

Proyecto de Preservación de la Mapoteca del Instituto de Geografía de la Facultad de Filosofía y Letras UBA- INTI

Autores:

Mg. Carmen L. Silva (INTI)

Lic. Cristina Burgos (UBA)

Lic. Facundo Araujo (INTI)

Contenido

- * **Historia del Instituto de Geografía de la Facultad de Filosofía y Letras . UBA**
- * **Descripción del Estado de Conservación de la obra plana.**
- * **Propuesta de Tratamiento y Recuperación del material.**

Facultad de Filosofía y Letras I - Historia

- *Filosofía y Letras cuenta con:*
 - * 23 bibliotecas de los
 - * 23 Institutos de investigación
- bajo la **Dirección de Bibliotecas**

Historia

- **Creación Instituto:** año 1896
- **Objetivos:**
 - * Incentivar la investigación entre los docentes
 - * Los alumnos debían realizar trabajos monográficos

Instituto de Geografía

- **1901:** creación de los Institutos de Investigación.
- **1905:** creación de las secciones de trabajo de investigación en geografía, entre otras existía un aula de geografía
- **1909:** se crea el gabinete de geografía
- **1917:** se crea comisión que encausa las investigaciones planteando las siguientes resoluciones al respecto:



1

2

3

4

6

50

A-2-1

Instituto de Geografía

- Reunir y clasificar los elementos bibliográficos sobre geografía nacional.
- Reunir los datos para la confección de un mapa altimétrico (también llamada hipsometría, sirve para representar el relieve de un terreno) y batimétrico (estudio profundidad marina) del país.
- Elevar notas a los departamentos topográficos de cada provincia.
- Separar de los ficheros del Museo Etnográfico y de la Bteca. Central, todos los datos que correspondieran a geografía nacional



ARCTIC
MOUNTAIN
PINE
MOUNTAIN
PINE
MOUNTAIN
PINE

1

DEPT
6-1-4

6

Instituto de Geografía

- **1921:** la sección pasó a formar parte del Museo Etnográfico hasta 1930 a partir del cual empezó a funcionar como Instituto de Investigaciones en Geografía.
 - * funciona para docentes, investigadores.
 - * posee todo el material que los alumnos necesitan para sus cursadas.

Instituto de Geografía

Entre sus materiales mas valiosos la biblioteca y mapoteca poseen:

- * Carta de la República Argentina (1853)
- * Chapeaurouge, Carlos. Plano Catastral de la República Argentina (189?)
- * Facsimil del plano de la Ciudad de Bs. As. , realizado durante la presidencia de Bernardino Rivadavia.
- * Carta esférica de un relevamiento realizado de las Costas Americanas (1805)



D
DA

71-33

Instituto de Geografía

- Posee base de datos con **8000** registros cargados.
- Cantidad aproximada de mapas en el Fondo:
 - * **40.000** mapas y planos entelados y encuadernados (aprox.)

Instituto de Geografía

Estado en que se encuentra el fondo:

- * encuadernados
- * enrollados
- * aplanados
- * encarpetados
- * en atlas
- * en cajas archivadoras

RODRIGUES FERREIRA
Alexandre Rodrigues Ferreira
Iconografia · volume 1 · Geografia · Antropologia
CONSELHO FEDERAL DE CULTURA
ALEXANDRE RODRIGUES FERREIRA
Iconografia · volume 1
CONSELHO FEDERAL DE CULTURA

MAQUINA
FILOSOFIA

A-2(1)
21

2(1)
2

ATLAS VISUAL DEL CHILE
PISIS
ATLAS
DE LA
GEOGRAFIA
FISICA
DE LA
REPUBLICA
DE CHILE

ATLAS VISUAL DEL CHILE



A-2(2)-34

ATLAS DE LOS PAISAJES DE ESPAÑA

A-2(3)

2(4)

A-2(4)
35



DER

BRAZA LAI
ON



40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60

4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60

A. E. NORDENSKIÖLD. PERIPLUS 81-8-1

Geographic Atlas of North and Central America

51-8-1

51-8-1

II- Descripción del Estado de Conservación de la obra plana

Materiales:

- * mapas (encuadernados o sueltos)
- * planos (encuadernados, sueltos, enrollados, entelados, etc.)

• 4

HEAD
SAY
88

ANTHROPOMORPHIC
INLA
FLINGER

88-9-1

88-9-2



PL. 5

II- Descripción del Estado de Conservación de la obra plana

Ubicación:

- * vertical (en estanterías de metal)
- * horizontal (en estanterías y planeras)

82-4-

L'ANNEE LITTÉRAIRE

SUPPLÉMENT

de Géographie

82-6-4
No.

