

# **Acerca del fondo de libros antiguos de la biblioteca Emilio Carilla de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán**

Carmen Quieta de Saientz  
Marcelo Fabián Figueroa

## **Introducción**

La Biblioteca Emilio Carilla de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán custodia un importante número de libros impresos en los siglos XVI, XVII y XVIII cuyo valor está dado no sólo por su condición de libros antiguos sino también por su vinculación con la historia de la institución a la cual pertenecen. Las páginas que siguen presentan algunos datos y reflexiones sobre este fondo de libros antiguos según la doble condición a la cual se hizo referencia, y tiene por objetivo contribuir a un mejor conocimiento del patrimonio bibliográfico conservado en la Argentina<sup>1</sup>

Los historiadores del libro y la lectura así como los bibliógrafos coinciden en señalar que la condición de objetos materiales de los libros constituye una magnitud de primer orden que toda reflexión sobre los mismos no debería soslayar. Para los primeros esta materialidad permite comprender los límites interpuestos a la lectura y difusión de los saberes contenidos en los libros ya que el soporte material influiría en el tipo de apropiación efectuada por los lectores<sup>2</sup>. Por su parte, para los segundos esta cualidad resulta fundamental no sólo para conocer la forma en que los libros han sido producidos sino también para determinar su valor como un objeto patrimonial susceptible de ser identificado, inventariado, catalogado<sup>3</sup> y protegido.

En efecto, diversas leyes engloban a los libros como un objeto patrimonial digno de conservación dado el valor textual, histórico y/o artístico que les ha sido conferido por las sociedades que los poseen.

La ley 13/1985 del patrimonio histórico español considera en su preámbulo que existen ciertos objetos que merecen ser protegidos ya que constituyen la "*contribución española a la civilización universal*". Para esta

ley el "*patrimonio bibliográfico*" se halla formado por aquellas bibliotecas y colecciones públicas que contienen obras de literatura, historia, ciencia etc., seriadas o únicas, manuscritas o editadas, de las cuales no existan más de tres ejemplares en las bibliotecas públicas<sup>4</sup>.

Del mismo modo la ley 25.297 que establece el ordenamiento y registro de los bienes culturales de la Nación Argentina define en su artículo 2º a los bienes culturales histórico-artísticos como "*[...] todas las obras del hombre u obras conjuntas del hombre y la naturaleza, de carácter irremplazable, cuya peculiaridad, unidad, rareza y/o antigüedad les confiere un valor universal o nacional excepcional [...]*". Entre tales obras se hallan contenidos los manuscritos, libros, códices, incunables y documentos sueltos o incluidos en colecciones<sup>5</sup>.

Ahora bien, sin soslayar la categoría de libro antiguo -que se refiere a los impresos producidos entre 1500 y 1800 y a los cuales cabría diferenciarse de los incunables pues éstos serían los impresos hechos desde la invención de la imprenta hasta 1500<sup>6</sup>- o la condición editada o manuscrita de los textos -que no implica una voluntad difusionista de los primeros frente a otra no difusionista de los segundos<sup>7</sup>- convendría tener presentes los avances efectuados en el campo de los estudios bibliográficos. Éstos demuestran que el manejo de los fondos bibliográficos está unido a la búsqueda, transcripción, descripción y clasificación de los textos, sean estos manuscritos o editados, pues se trataría ante todo conocer y preservar los nexos que unen a la producción y circulación de los libros en la sociedad<sup>8</sup>.

En consecuencia, se observa que parte fundamental de la gestión del patrimonio bibliográfico en general y de la Argentina en especial tendría que ver con la identificación, el inventariado y la catalogación de los libros antiguos que lo integran, pues, a través de esta vía, podrán reconstruirse los proyectos políticos, culturales y cívicos que tuvieron a los libros como uno de sus protagonistas a lo largo de la historia argentina.

