

# Formación del bibliotecario en gestión documental y organización de una hemeroteca

Autoras:

Lic. Nora Alejandra Ojeda  
[naleojeda@gmail.com](mailto:naleojeda@gmail.com)

Roxana Martínez  
[martinezroxana109@gmail.com](mailto:martinezroxana109@gmail.com)

Institución:

Departamento de Ciencias de la Información.  
Facultad de Humanidades - UNNE

## Resumen:

Una experiencia de enseñanza virtual en el cursado de las Prácticas Profesionales I, del tercer nivel de la Licenciatura en Ciencias de la Información con Orientación en Bibliotecología, dictado en Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Nordeste.

En el contexto de aislamiento social que se decretó a raíz de la pandemia Covid-19 durante el año 2020, la suspensión de clases presenciales y el cierre de Unidades de Información dio lugar a las tecnologías como medio imprescindible para el contacto entre alumnos y docente; modificando, transformando, afrontando desafíos e implementando estrategias para acompañar en el aprendizaje de los estudiantes.

En la planificación del cursado las docentes y colaboradoras se plantearon *dónde y cómo aplicar* los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos por los alumnos a través del plan de estudio de la carrera, llevando a cabo una propuesta que se adaptó a la actualidad y a las circunstancias, insertando al alumno en la realidad profesional y contribuyendo en su trayecto de formación realizando un trabajo en entorno virtual utilizando herramientas sincrónicas y asincrónicas.

Se consideraron los criterios de pertinencia, factibilidad y flexibilidad para implementarlo en la hemeroteca literaria digital de la Biblioteca Beby Giardinelli, de la Fundación Mempo Giardinelli.

**Palabras claves:** PRACTICAS PROFESIONALES – BIBLIOTECA – ORGANIZACIÓN – PUBLICACIONES PERIÓDICAS – POLITICA DOCUMENTAL

## Introducción:

Las prácticas profesionales en el campo bibliotecológico es la etapa de la formación de los estudiantes en donde deben implementar los conocimientos teóricos, prácticos y técnicos que adquieren en las asignaturas previas a lo largo de la carrera. Las Prácticas Profesionales I, es una cátedra del tercer nivel de la Licenciatura en Ciencias de la Información con orientación en bibliotecología, se desarrolla en forma intercuatrimestral en el tercer año - Título intermedio - en la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Nordeste - Chaco-.

Los futuros profesionales adquieren la experiencia del campo laboral/profesional desarrollando acciones dentro y fuera del ámbito universitario, donde deben realizar el conjunto de tareas que compete a la disciplina, centrándose en la adquisición de destrezas, hábitos y actitudes. El equipo de cátedra efectúa la coordinación del proceso

y convenios con Bibliotecas Escolares, privadas, públicas y/o populares. A través de un convenio entre la Universidad Nacional del Nordeste y el Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología del Chaco, los estudiantes pueden realizar sus prácticas en bibliotecas pertenecientes al Subsistema Bibliotecario -Resolución N°6837/2016-M.C.C.-.

La situación sanitaria, el sistemático Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio decretado por el Ejecutivo (Decreto 297/2020), y lo dispuesto por el Consejo Directivo de la Facultad de Humanidades, mediante Resolución N° 016/20, generó que la Cátedra Prácticas Profesionales I, implemente la modalidad teletrabajo con las instituciones, debido a que las prácticas deben realizarse asistiendo a una biblioteca y supervisadas por el docente según lo expresado en el plan de estudio.

Teniendo en cuenta la pandemia y la imposibilidad de acceso a los espacios físicos de las Bibliotecas, el trayecto de formación se realizó en entorno virtual utilizando herramientas sincrónicas<sup>1</sup> y asincrónicas<sup>2</sup>, experimentando la educación superior una transformación en su forma de enseñar<sup>3</sup>.

El objetivo del presente trabajo es describir el rol docente en tiempos de pandemia, relatar cómo fue el descubrimiento de estrategias para enseñar en tiempos de no presencialidad, así como la búsqueda de nuevas experiencias de formación docente, y resaltar la importancia de cómo se convirtió en una oportunidad de crecimiento, analizando las fortalezas y debilidades encontradas mientras se transitaba este nuevo camino de enseñanza online.