82-6-4
No.

82-6-1
No.

82-6-1
v.1

KARTASTO / Atlas of Finland / Atlas över Fin

82-6-2

EXPL

82-7-11

KARTASTO

HILÉIA
MAZÓNIC.

82-7-1



II- Descripción del Estado de Conservación de la obra plana

Condiciones ambientales:

- * Calefacción en invierno: alta temperatura
- * Falta de refrigeración en verano: alta temperatura, alta humedad
- * Escasa ventilación
- * Abundante iluminación natural producida por numerosos ventanales











II- Descripción del Estado de Conservación de la obra plana

Condiciones del material plano:

- * Mapas sueltos: con suciedad, desgarros, faltantes, lagunas, rotura por dobleces. Algunos en planeras interfoliados, la mayoría sin tratar y fuera de las mismas.
- * Mapas encuadernados: con suciedad, rotura, dobleces y al contacto con la intensidad de la luz. Se encuentran algunos en planeras pero la mayoría almacenados en las estanterías.





ZARATE-BRAZO LAI

LTS.

1977

INFORMES

INFORMES E INSCRIPCIONES: geofis3@igiris

SEDE: HOTEL QUALTON PUERTO VALLARTA

54-A-1

1-0110



II- Descripción del Estado de Conservación de la obra plana

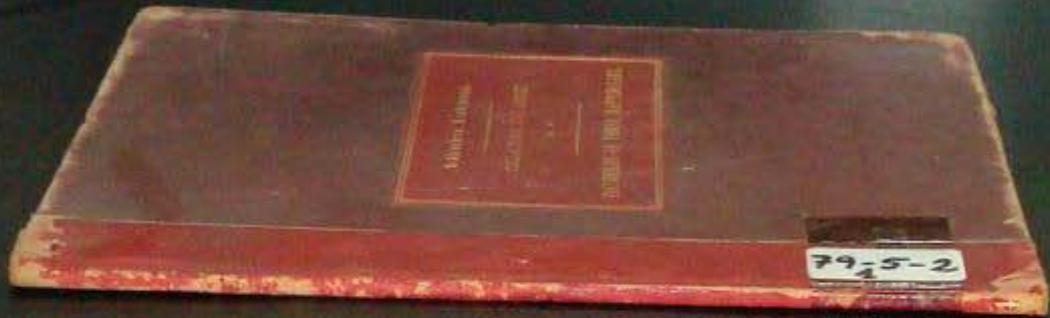
Condiciones del material plano:

- * Mapas enrollados: con suciedad, roturas diversas, dobleces, faltantes, etc. Sin ubicación en planeras sino sobre mesas.

Denominador común en el material plano suelto:

- * Excesiva presencia de cinta plástica en las roturas
- * Marcas y manchas en los mapas





WIEDER - MONUMENTA CARTOGRAPHICA I

79-5
v. 1

79-6-1



INFORMES E INSCRIPCIONES: geofis3@igria.geograf.utam.mx

54-K (8)

ME

1911

II- Descripción del Estado de Conservación de la obra plana

Cantidad de personal a cargo:

- * Dos (con mínimos conocimientos de conservación)
- * El asesoramiento de una conservadora profesional

II- Descripción del Estado de Conservación de la obra plana

Material de almacenamiento:

- * Estanterías: metal
- * Planeras: madera (mas antiguas) y metal recientemente adquiridas (cuatro en total)
- * Cajas de almacenamiento: plásticas
- * Carpetas de almacenamiento: cartón ácido o plastificado



MUEBLE
51

DIRECCION
NACIONAL
DE
EMIGRACIONES

DIRECCION NACIONAL
DE
EMIGRACIONES

CHUQUI
TOPIY

Cochabamba

TOPIGARIQUE

MISION
Cruz de

La Cruz
MISION

SANTA CRUZ
SANTA CRUZ

SANTA
CRUZ

T. de Pinar
MISION

13

14

15

16

17

CATE

MISION

52

A

Buenos Aires

B

50000

C

I

U

E

S

E

E

M

E

C

M

E

II- Descripción del Estado de Conservación de la obra plana

Material de almacenamiento:

- * Cajoneras porta rollo: madera
- * Mesas y escritorios de madera





7

3

4

5

6

7

7-3

7-4

7-5

7-6

7-7

7-3

7-4

7-5

7-6

CARTERS
A-Z

III- Propuesta de tratamiento y recuperación del material

Carencias:

- * Personal para trabajar en el tratamiento del material plano
- * Lugar físico apropiado para llevar a cabo las tareas de tratamiento
- * Mobiliario adecuado
- * Elementos e instrumental apto

III- Propuesta de tratamiento y recuperación del material

Carencias:

- * Control ambiental
- * Ventilación
- * Control de la iluminación
- * Sellado de las aberturas
- * Presupuesto

III- Propuesta de tratamiento y recuperación del material

Medio ambiente:

- * Clausurar aberturas con el objeto de impedir el paso de aves y la acumulación de basura y otros elementos en las mismas.
- * Cerrar las bocas de la calefacción central en invierno que elevan la temperatura.