Por ello el trabajo que aquí se presenta es una nota introductoria sobre la historia del fondo de libros antiguos de la Biblioteca Emilio Carilla de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNT. De este modo se pretende contribuir a la comprensión histórica del citado fondo como una suerte de paso inicial para su inventario y la posterior confección de bibliografías y

catálogos que den cuenta del mismo en tanto que parte integrante del patrimonio bibliográfico argentino.

•

La Biblioteca Emilio Carilla de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán fue creada en el año 1957 durante el decanato de la Prof. María Delia Paladini a través de la unificación de los fondos bibliográficos que hasta ese momento habían estado en posesión de los institutos que integraban a esta unidad académica. De este modo la nueva dependencia fue dotada con: un espacio físico definido e identificable en el contexto edilicio de la Facultad, un cuerpo de bibliotecarios procedentes de los institutos quienes a partir de ese momento se transformaron en el personal de la naciente Biblioteca, y una rica colección de libros y revistas. Fruto de dicha unificación la Unidad de Información recibió, además, una vasta colección de libros antiguos de los siglos XVI, XVII, XVIII, etc. que versan sobre literatura, filosofía, geografía, historia, etc.

En la actualidad esta Biblioteca se encuentra organizada según una estructura departamental dividida en tres secciones -Procesos Técnicos, Servicios Públicos y Hemeroteca-; administra una colección de más de 100.000 libros; posee una base de datos con 35.241 registros y custodia un fondo de libros antiguos entre los cuales podrían citarse obras tales como:

- Fernández, Diego  
*Historia del Perú que escribió Diego Fernández, vecino de la ciudad de Palencia: en que contiene la tiranía y alzamiento de los Contreras, y Dn. Sebastián de Castillo y Francisco Hernández Girón: con otros muchos acaecimientos y sucesos.* Sevilla: Casa de Hernando Díaz,, 1571.
- Grew, Nehemiah [Nehemiah]  
*Musaeum regalis societatis or a catalogue & description of the natural and artificial rarities belonging to the Royal Society and preserved at Gresham College.* London: Printed by W. Rawlins, 1681.
- Churchill, Awnsham & John  
*Collection of voyages and travels somme now first printed from original manuscript, others now first published in English,* London: Curcill, 1732.

6 t.

- Necker, Jacques  
*De l'importance des opinion religieuses.* Lyon: Regnault, 1788.

Ahora bien, ¿qué puede decirse de la procedencia del fondo antiguo?

El inventario unificado de 1962 permite vislumbrar, en parte, la procedencia de las obras que componen al fondo bajo revisión. En general los libros antiguos habían pertenecido a los institutos de la Facultad los que, en la mayoría de los casos, fueron creados en la segunda mitad de la década del cuarenta del siglo XX durante el rectorado del Dr. Horacio R. Descole en el marco de lo dispuesto por la ley de educación n° 13031 del año 1947.

Dicha ley implicó una notable inflexión en los postulados fundamentales que habían regido a las universidades nacionales desde 1918, de hecho la ley del año 1947 habilitaba al poder ejecutivo nacional para intervenir en la vida interna de las casas de altos estudios. Esta ley establecía en su artículo 17 que los rectores serían elegidos por el poder ejecutivo nacional y que los consejos directivos de las facultades lo serían tan sólo por los profesores. Tales cambios en el proceso de designación de las autoridades abarcaban también a los docentes quienes deberían ser elegidos de aquí en adelante por el ejecutivo a partir de una terna elevada por cada universidad y surgida de los concursos de antecedentes, títulos y méritos desarrollados por las mismas<sup>9</sup>.

Sin embargo, junto a esta notable modificación en la cultura del cogobierno universitario heredada de 1918, la ley 13031 trajo consigo otros cambios que guardan una estrecha relación con la historia del fondo de libros antiguos de cuya historia estas páginas se ocupan. En su artículo 2° inciso 6 la ley hablaba de la imperiosa necesidad de “[...] crear un cuerpo docente dedicado exclusivamente a la vida científica y a la enseñanza universitaria, de suerte que cada escuela y cada facultad tengan la obligación de formar sus propios profesores e investigadores especializados”.