### **Las prácticas profesionales (PP):**

Es un proceso de formación en el que se concibe al docente como un dinamizador de posibilidades, autónomo, un intelectual, atento a los requerimientos de la realidad en la que interviene su práctica, dispuesto a transformar su acción sobre la base de toma de decisiones, producto de la reflexión sobre lo que hace. (Escobar, 2007: 184)

La práctica profesional docente se caracteriza por la complejidad, singularidad y simultaneidad de las interacciones que en ella se suscitan. Actualmente las prácticas profesionales y las bibliotecas requirieron un cambio en su forma de trabajar.

Oyarzún observa que esta catástrofe mundial nos obliga a pensar y a repensar el rol del bibliotecario y de la biblioteca, que, más allá del espacio de la biblioteca, más allá del contenido de los libros, debe estar enfocado más que nunca en la comunidad a la cual sirve y debe redoblar sus esfuerzos para pensar cómo brindar sus servicios de lectura, de información, de apoyo al desarrollo económico, emocional, social y cultural de su comunidad. (Oyarzún, 2020: 9)

---

<sup>1</sup> Comunicación sincrónica es aquella en donde el emisor y receptor del proceso comunicacional operan en el mismo marco temporal (teléfono, chat escrito, chat por voz, videoconferencia. Whatsapp, facebook, messenger, instagram, skype, telegram)

<sup>2</sup> Comunicación asincrónica, se produce sin necesidad de coincidir los actores en la interacción instantánea. Se requiere de un espacio tecnológico, por ejemplo un servidor donde se almacenan los contenidos y mensajes a los cuales tendrá acceso el participante (foros, blogs, páginas web, correos electrónicos).

<sup>3</sup> El profesor-a universitario es un profesional de la enseñanza superior innovador y creativo, con dominio del contenido formativo y de estrategias didácticas, capaz de hacer que los alumnos se entusiasmen por aprender: esta sería la clave para plantear la acción docente en la Universidad” (De la Torre y Violant, 2002:22)

El tiempo para la organización de la cátedra y puesta en marcha apremiaba, iniciando lo que se parecía más a la normalidad adaptada a la virtualidad<sup>4</sup>, presentaciones en PowerPoint con audio al aula virtual Moodle de la Facultad, y de apoco a utilizar las herramientas y recursos con que contaba la misma.

Las TIC se encuentran presentes hoy más que nunca y los avances que ofrecen para apoyar el proceso educativo, se presentan como alternativa, brindando una cantidad de posibilidades que propician nuevas maneras de enseñar y aprender. Las TIC posibilitan ambientes virtuales, el trabajo individual y colaborativo y la construcción de conocimientos. En tanto, se deben considerar como medios tecnológicos que procuran establecer una relación indirecta entre el contenido y el estudiante. (Sosa, Hernández y Brizuela, 2012).

Las tecnologías apoyan el trabajo colaborativo en la construcción de comprensión y aprendizaje.

Calzadilla (2002) plantea desde lo pedagógico un conjunto de ventajas de la incorporación de las TIC, en el proceso de aprendizaje autónomo y colaborativo:

- Motiva la comunicación interpersonal, generando el intercambio de información, el diálogo y la discusión entre los participantes.
- Facilita el trabajo colaborativo, permitiendo que los estudiantes compartan información, trabajen con documentos conjuntos y faciliten la solución de problemas y toma de decisiones.
- Seguimiento del proceso del grupo a nivel individual y colectivo.
- Creación de ejercicios de evaluación y autoevaluación.

### **Propuesta de las Prácticas Profesionales Orientación en Bibliotecología:**

Las bibliotecas son instituciones que tienen como objetivo ofrecer servicio de información, el trabajo de selección, adquisición y almacenamiento de documentos, tratamiento y organización de estos, encuentran su justificación en los propósitos de servicios dirigidos al usuario que frecuenta la biblioteca o usuario remoto. Todo lo mencionado motiva a que las bibliotecas deben generar un óptimo sistema de información, el que debe ser de gran utilidad para que el proceso de gestión sea más eficiente.