III- Propuesta de tratamiento y recuperación del material

Medio ambiente:

- * Instalar sistemas de climatización y ventilación de los ambientes
- * Atenuar la cantidad de iluminación externa que ingresa
- * Poner en funcionamiento un plan regular de limpieza y mantenimiento del fondo



III- Propuesta de tratamiento y recuperación del material

Almacenamiento:

- * Una vez tratado almacenar el material en las planeras de metal con interfoliado
- * Incorporar a las planeras, la obra plana encuadernada.
- * Confeccionar carpetas, cajas y contenedores con cartón y papel libre de ácido.

PL. 3

1

AYLES
REPUBLICA
ARGENTINA

2

3

4

5

6

7

8

9



III- Propuesta de tratamiento y recuperación del material

Almacenamiento:

- * Digitalizar aquellos materiales cuyas condiciones físicas estén en peligro.
- * Cambiar el material de las cajas plásticas a cajas de conservación
- * Desenrollar los planos y mapas que y guardarlos en forma horizontal

III- Propuesta de tratamiento y recuperación del material

Almacenamiento:

- * Adquisición de materiales aptos para conservación y almacenamiento de la obra plana: material de interfoliado, papel libre de ácido para forrar cartones y cajas, cartulinas para la confección de contenedores, etc.

III- Propuesta de tratamiento y recuperación del material

Espacio Físico:

- * Acondicionar una sala, para llevar a cabo las tareas de tratamiento de las obras, haciendo una clara división entre área seca (encuadernación e intervenciones) y área húmeda (tratamientos de restauración complejos)

III- Propuesta de tratamiento y recuperación del material

Espacio Físico:

- * Adquisición de instrumental de medición y control para un manejo correcto de los materiales a restaurar y a utilizar en la restauración.
- * Adquisición de los materiales propios y aptos para restauración y para un correcto almacenamiento.

III- Propuesta de tratamiento y recuperación del material

Espacio Físico:

- * Adquisición de la cantidad necesaria de planeras de metal para proteger y mantener el material sin riesgos.
- * Mantener los lugares de almacenamiento en condiciones óptimas de limpieza.

III- Propuesta de tratamiento y recuperación del material

Tratamiento y recuperación del material:

- * Limpieza manual
- * Limpieza mecánica
- * Retiro de elementos perjudiciales (cinta plástica, clips, alfileres, etc.)
- * Consolidación del material

III- Propuesta de tratamiento y recuperación del material

Tratamiento y recuperación del material:

- * Intervenciones mínimas (rasgados, faltantes, lagunas, cortes, plegados, etc)
- * Consolidación y laminado de los soportes (papel, tela, pergamino, etc.)
- * Humectación y desplegado de la obra plana enrollada
- * Re-entelado de algunos materiales

III- Propuesta de tratamiento y recuperación del material

Tratamiento y recuperación del material:

- * Recomendaciones respecto a la guarda definitiva
- * Recomendaciones respecto a la consulta de ciertos materiales en mal estado de conservación
- * Recomendaciones respecto a la correcta manipulación de los materiales



PRODOTTORE
SOCIETA' ITALIANA
SOCIETA' ITALIANA

fg equipamientos s.r.l.

viale dell'Industria, 10 - 40138 Bologna (BO) - Italia

TEL. FAX: 051/260000 - 051/260001



III- Propuesta de tratamiento y recuperación del material

Tratamiento y recuperación del material:

- * Recomendaciones respecto a la consulta con especialistas en cada tipo de soporte al momento de tratar los materiales y actuar sobre ellos.

Agradecimientos

- Al Instituto de Geografía, a la Facultad de Filosofía y Letras - UBA
- A la Biblioteca Central - INTI
- A la Biblioteca Nacional y al CEHIPE por invitarnos a participar de este II Encuentro
- A todos nuestros afectos, que nos acompañan siempre
- A los colegas que ya no están con nosotros

y especialmente a todos Ustedes por
concedernos estos minutos para
compartir nuestras experiencias...

GRACIAS!

Hasta el próximo encuentro

Mg. Carmen Silva csilva@inti.gob.ar
Lic. Cristina Burgos cburgosar@yahoo.com.ar
Lic. Facundo Araujo faraujo@inti.gob.ar