La ley 13031 fue puesta en vigencia en la Universidad Nacional de Tucumán en 1948 a través del decreto n° 6508 que estableció el reglamento de organización departamental por institutos. Esta disposición

implicó que los institutos se transformaran en la célula principal de la labor docente y de investigación, los mismos estaban integrados por las cátedras y, a su vez, constituían según la adyacencia de sus áreas de estudios a los departamentos.

Por esta razón el rectorado de Descole, que comprendió el periodo 1946-1951, fue el de la creación y/o afianzamiento de aquellos institutos que en 1957 debieron ceder sus fondos bibliográficos: Instituto de Historia, Instituto de Filosofía, Instituto de Estudios Geográficos, Instituto de Lenguas y Literaturas Modernas, Instituto de Lenguas y Literaturas Románicas, Instituto de Lengua y Literatura Clásicas, Instituto de Lengua y Cultura Germánicas e Instituto de Historia y Lengua Españolas<sup>10</sup>.

Este afán por lograr profesores especializados implicó que el Instituto de Historia, que constituía a su vez al departamento de Historia, fuera dividido en tres secciones: 1) Historia General y Europea; 2) Historia Argentina; 3) Historia Americana<sup>11</sup>. En el contexto de este trabajo cabe mencionar la labor del Prof. Roger Labrousse -Dr. en Derecho por la Sorbona y Laureado por la Escuela Libre de Estudios Políticos de París- pues sus investigaciones tuvieron como base fundamental a los libros del fondo antiguo<sup>12</sup>. Como ejemplos pueden citarse su trabajo de edición del *Tratado del Libro Albedrío* escrito por Bossuet y traducido en 1948 por la Prof. Angélica Berho Esteves<sup>13</sup> o algunos de sus múltiples artículos dedicados a la Historia de las ideas<sup>14</sup>.

Convendría mencionar también la investigación que inició durante estos años la Prof. Elisabeth Labrousse, esposa de Roger Labrousse, sobre las ideas y la figura de Pierre Bayle y que tras décadas de estudio luego de su regreso a Francia la convirtieron en una de las especialistas más destacadas sobre Bayle<sup>15</sup>. De hecho, el fondo antiguo posee las obras del pensador hugonote sobre las cuales trabajó la Prof. Labrousse:

- Bayle, Pierre  
*Dictionnaire Historique et critique*. Amsterdam: Brunel, 1720.  
4 v.
- Bayle, Pierre  
*Oeuvres Diverses. Contenant tout de que cet auteur à publié sur de*

*matières de Théologie, de Philosophie, de critique, d'Histoire et de Littérature,*  
La Haye, 1727.  
4v.

El fondo antiguo se vio enriquecido también por la compra de bibliotecas privadas pertenecientes a eminentes intelectuales argentinos o meticulosos coleccionistas, tal es el caso de las bibliotecas del historiador Rómulo Carbia y del Sr. J. Mascialino. La documentación referida a estas compras es por desgracia fragmentaria cuando no inexistente, el inventario unificado de 1962 nada dice sobre la compra de la colección de Rómulo Carbia mientras que sí registra la adquisición de la biblioteca Mascialino -especializada en lenguas y culturas clásicas- en el año 1959.

Por último, el fondo antiguo recibió obras provenientes de la donación de las bibliotecas privadas de algunas destacadas personalidades cuya vida profesional estuvo ligada a la Facultad de Filosofía y Letras. Entre ellas cabría citar a las bibliotecas del Prof. Risieri Frondizi quien como miembro del departamento de Filosofía y Letras de la UNT entre 1937-1946 fue uno de los impulsores de su transformación en Facultad en 1939; la de la hispanista italiana Lore Terracini quien cursó parte de su carrera de grado en la UNT durante los años en que su familia halló refugio en Tucumán debido a las leyes antijudías dictadas por el régimen Fascista de Benito Mussolini desde 1938; la del filósofo Víctor Massuh quien egresó de la carrera de Filosofía de la UNT y desarrolló una vasta tarea como diplomático ante la ONU e investigador del CONICET, etc.

