro las carpetas que dicen argentina 1910 ma es 01 1 01 (mapoteca estantería 1, estante 1, material 1), dentro de la misma una carpeta que dice alta (donde van los archivos en 600 dpi) y otra media en 150 dpi.

Una vez confeccionado el DVD lo ingresamos en el soft Gentibus que lo que va a hacer es crear los thumbnails de nuestras imágenes del disco y ordenarlos en un sistema de carpetas automáticamente. (Mostrando la base).

La creación de los thumbnails ocupa muy poco espacio en la PC, para darles un ejemplo un catalogo de 3500 fotografías ocupa 68mb. Nosotros creamos los thumbnails a partir de las imágenes jpg para luego poder abrirlas rápidamente.

Este soft lo ponemos a la consulta directa del usuario ya que su interfaz de búsqueda es muy simple e intuitiva, por lo cual el usuario mira los thumbnails, nos pide los discos y al hacer doble clic en el thumbnail se abre la imagen en su tamaño original pudiendo hacer zoom en la imagen y anotaciones en la misma (podemos ver que las posibilidades de la visualización en digital superan a la visualización del original).

El soft nos permite colocarle descripción a los archivos que nosotros deseemos como puede ser autor, titulo fecha en un único campo y luego recuperar por cualquiera de estas descripciones (mostrando en base). Los datos ingresados se guardan de manera automática, la sección de búsqueda es muy fácil de utilizar y nosotros hemos armado un pequeño manual para los usuarios.

Los usuarios pueden solicitar las imágenes digitales en cd o dvd en alta o media resolución, tenemos formularios creados donde los usuarios colocan la referencia del mapa del cual solicitan reproducción, aclarando la ubicación del disco y del archivo, y luego de abonar el arancel de reproducción que es 2 pesos por imagen y 2 pesos por el disco que contiene todas las imágenes. Entonces se les entrega en el plazo que se le indica la reproducción para que puedan utilizarla.

Recomendamos estar siempre alerta a los nuevos software para el manejo de la mapoteca digital, conocer lo ultimo en hardware, asistir a congresos como estos, conversar con otras instituciones que digitalizan materiales y probar una y otra vez para encontrar el método que mejor se adapte a las necesidades de cada uno, aquí presentamos nuestra forma de digitalizar y poner a la consulta el material cartográfico, esperamos haberles aportado algo útil para sus entornos de trabajo.