

PRIMER ENCUENTRO SOBRE CONSERVACION DE OBRA PLANA

Experiencia de Conservación Preventiva en la Biblioteca Nacional



La división Audioteca-Mediateca es la depositaria del fondo de materiales especiales, principalmente de música.

División Audioteca – Mediateca Gustavo “Cuchi” Leguizamón

El fondo abarca colecciones de:

Partituras	300.000
Registros sonoros en discos de reproducción original	50.000
CD – ROM	7000
Casetes de audio	4500
Magazine	450
Películas	168
Películas VHS	7088
Archivo COMFER VHS	6600
DVD	1200
Diskettes	500



División Audioteca – Mediateca Gustavo “Cuchi” Leguizamón



Las colecciones están almacenadas en estanterías metálicas en el Repositorio Juan Carlos Paz
2006

División Audioteca – Mediateca y Repositorio Juan Carlos Paz

Selección de partituras



Procedimiento que incluye una correcta manipulación con el objeto de minimizar el deterioro.

Se utilizan guantes de látex.

División Audioteca – Mediateca Gustavo “Cuchi” Leguizamón

Selección de partituras



Etiquetado de partituras

- ◆ Ubicación física
- ◆ Inventario



División Audioteca – Mediateca Gustavo “Cuchi” Leguizamón

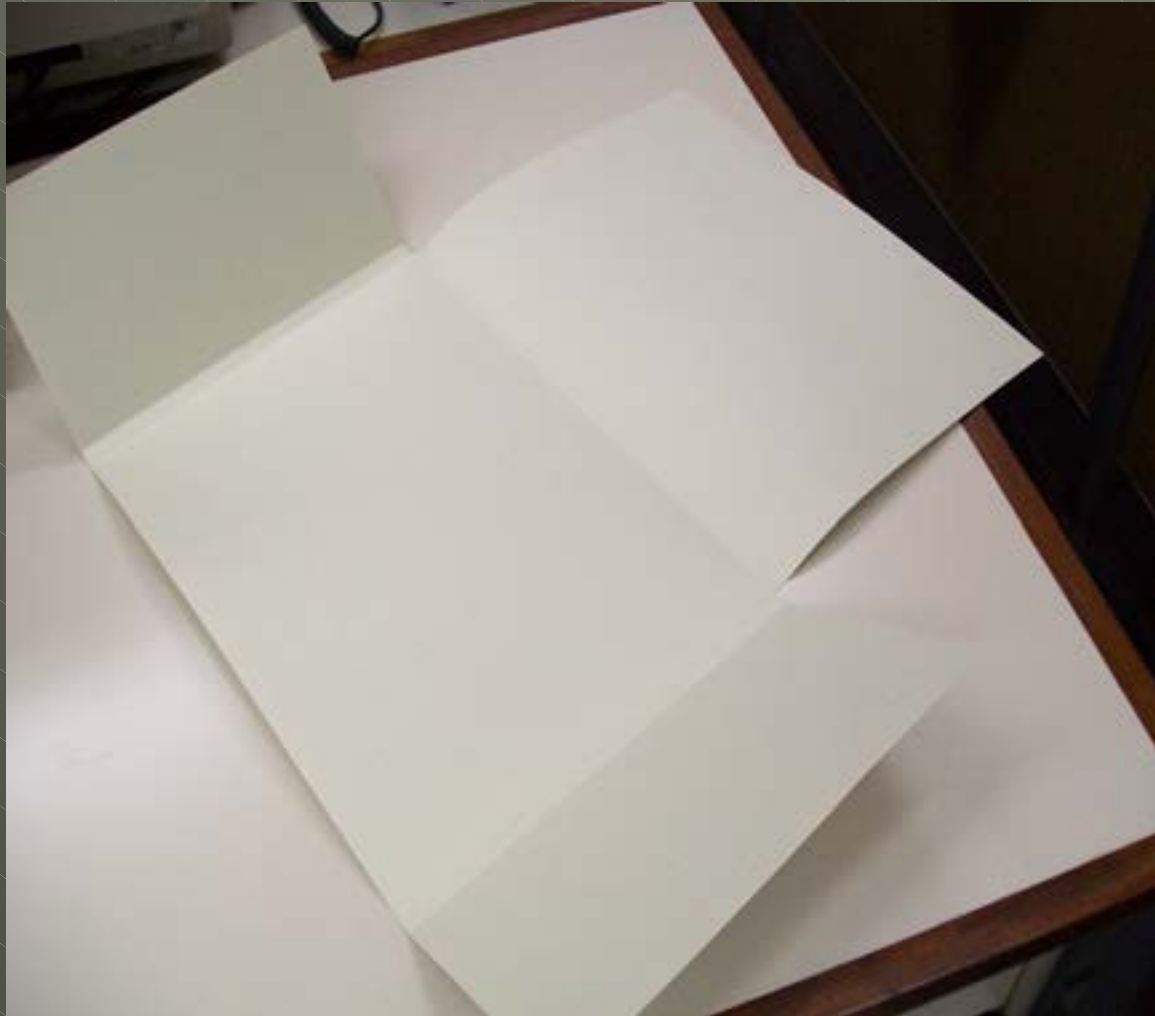
Etiquetado de partituras

- ◆ Ubicación física
- ◆ Inventario



División Audioteca – Mediateca Gustavo “Cuchi” Leguizamón

Guarda de partituras en carpetas separadoras



Cada carpeta separadora contiene 50 partituras

División Audioteca – Mediateca Gustavo “Cuchi” Leguizamón

Guarda de partituras en carpetas separadoras



División Audioteca – Mediateca Gustavo “Cuchi” Leguizamón

Guarda de partituras en cajas de polipropileno



Cada caja contiene 200 partituras

División Audioteca – Mediateca Gustavo “Cuchi” Leguizamón

Guarda de partituras en cajas de polipropileno



División Audioteca – Mediateca Gustavo “Cuchi” Leguizamón



La colección de partituras inventariadas y almacenadas en el Repositorio Juan Carlos Paz en 2009

División Audioteca – Mediateca Gustavo “Cuchi” Leguizamón



Facsimilar de partituras de José Pedro Esnaola (1808-1878)

División Audioteca – Mediateca Gustavo "Cuchi" Leguizamón



Detalle del facsimilar de partituras de José P. Esnaola (1808-1878)

División Audioteca – Mediateca Gustavo “Cuchi” Leguizamón



Sobres originales de discos de pasta de 78 rpm.