Como lo afirma Monfasani (2013) “se piensa que las TIC y el uso de software, por sí solos, son las herramientas que posibilitan gestionar el conocimiento, pero la integración de todos los aspectos [hardware, software, las personas, los procedimientos y la información] es lo que permitirá determinar el valor de la información, analizar su pertinencia, su fiabilidad y cómo aplicarla” El profesional debe adquirir competencias para llevar a cabo su tarea, por lo que es necesario objetivos claros para asegurar la información disponible cuando el usuario lo necesite. (Monfasani, 2013: 18)

Para cumplir con los requerimientos de información de los usuarios, la Gestión documental constituye el punto de partida, desde la selección, ordenamiento, búsqueda y recuperación de las fuentes en función a las necesidades<sup>5</sup>.

---

<sup>4</sup> No se trata únicamente de cambiar el pizarrón y la tiza por la pantalla de la computadora, sino que es necesario modificar también, la manera de abordar la enseñanza y el aprendizaje. (Peppino, 2004: 47)

<sup>5</sup> Los Sistemas de gestión documental tienen como objetivo fundamental, facilitar y mejorar la organización y funcionamiento del fondo documental de las organizaciones, con vista a tributar a una mayor eficiencia organizacional, minimizando costos y aumentando beneficios. (Montejo, 2012: 224)

Analizando desde la importancia de la gestión documental, desde la cátedra se planificó dos propuestas:

### **1) *Modalidad semipresencial y teletrabajo***

Al iniciar las prácticas, se realiza un diagnóstico sobre los conocimientos teóricos – prácticos, a través de la resolución de problemas, estudio de casos y ejercicios prácticos. Para el desarrollo de las prácticas semipresencial y teletrabajo, a través de reunión virtual con el presidente y bibliotecario voluntario de la Asociación Italiana de Resistencia, que fundó recientemente (1° de junio de 2020) la Biblioteca Especializada con un fondo documental de 3000 libros. Los practicantes asistirían a la institución según fecha y hora establecida por el bibliotecario guía para retirar el material bibliográfico asignado para trabajar. Al asistir se debía cumplir con los requisitos, reglamentos, protocolos de bioseguridad, compromiso en el cuidado del material (manipulación y traslado) y normas de índole laboral y profesional que la institución establece.

Planificación y procedimientos;

- Seguimiento del trabajo a los alumnos a través de Meet dos veces por semana, por docentes y bibliotecario guía.
- Compromiso de trabajar con el manual de procedimientos y cumpliendo con las políticas de la biblioteca.
- Clasificar, catalogar, confeccionar ficha principal y etiquetar.
- Devolución del material. Coordinar día y horario con el bibliotecario guía.
- Libros devueltos en sala de cuarentena.

Esta primer propuesta presentada en el periodo de julio 2020, no se pudo implementar, ante la gravedad de la situación e incertidumbre que se estaba viviendo, resolviendo la Universidad de no exponer a los estudiantes a asistir a la Asociación Italiana.

### **2) *Como segunda propuesta se plantea “dónde y cómo podemos implementar las prácticas cien por ciento virtuales”.***

En esta propuesta se gestiona con la Fundación Mempo Giardinelli, organización sin fines de lucro que trabaja para la construcción de una sociedad de lectores. Ofrece a docentes, bibliotecarios y otros mediadores formación en pedagogía de la lectura, en literatura argentina y latinoamericana, y también en literatura para niños y jóvenes. Sostiene programas pioneros como el voluntariado de Abuelas Cuentacuentos, reconocido y replicado en el país y en el mundo. Organiza desde hace 26 años el Foro Internacional por el Fomento del Libro y la Lectura, que es el mayor encuentro literario no comercial en Resistencia, Chaco.