El inventario unificado de 1962 contiene de manera fragmentaria el registro de los libros que conforman el fondo antiguo pues una mirada atenta a los anaqueles de la Biblioteca permite constatar que algunos ejemplares antiguos no se encuentran contenidos en el inventario de 1962, tal es el caso de:

- Ulloa, Antonio de

*Noticias americanas. Entretenimientos físico-históricos sobre la América meridional, y la septentrional oriental: comparación general de los territorios, climas y producciones en las tres especies vegetal, animal y mineral.* Madrid, Imprenta Real, 1792.

- Montengón y Paret, Pedro

*Eudoxia, Hija de Belisario.* Madrid: Casa de Sancha, 1793.

De cualquier modo a través del inventario unificado de 1962 se toma contacto con un universo de obras fundamentales entre las cuales podrían citarse:

## **Siglo XVI**

Pomponio Mela

*La tierra*, libro 3, Basile: Thoman, 1588.

Ramusio, Juan Bautista

*Delle navigationi et viaggi raccolto et con molti et vaghi discorsi.*

Venetia: Stamperia Ciunti, 1554/1565.

3 t., 35 cm.

Encuadernación en papiro.

Varrerii, Gasparis

*Novus Orbis id elf navigationes primae in America.* Roterdami: J. L.

Berewout, 1561.

570 p., 17 cm.

Con un grabado en la portada y encuadernado en cuero.

Anghiera, Pietro Martire

*De rebus oceanis et novo orbe.* Coloniae: Apud Geruinum Calenium & Haeredes Quentelios, 1574.

655 p., 18 cm.

Maffei, Giovanni Pietro

*La Istorie dell Indie Orientali.* Fiorenza: Filippo Giunt, 1589.

930 p., 22 cm.

Encuadernado en pergamino, primera edición italiana.

Contiene al final las cartas enviadas desde las Indias y Brasil para los Padres de la Compañía de Jesús

Torquemada, Antonio

*Giardino di fiori curiosi, in forma de dialogo diviso in sei trattati.*

Venetia: appresso Pietro Bertamo, 1590.

Encuadernación en cuero.

Bry, Theodore de

*Americae sexta passive historiae ab Hieronymo Benzoni scripta sectio tertia.* Frankfurt: 1596.

108 p., 28 planchas de grabados y mapas, 35 cm.

Contiene la historia del Perú de H. Benzoni, la prisión de Atabalipa por los españoles, la expedición de los franceses a la Florida de Laudonnires, vista de ciudades de América, tipos y costumbres de los habitantes del Perú, la Florida, etc.

Casas, Bartolomé de las

*Crudelitates hispanorum in Indiispatratae*, 1598.

138 p., 20 cm.

Encuadernación en cuero.

## Siglo XVII

- Botero, Giovanni  
*Le relationi universali*. Venetia: Appresso Agostino Angelieri, 1605.  
4 t. en 1 v., 20 cm.
- Alfaro, Francisco de,  
*Tractatus de officio fiscalis; deque fiscalibus privilegiis*. Valladoleti:  
Ludouicum Sanchez, 1606.  
362 p., 29 cm.  
Encuadernación en papiro.
- Aristofanes  
*Comoediae undecim*, Aurelia Allogrogum. Caldoriana Societatis:  
1607.  
916 p., 36 cm.  
Encuadernación en pergamino.
- Berosos  
*Berosi sacerdotis chaldaici: antiquitatum libri quinque...*  
Wittebergae: Typis Martini Henckelii Sumptibus Samuelis Stulfischii, 1612  
300 p.; 18 cm
- Plinio el viejo  
*Historia mundi libri XXXVII*. Colonia Allobrogum: Sumptibus  
Samuelis Crispini, 1615  
Pag. Varia; 35 cm
- Fludd, Robert  
*Supernaturali, naturali, praeternaturali et contranaturali microcosmi  
historia in tractatus tres distributa*. Oppenheimij: 1619.  
177 p., 30 cm.  
Encuadernación en papiro.
- Hieronimus  
*Solitudo sive vitae patrum erenicolarum*, S.l.: Lan Le Clerc, /1620?/
- Aristofanes  
*Comoediae undecim*, Leyden: Joannis Maire, 1624.  
935 p., 15 cm.  
Encuadernado en papiro con un grabado en la portada
- Stow, John  
*Annales or a general chronicle of England*. Londini: Impensis Richardi  
Meighen, 1631  
Pag. varia, 31 cm
- Descartes, Renate