División Audioteca – Mediateca Gustavo “Cuchi” Leguizamón



Las colecciones de discos están almacenadas en estanterías metálicas en el Repositorio Juan Carlos Paz 2009

División Audioteca – Mediateca Gustavo “Cuchi” Leguizamón



Partituras que carecen de espacio para ser etiquetadas

División Audioteca – Mediateca Gustavo “Cuchi” Leguizamón



Solapas para etiquetar

División Audioteca – Mediateca Gustavo “Cuchi” Leguizamón



Plegado de la solapa

División Audioteca – Mediateca Gustavo “Cuchi” Leguizamón



Aplicación de la solapa

División Audioteca – Mediateca Gustavo “Cuchi” Leguizamón



Digitalización de partituras

División Audioteca – Mediateca Gustavo “Cuchi” Leguizamón



Digitalización de partituras

Pueden ser consultadas en <http://190.136.33.250/openopac/>

División Audioteca – Mediateca Gustavo “Cuchi” Leguizamón
Digitalización de partituras hológrafas microfilmadas

Índice



Biblioteca Nacional de la República Argentina
Centro de Microfilmación y Digitalización
Agüero 2502 – Buenos Aires – Tel: 54-11-4808-6047
Email: microfilmacion@red.bibnal.edu.ar

División Audioteca – Mediateca Gustavo “Cuchi” Leguizamón
Digitalización de partituras hológrafas microfilmadas

[Índice](#)



“La Sangre de las Guitarras”

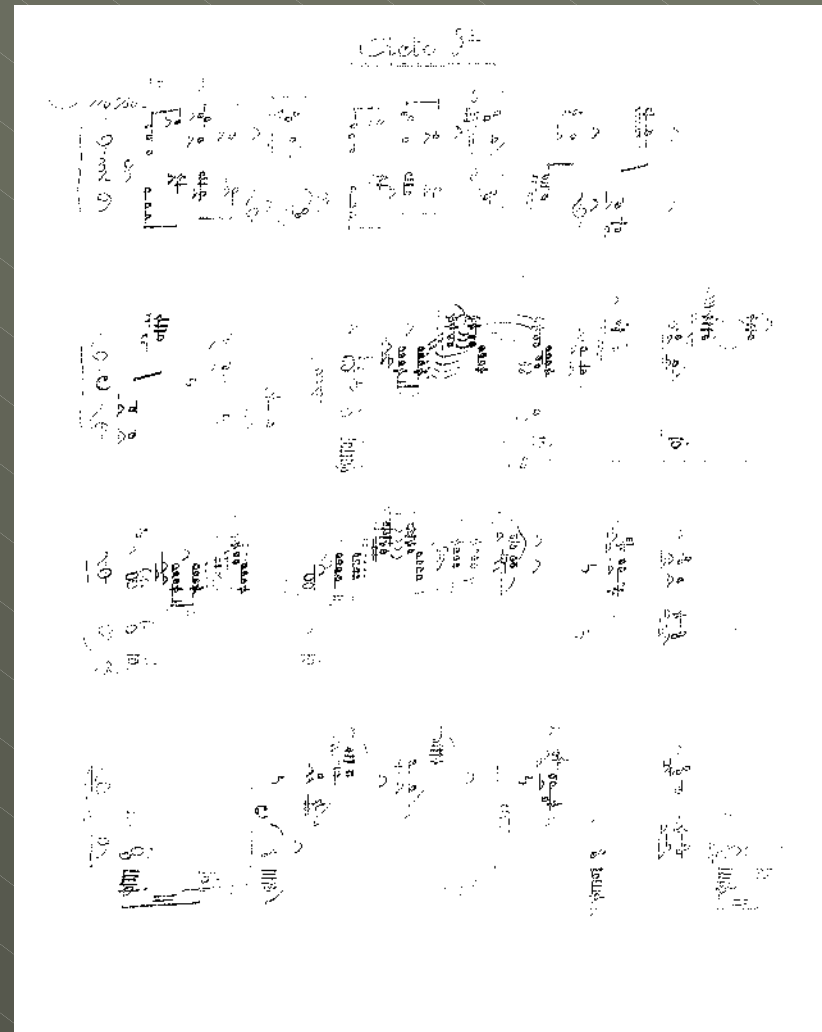
Opera en 3 actos (para orquesta)

Constantino Gaito

Letra de Vicente G. Retta y Viale Paz

División Audioteca – Mediateca Gustavo “Cuchi” Leguizamón
Digitalización de partituras hológrafas microfilmadas

Detalle Acto 1º
“La Sangre de las Guitarras”
Opera en 3 actos
(para orquesta)
Constantino Gaito



División Audioteca – Mediateca Gustavo “Cuchi” Leguizamón

A blurred, grayscale image of a musical score with staves and notes, serving as a background for the contact information.

Gracias por su atención
audioteca@bibnal.edu.ar