Cuenta con una Biblioteca Pública Especializada en literatura y pedagogía de la lectura, de Nivel Superior no Universitario. Nació a partir de la decisión del escritor chaqueño Mempo Giardinelli de donar su biblioteca personal a su tierra de origen y lleva el nombre de su hermana “Beby Giardinelli”, quien fuera una de las primeras egresadas de la Facultad de Humanidades - UNNE y fundadora de la Biblioteca Hipólito Irigoyen, de la Municipalidad de la Ciudad de Resistencia, Chaco.

La biblioteca se creó en 2005 y en el año 2016 se abrió al público con un proceso de reorganización de su fondo que a la fecha continúa. Cuenta con un catálogo online y su fondo bibliográfico se compone principalmente por libros de su biblioteca personal, de los cuales en su mayoría se encuentran firmados y dedicados por sus autores. Dentro de la colección personal del escritor, también se encuentra la edición

en formato papel y digital de la Revista “Puro Cuento”. Es una revista argentina fundada, dirigida y editada en Buenos Aires por Mempo Giardinelli, a su regreso del exilio en México entre los años 1986 y 1992. Fue lanzada en noviembre de 1986, abocada específicamente a la publicación de cuentos y microrrelatos, con una periodicidad de dos meses, con casi 2.000 cuentos publicados de 800 autores en 36 títulos. En los últimos dos años antes del cierre, se publicó también la revista Puro Chico, que fue la primera publicación específica y únicamente dedicada a la creación de literatura infantil de la Argentina.

Los objetivos planteados:

- Dotar a los estudiantes de conocimientos y experiencias en la implementación de políticas de colección y colaboración por medio de las tecnologías en el desarrollo de nuevos servicios de la hemeroteca digital de la Biblioteca Beby Giardinelli.
- Formación en el uso del catálogo online mediante la carga de publicaciones periódicas digitalizadas.

### **Metodología:**

El desarrollo de las prácticas se orientó a que el estudiante desarrolle conocimientos, habilidades y aptitudes en el manejo de competencias informacionales, requeridas para desarrollar procesos de formación.

Se trabajó de manera colaborativa en el aula Virtual Moodle, correspondiente a la Facultad de Humanidades de la UNNE. Los archivos digitales de la hemeroteca se compartieron por medio de carpetas almacenadas en Google Drive, limitando el acceso solamente a lectura. Para que los alumnos puedan trabajar en el proceso técnico.

Desde la biblioteca habilitaron el acceso al sistema DigiBepé para la carga de los registros de las fichas principales y analíticas. Facilitando un usuario y clave para el acceso al sistema. Se trabajó con un tutorial elaborado por el equipo de cátedra y bibliotecaria guía como apoyo para la carga de los registros.

En ese sentido el trabajo abarcó las siguientes estrategias:

- Plan de trabajo semanal
- Trabajo colaborativo
- Clases teóricas y trabajos prácticos
- Seguimiento y tutorías
- Exposiciones de ideas y puesta en común de análisis de casos.

Los espacios virtuales: Mediado por las TIC

- Herramientas asincrónicas: Correo electrónico, aula Moodle con la utilización de sus herramientas y recursos.
- Herramientas sincrónicas: Chat y Videoconferencias por medio de Meet, audios y llamadas telefónicas.

La utilización de estas herramientas permitió el intercambio de información, exposiciones e ideas, propuestas y objetivos; manifestaciones de opiniones y experiencias. Se utilizó una variedad de estrategias de aprendizajes, dependiendo de la necesidad; actividades y feedback individual/grupal; actividades colaborativas y participativas.

Las actividades se basaron en un proceso sistemático, cumplir con los requisitos formales, pautas establecidas que posibiliten un grado aceptable de objetividad, de orientación y asesoramiento, una de la finalidad fue guiar al estudiante en su trabajo, sugiriendo la formas en que se puede mejorar la calidad del trabajo y a su vez su satisfacción profesional, formación, se propuso un modo de aprendizaje a partir de la reflexión sobre la propia práctica y evaluación, con la aplicación de

conocimientos específicos, su modo de organización, sus actitudes y su interacción. Se logró el objetivo a través del trabajo en equipo, con participación y compromiso de los estudiantes, bibliotecarios de la institución y equipo de cátedra.