*An entyre body of Philosophy.* London: Roycroft, 1694.  
Encuadernación en cuero.

## **Siglo XVIII**

Villagutierre Soto-Mayor, Juan

*Historia de la Provincia de Itza, reducción y progresos de la de el Lacandon, y otras naciones de Indios Bárbaros, de la mediación de el Reyno de Guatimala a la Provincias de Yucatán, en la América Septentrional.* Madrid: Lucas Antonio y Bedimar Narváez, 1701.

660 p., 17 tabl. , 30 cm.

Nota: primera parte única publicada, encuadernación en pasta.

Real Academia Española

*Diccionario de la lengua castellana.* Madrid: Imprenta de Francisco del Hierro, 1726.

6 t., 34 cm.

Le Brun, Pierre

*Histoire critique des pratiques superstitieuses,* Amsterdam, Bernard, 1733.

Encuadernación en cuero.

Du Cange, Charles du Fresne

*Glossarium adscriptores mediae et infinae latinitatis.* Paris: Caroli Osmont, 1733-1736.

6 t., 39 cm.

Muratorio, Ludovico Antonio

*Novus thesarus veterum inscriptionum. In praecipuis earumdem collectionibus hactenus praetermissarum.* Mediolani: Ex Aedibus Palatinis Superiorum Facultate, 1739.

4 t., 45 cm.

Wolfio, Christiano

*Psychologia rationalis metodo scientif pertractata. Pars posterior, qua existentia et attributa Dei ex notione entis perfectissimi et naturae animae demonstrantur, et atheismi, deismi, fatalismi, naturalismi, Spinosismi aliorumque de Deo errorum fundamenta subvertuntur.* Lipsiae : Franco Furti, 1740.

680 p., 22 cm.

Boyle, Robert

*The works.* London : Millar, 1744.

5 t.

Encuadernado en cuero.

Bruckeri, Iacobi

*Historiae criticae philosophiae.* Lipsiae : Impensis Haered Weidemanni et Reichii, 1762.

1032 p., 27 cm.

Encuadernado en papiro.

*Encyclopédie ou dictionnaire raisonné des sciences des arts et des métiers par une*

*société de gens de lettres mis en ordre et publié par M. Diderot et D'Alembert.*

Livourne, 1771-1775.

33 t

Bonnet, Charles

*Oeuvres d'histoire naturelle et de philosophie.* Neuchatel : S. Fauche, 1779.

8 t., 10 v., 27 cm.

*Real Ordenanza para el establecimiento e instrucción de Intendentes del ejército y*

*provincia en el Virreinato de Buenos Aires año de 1782. De Orden de Su*

*Majestad.* Madrid: Imprenta Real, 1782.

326 p., 31 cm.

Encuadernado en papiro.

Raynal, Guillaume Thomas

*Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des Européens dans les deux Indes.* Geneve : Jean-Leonard Pellet, 1782.

10 t. + un atlas en 6 v., con illus.

Newton, Issac

*Opera.* London : Nichols, 1785.

5 t.

Encuadernado en cuero.

Alcedo, Antonio de

*Diccionario geográfico-histórico de las Indias Occidentales o América.* Madrid : Imprenta B. Cano, 1786.

