

**EL IMPACTO DE LAS NUEVAS
TECNOLOGIAS Y SU
INCIDENCIA EN LA
ENSEÑANZA TRADICIONAL
DE LAS MATERIAS TECNICAS
DE PROCESO DOCUMENTAL**

Mg. Lic. Carmen Silva

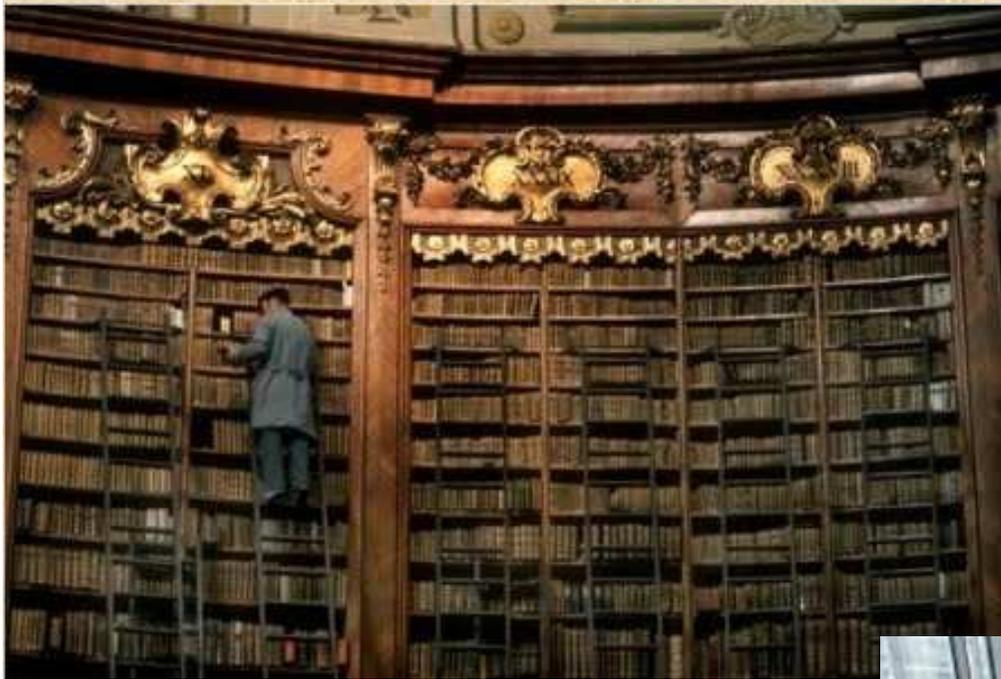
Lic. Paula Castro

Del papiro al papel

**De la máquina de escribir a
la notebook**

**De la ficha de cartulina a
los nuevos formatos
electrónicos**

**El largo camino del aprendizaje ha
hecho que el alumno fluctúe
permanentemente entre métodos
tradicionales de enseñanza y
arrolladores vientos en red**



PROCESOS TÉCNICOS O ÁREA DE PROCESAMIENTO

Registro de los soportes

Un registro

Control bibliográfico

DISEÑOS CURRICULARES

- **Carencia de un perfil profesional básico y flexible.**
- **Planes de estudio con contenidos programáticos dispares.**

DISEÑOS CURRICULARES

(2)

- **Necesidad de perfeccionar los cuadros docentes.**
- **Falta de normalización en la terminología de la especialidad.**

DISEÑOS CURRICULARES (3)

“Existen diferencias esenciales de una a otra zona geográfica por lo que respecta al nivel de sus programas educativos bibliotecarios, sus planes de estudio, la admisión de estudiantes, la cualificación de su personal docente y sus condiciones de funcionamiento”.

IFLA 1977

DISEÑOS CURRICULARES: DEFINICIÓN POR COMPETENCIAS

Categorización de las competencias deseables y exigibles a un profesional egresado de una Universidad en el área de Bibliotecología / Ciencias de la Información en el Mercosur.

NUEVAS HERRAMIENTAS METODOLÓGICAS

✚ Sistemas creativos de enseñanza.

✚ Incorporación de las nuevas tecnologías como recurso habitual en el desarrollo de los aprendizajes.

✚ Métodos de aprendizaje que conduzcan al trabajo activo y autónomo.

NUEVAS HERRAMIENTAS METODOLÓGICAS

“... se discuten aún aspectos relacionados con la denominación de las asignaturas, su alcance y conceptualización, y el carácter troncal o aplicado de la misma, temas interesantes pero quizás algo alejados de la demanda profesional, por lo que ha propiciado un cierto retraso entre la oferta universitaria y las necesidades del mercado de trabajo”.

Martínez, Méndez.

NORMALIZACIÓN O ESTANDARIZACIÓN

La normalización permite optimizar los procesos de análisis documental, recuperación e intercambio de la información.