**Resultados de la experiencia:**

Años	Cantidad de alumnos practicantes
2020	6
2021	9

**Gráfico 1: Cantidad de alumnos practicantes por año.**

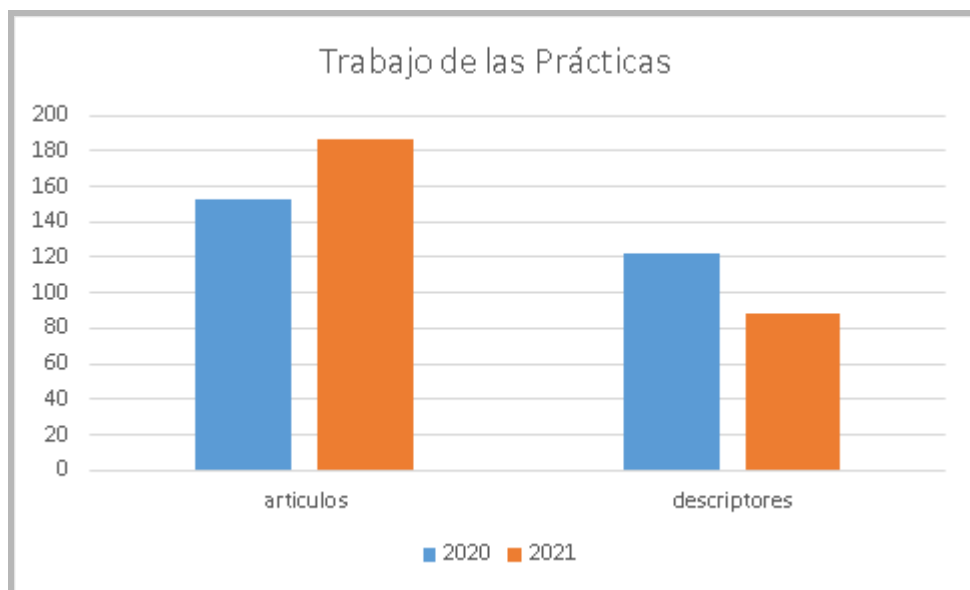
De la experiencia del cursado virtual en el año 2020 participaron seis estudiantes y en el año 2021 nueve. Lo hicieron de forma comprometida superando las instancias iniciales de adaptación a la modalidad y conformes con lo planteado desde la cátedra. Se destaca el esfuerzo de los alumnos en el desarrollo y cumplimentación de los contenidos y requerimientos del cursado y aprobación.

Años de las Revistas	Cantidad de Números	Cantidad de Artículos	Cantidad de Descriptores
1986 /1989	15	368	347

**Gráfico 2: Periodo de revistas trabajadas**

Año de PP	Cantidad de artículos	Cantidad de descriptores
2020	153	215
2021	215	132 (nuevos)

**Gráfico 3: Publicaciones periódicas analizadas y descriptores definidos**



**Gráfico 4: Representación periodo de revistas trabajadas**

El primer número de la revista con el que se inicia la experiencia de trabajo es del año 1986, del mes de noviembre-diciembre, en el segundo periodo de las prácticas profesionales se termina con el proceso de la revista N° 15 del año 1989.

El procedimiento se desarrolló a través del recurso colaborativo WIKI (gráfico 5) que posee la plataforma Moodle. Se confeccionó la ficha Kardex y ficha analítica de cada revista según la distribución realizada a los practicantes.

Se define, en forma conjunta con bibliotecarios de la institución, practicantes y equipo de cátedra, la política de organización y procedimientos de registros y recuperación de la información que abarcó:

1) Ubicación en estante, implementando según temática (cdu) y número de título.

82 Temática de la revista

1) Número relacionado a la temática, el mismo es correlativo. En este caso corresponde al primer título de revista procesada de la temática LITERATURA.