4 t., 20 cm.

Antonio, Nicolás

*Bibliotheca hispana vetus, sive Hispanorum scriptorum qui ab Octaviani Augusti Aevo ad annum Christi MD florierunt.* Matriti: Apud Viduam et Herederes D. Ioachimi Ibarre Regii Quondam Typographi, 1788.

2 t., 37 cm.

Como se observa los libros que integran el fondo antiguo permiten sostener investigaciones relativas a las áreas de Historia Intelectual y de las

Ideas, Historia de la Lengua, Historia de la Ciencia, Historia Moderna, Lingüística, etc.

Sin lugar a dudas las betas abiertas a la investigación en relación a este fondo bibliográfico son muchas, entre ellas podrían indicarse:

El estudio sincrónico de las transformaciones sufridas por aquellas obras que fueron traducidas a diversas lenguas o editadas en distintos lugares. Basta con pensar en el libro de Antonio de Torquemada o en las obras de Aristófanes que se han citado más arriba.

El estudio de la configuración y desarrollo de algunos conceptos a través de la observación de las definiciones aportadas por algunos diccionarios de los siglos XVII y XVIII y que fueron piezas claves en la articulación de muchas de las nociones religiosas, políticas y filosóficas del Antiguo Régimen europeo. Como ejemplos pueden citarse:

- AAVV, *Dictionnaire universel françois et Latin*, 8 t., Paris, Ars, 1771.
- Moreri, Louis, *Le grand dictionnaire historique*, 6 t, Paris, Vincent, 1732-1735.
- Moreri, Louis, *Supplement au grand dictionnaire historique*, 2 t., Vincent, 1735.
- Moreri, Louis, *Nouveau supplement au grand dictionnaire historique*, 2 t., Vincent, 1749.
- Chambers, Ephraim, *Cyclopaedia*, London, Innys, 2 volumes, 1751-1753.
- Chambers, Ephraim, *Supplement to Cyclopaedia*, London, Innys, 2 t., 1751-1753.

El estudio de las tempranas representaciones textuales e iconográficas del Nuevo Mundo durante el siglo XVI, vayan como ejemplos las obras de Teodoro de Bry, Giovanni Ramusio, etc. arriba referidas.

El estudio del desarrollo de la curiosidad científica y de la experimentación de los fenómenos naturales durante los siglos XVII que las obras de Robert Boyle o Nehemjah Grew invitan a realizar.

El estudio del pensamiento geográfico hispano sobre América en el siglo XVIII y las formas de su divulgación a través de libros eruditos como el de Antonio de Alcedo o misceláneos como el de Antonio de Ulloa.

## Conclusión

La Biblioteca Emilio Carilla enfrenta, al igual que otras instituciones públicas argentinas de su tipo, el desafío de custodiar el acervo bibliográfico de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNT con fondos públicos exiguos y una manifiesta carencia de personal destinado de manera exclusiva al manejo de su fondo antiguo. Si bien es cierto que se está construyendo un edificio anexo al repositorio general, con el fin de guardar a dicha colección, el inventariado y la catalogación del mismo se hallan incompletos. Los esfuerzos por realizar un inventario unificado de su patrimonio bibliográfico han sufrido los altibajos propios de la historia política e institucional de la Argentina. Aunque los esfuerzos por registrar los libros del fondo antiguo no han cesado, el inventario unificado de 1962 -a través del cual se trató de establecer la existencia material y la procedencia de los libros- sigue siendo la iniciativa de más largo aliento que se ha desarrollado hasta el momento. Esta última sólo puede parangonarse al inacabado proceso de informatización iniciado en 1997 y a la necesaria identificación del fondo antiguo que su futuro traslado al nuevo edificio necesariamente implicará<sup>16</sup>.

En este contexto los libros del fondo antiguo constituyen tanto una evidencia de proyectos institucionales pasados como la promesa de otros futuros que podrían encontrar su cauce a través de la preservación y puesta en valor del fondo bibliográfico en cuestión en tanto que constituye parte del patrimonio bibliográfico existente en la Argentina.