NORMALIZACIÓN O ESTANDARIZACIÓN (2)

**La Declaración de Principios
Internacionales de Catalogación
menciona entre otros:**

- **Interés del usuario del catálogo.**
- **Uso común.**
- **Coherencia y Normalización.**

IFLA, 2009

NORMALIZACIÓN O ESTANDARIZACIÓN (3)

Es imprescindible establecer los controles necesarios de coherencia y consistencia en los puntos de acceso del catálogo y enseñar rigurosamente a los futuros bibliotecarios procedimientos que garanticen una recuperación adecuada de los registros.

ENSEÑANZA: **LÓGICA Y COHERENCIA**

**Presentación de la lógica
que secuencia el desarrollo
de contenidos:**

- **Lógica del tema.**
- **Lógica del aprendizaje de los participantes.**
- **Lógica del proceso productivo al que alude.**

ENSEÑANZA

Áreas temáticas específicamente técnicas

- ***Área 2: Organización y
tratamiento de la información***
- ***Área 4: Tecnología de la
Información***

ENSEÑANZA

Formación continua

Necesidad de rediseñar soportes y estrategias de enseñanza y aprendizaje utilizables en la educación superior con nuevas formas de enseñanza a distancia o semipresencial y la creación de materiales didácticos que faciliten el trabajo autónomo de los estudiantes.

ENSEÑANZA

Acciones formativas

Evaluar la reacción.

Evaluar los resultados.

...

ENSEÑANZA

Parámetros de calidad

Objetivos operativos

Grupos de personas a formar

Selección de los medios pedagógicos

Imperativos

ENSEÑANZA

Contenidos de la formación

- **Nuevas posibilidades de desarrollo personal.**
- **Nuevos conocimientos.**
- **Enriquecimiento experiencial.**

ENSEÑANZA

**Garantizar una oferta formativa
que tomará en consideración:**

- **Mejora de los conocimientos y capacidades del alumnado.**
- **Referencia al mundo del empleo.**

LA CAPACITACION PROFESIONAL DEL DOCENTE Y SU INCIDENCIA ...

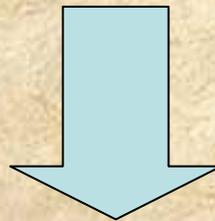
La propuesta pedagógica debe contemplar un sistema de seguimiento y evaluación de las actuaciones formativas y de los profesores para disponer de información pertinente para la toma de decisiones.

LOS PROFESORES Y EL MUNDO PROFESIONAL

- ✓ **Está constituido por los profesores y por las asociaciones profesionales.**
- ✓ **Los profesores son los mediadores y agentes básicos de las innovaciones en la enseñanza superior.**
- ✓ **Existencia de influencias externas dirigidas a imponer una determinada visión de la profesión y de las condiciones para ejercerla.**

LOS ESTUDIANTES Y EL MUNDO DEL EMPLEO

- ❖ **Grupos de estudiantes cada vez mas heterogéneos.**
- ❖ **Diversificación de los grupos etarios.**



- ❖ **Necesidad de contratar nuevo profesorado para atender el incremento de la matrícula.**

IMPACTO DE LAS EXIGENCIAS A LOS PROFESORES

- **Ampliación de las funciones tradicionales a otras más amplias.**
- **Exigencia de mayores esfuerzos de planificación, diseño y elaboración de las propuestas docentes**
- **Necesidad de reforzar la dimensión pedagógica de la docencia para adaptarla a las condiciones variables del estudiantado.**

DIVERSIFICACIÓN DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA -APRENDIZAJE

- **Dominio de al menos un área del conocimiento ...**
- **Dominio de las tecnologías de enseñanza – aprendizaje.**
- **Cumplimiento del código ético que impone la profesión.**

VARIABLES QUE CONDICIONAN LA CALIDAD DE LA FORMACIÓN EN EL SUJETO QUE APRENDE

Variables afectivas

- ✓ **Desarrollo del pensamiento y comportamiento ético.**
- ✓ **Espíritu crítico y dialogante con pleno respeto a las ideas del otro.**
- ✓ **Ejercicio permanente para la liberación de prejuicios mentales y sociales.**
- ✓ **Aprender a seguir aprendiendo.**

VARIABLES QUE CONDICIONAN LA CALIDAD DE LA FORMACIÓN EN EL SUJETO QUE APRENDE (2)

Variables cognitivas

- ✓ **Metacognición.**
- ✓ **Conocimientos generales y específicos de forma sistematizada.**
- ✓ **Transferencia de conocimientos.**
- ✓ **Conocimiento del valor del error para saber rectificar.**

CONCLUSION



**La permanente dualidad entre lo
tradicional y las nuevas
tecnologías seguirá, quizás,
entrecruzándose por y para
siempre**



MUCHAS GRACIAS