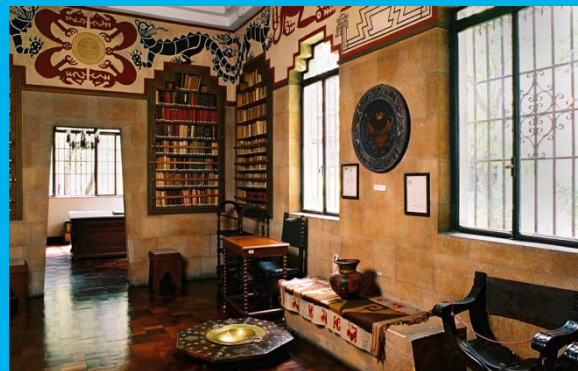


# DIRECCIÓN NACIONAL DE PATRIMONIO Y MUSEOS

## SECRETARIA DE CULTURA DE LA NACIÓN





# Capacitación a instituciones: un programa nacional Programa de Rescate de Bienes Culturales





## Objetivos del programa

- impulsar la proyección comunitaria y regional de cada institución según su perfil específico
- profundizar el reconocimiento de las problemáticas de los bienes patrimoniales, tanto de las colecciones como de los edificios que las albergan.
- detectar las prioridades de acción sobre los conjuntos patrimoniales



## Objetivos del programa

- capacitar equipos locales en técnicas de conservación preventiva y organización del trabajo
- proponer planes de acción a corto, mediano y largo plazo, adaptados a cada institución
- coadyuvar a la ejecución de los planes diseñados optimizando los recursos disponibles en cada región
- diseñar módulos de entrenamiento replicables en diferentes contextos



## Áreas de acción del programa desde 2003

- Conservación de colecciones en museos/bibliotecas/archivos
  - Documentación y registro
- Conservación en exhibiciones
  - Archivística
  - Diseño museográfico
- Preparación ante emergencias



## Áreas de acción del programa en 2010

- Conservación colecciones museos/bibliotecas/archivos
- Conservación en exhibiciones
- Preparación ante emergencias



## enfoque

Conservación por fases

**colecciones**

Conservación preventiva

Características

Ponderación de riesgos  
según grado de  
probabilidad e impacto

Uso



- características físicas, químicas, tecnológicas de las colecciones
- agentes de deterioro
- prácticas habituales de la institución

//

- diagnóstico y evaluación integral
- contexto y edificación
- plan de procedimientos de la institución



## Metodología de capacitación

- Determinación sedes regionales
- de contenidos
- Selección de instructores de varias disciplinas



## Metodología de capacitación

Taller teórico-práctico:

Herramientas teóricas

Ponderación de riesgos

Diagnóstico de vulnerabilidad

Bibliografía y guías de acción

Guía de trabajo de evaluación

Recepción de evaluaciones en CABA

Envío de certificados a los  
organizadores



## Requerimientos

- actuar como enlace interno y externo e integrar una red local
- presentar al inicio del curso un panorama de la situación de la institución de pertenencia según se pida
- enviar la evaluación a los organizadores





# Protocolos para el área de conservación

Registro y examen de piezas

Registro y Medición de condic.ambientales

Registro y Medición de condic. Iluminación

Control de plagas de insectos

Colecciones en exhibición

Colecciones en reserva

Registro de intervenciones





# Planes de conservación



# Muchas gracias por su atención

## Rocío Boffo