## Bibliografía

Blom, Philip, *Encyclopédie. El triunfo de la razón en tiempos irracionales*, Barcelona, Anagrama, 2007.

Bouza, Fernando, *Corre manuscrito. Una historia cultural del Siglo de Oro*, Madrid, Marcial Pons, 2001.

Burucúa, José Emilio, "Prólogo", en Bezián de Busquets, Enriqueta, *Los Hugonotes en la Francia del siglo XVII. Tensiones sociales y culturales*, Tucumán, Facultad de Filosofía y Letras UNT, 2002.

Burucúa, José Emilio, "Significado y utilidad de una historiografía universal en la Argentina de fin de siglo", en Adamovsky, Ezequiel (ed.),

*Exploraciones en teoría historiográfica*, Buenos Aires, Ediciones el Cielo por Asalto, 2001.

Burke, Peter, *Historia social del conocimiento*, Paidós, Barcelona, 2002.

Casali de Babot, Judith; Jorrat, Marcela; Lupiañez, Gabriela, "Roger Labrousse: sus aportes historiográficos en el campo de la filosofía política", en AAVV, *Actas del Primer Congreso Sobre la Historia de la Universidad Nacional de Tucumán*, Tucumán, Secretaría General de la UNT, 2006.

Chartier, Roger, *El mundo como representación. Estudios sobre historia cultural*, Barcelona, Gedisa, 1995.

Dappe, María Victoria, "La obra de Roger Labrousse en la Facultad de Filosofía y Letras", en Nader, Raúl (comp.), *Las voces de la memoria*, Tucumán, Programa CIUNT-CONICET Transformaciones del mundo contemporáneo desde una perspectiva de Ciencias Humanas, Facultad de Filosofía y Letras, 1999.

De Torres Martínez, Isabel, "Los estudios de bibliografía en el último cuarto del siglo XX", en *Documentación en las ciencias de la comunicación*, vol. 25, 2002, pp. 147-165.

García, Idalia, "Entre páginas de libros antiguos: la descripción bibliográfica material en México", en *Investigación Bibliotecológica*, vol. 22, n° 45, 2008, pp. 13-40.

Garrido, Beatriz Hilda, "Los estudios etnológicos y antropológicos en la Universidad de Tucumán desde Metraux a la actualidad", en AAVV, *Actas del Primer Congreso Sobre la Historia de la Universidad Nacional de Tucumán*, Tucumán, Secretaría General de la UNT, 2006.

Gerra Orozco, Cecilia; Moyano, Ricardo Daniel, "La construcción de la disciplina histórica en la Universidad Nacional de Tucumán 1936-1948", en AAVV, *Actas del Primer Congreso Sobre la Historia de la Universidad Nacional de Tucumán*, Tucumán, Secretaría General de la UNT, 2006.

Porrier, Philippe, *Les enjeux de l'histoire culturelle*, Paris, Éditions du Seuil, 2004.

Sarmiento de Brito, Olga, "Profesor Dr. Horacio Raúl Descole, sus obras y personalidad", en AAVV, *Actas del Primer Congreso Sobre la Historia de la Universidad Nacional de Tucumán*, Tucumán, Secretaría General de la UNT, 2006.

Serna, Justo y Pons, Anaclet, *La historia cultural. Autores, obras, lugares*, Madrid, Akal, 2005.

Tanselle, Thomas, "Descriptive bibliography and Library cataloguing", en *Studies in Bibliography*, vol. 30, 1977. Texto disponible en <http://etext.lib.virginia.edu/bsuva/sb/> [Consulta: marzo de 2011].

## Notas

---

<sup>1</sup> Los autores de este trabajo queremos agradecer a la Sra. Marta Rosa Quiroga quien, gracias a su experiencia en el manejo de los libros del fondo antiguo de la F.F. y L.-UNT, nos aportó su valiosa colaboración.

<sup>2</sup> Porrier, Philippe, *Les enjeux de l'histoire culturelle*, Paris, Éditions du Seuil, 2004, p. 94.

<sup>3</sup> García, Idalia, "Entre páginas de libros antiguos: la descripción bibliográfica material en México", en *Investigación Bibliotecológica*, vol. 22, n° 45, 2008, pp. 13-40. p. 13.

<sup>4</sup> Boletín Oficial del Estado, n° 155, 1985, p. 20342 y 20349.

<sup>5</sup> Boletín Oficial, 1999, artículo 2°.

<sup>6</sup> García, Idalia, "Entre páginas de libros antiguos...", p. 16 y 17.

<sup>7</sup> Al respecto véase Bouza, Fernando, *Corre manuscrito. Una historia cultural del Siglo de Oro*, Madrid, Marcial Pons, 2001, p. 18.

<sup>8</sup> De Torres Martínez, Isabel, "Los estudios de bibliografía en el último cuarto del siglo XX", en *Documentación en las ciencias de la comunicación*, vol. 25, 2002, pp. 147-165. p. 148 y 149.

<sup>9</sup> Garrido, Beatriz Hilda, "Los estudios etnológicos y antropológicos en la Universidad de Tucumán desde Metraux a la actualidad", en AAVV, *Actas del Primer Congreso Sobre la Historia de la Universidad Nacional de Tucumán*, Tucumán, Secretaría General de la UNT, 2006. p. 413 y 414.

<sup>10</sup> Sarmiento de Brito, Olga, "Profesor Dr. Horacio Raúl Descole, sus obras y personalidad", en AAVV, *Actas del Primer Congreso Sobre la Historia de la Universidad Nacional de Tucumán*, p. 177.

<sup>11</sup> Gerra Orozco, Cecilia; Moyano, Ricardo Daniel, "La construcción de la disciplina histórica en la Universidad Nacional de Tucumán 1936-1948", en AAVV, *Actas del Primer Congreso Sobre la Historia de la Universidad Nacional de Tucumán*, p. 261.

<sup>12</sup> Para una mejor comprensión de la labor historiográfica de Labrousse resultan útiles las contribuciones de Dappe, María Victoria, "La obra de Roger Labrousse en la Facultad de Filosofía y Letras", en Nader, Raúl (comp.), *Las voces de la memoria*, Tucumán, Programa CIUNT-CONICET Transformaciones del mundo contemporáneo desde una perspectiva de Ciencias Humanas, Facultad de Filosofía y Letras, 1999; Burucúa, José Emilio, "Significado y utilidad de una historiografía universal en la Argentina de fin de siglo", en Adamovsky, Ezequiel (ed.), *Exploraciones en teoría historiográfica*, Buenos Aires, Ediciones el Cielo por Asalto, 2001.

<sup>13</sup> Bossuet, Jacques Benigne, *Tratado del Libre Albedrío*, traducido por Berho Esteves, Angélica y anotado por Labrousse, Roger, Tucumán, Instituto de Filosofía, Universidad Nacional de Tucumán, 1948.

<sup>14</sup> Resulta valiosa la completa lista de las obras escritas por Labrousse que se halla contenida en Casali de Babot, Judith; Jorrat, Marcela; Lupiañez, Gabriela, "Roger Labrousse: sus aportes historiográficos en el campo de la filosofía política", en AAVV, *Actas del Primer Congreso Sobre la Historia de la Universidad Nacional de Tucumán*, p.125.

<sup>15</sup> Burucúa, José Emilio, "Prólogo", en Bezián de Busquets, Enriqueta, *Los Hugonotes en la Francia del siglo XVII. Tensiones sociales y culturales*, Tucumán, Facultad de Filosofía y Letras UNT, 2002, p. 7.

<sup>16</sup> En la actualidad se está implementando el Programa de Software Pérgamo que permitirá, en breve, un mejor acceso a la información bibliográfica por parte de los usuarios.