2) El análisis del contenido, cada artículo como mínimo debía centrarse en dos descriptores, con base a tesoro de literatura en línea y armando la propia terminología según demanda de la institución. Se observa que los practicantes del año 2021 registraron menos descriptores/términos al tener como base la lista trabajada en el año anterior. Los mismos se transcriben en WIKI alfabéticamente y al ser colaborativo solo se registraron una vez.

## Trabajo colaborativo

El óptimo funcionamiento de una biblioteca es el resultado de toda una diversidad de actividades relacionadas con el adecuado manejo de sus múltiples elementos y recursos. Cada una de esas actividades requiere conocimientos específicos, que una buena práctica fija y enriquece para contribuir al mejoramiento de la biblioteca y sus servicios

La colección de publicaciones periódicas Puro Cuento es una colección básica con que cuentan la biblioteca pública Mempo Giardinelli. Esta colección constituye una importante fuente de información que puede complementar las otras colecciones, por lo que representa un recurso importante para difundir.

Como futuros profesionales trabajaremos colaborativamente en el desarrollo de políticas y organización del mismo

Ver Editar Comentarios Historia Mapa Ficheros Administración

Grupos separados: Todos los participantes

[Versión imprimible](#)

## Hemeroteca Digital

Kardex

Analtica 1

Analtica 2

Analtica 3

Analtica 4

Analtica 5

Analtica 6

Analtica 7

Manual de Procedimiento

**Gráfico 5: Wiki del aula virtual Moodle. Facultad de Humanidades - UNNE**

### A modo de Cierre

Al inicio de la planificación de las prácticas debemos destacar el desafío que implicó acceder a las bibliotecas al no contar con colecciones en formato digital para trabajar de manera remota. A partir de la pandemia han comenzado a desarrollar productos y servicios de información con el uso de tecnologías, llevando a la integración de colecciones impresas, digitales y virtuales.

Este desafío de las prácticas virtuales, el uso de plataformas y otras tecnologías, permitió una nueva forma de enseñanza, reestructurando metodologías, planificando actividades para el logro de competencias a través del trabajo colaborativo y diseños de evaluaciones.

La experiencia de este año demostró, que la comunidad educativa pudo dar respuesta positiva a las exigencias de los nuevos tiempos. El sistema de enseñanza a distancia requirió nuevos esfuerzos y renovados compromisos de los protagonistas del proceso educativo: profesores, alumnos y comunidad universitaria. En este caso, la experiencia vivida demostró una buena adaptación y un eficiente funcionamiento de los recursos tecnológicos aplicados a las prácticas.

En el caso de los estudiantes expresaron en su bitácora, el impacto del cese temporal de las actividades al estar finalizando su trayecto de formación y aspirando su título; y la continuidad de un aprendizaje interactivo, aún con dificultades tecnológicas, permitiendo aprender a aprender desde una posición distinta a la del salón de clase.



## REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio. Decreto 297/2020. Recuperado de:  
<http://servicios.infoleg.gob.ar/infolegInternet/anexos/335000-339999/335741/norma.htm>
- De la Torre, S. & Violant, V. (2002). Estrategias didácticas en la enseñanza universitaria. Una investigación con metodología de desarrollo. *Creatividad y Sociedad*, 1, 21-38. Recuperado de:  
<http://creatividadysociedad.com/wp-content/uploads/2019/10/revista-CS-3.pdf>
- Escobar, N. (2007). La práctica profesional docente desde la perspectiva de los estudiantes, practicantes y tutores. *Acción pedagógica*, 16(1): 182-193. Recuperado de:  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2968746>
- Monfasani, R. M. (2013). *Bibliotecarios, usuarios y gestión del conocimiento*. Buenos Aires: Alfagrama.
- Mora Mora, D. P., Bejarano Aguado, G.A. (2016). Prácticas educativas en ambientes virtuales de aprendizaje. *Aletheia. Revista de Desarrollo Humano, Educativo y Social Contemporáneo*, 8(2), 48-63.
- Oyarzún, G. (2020). Libros y bibliotecas en tiempos de Zoom. *El Comején*. Recuperado de <https://elcomejen.com/2020/05/16/libros-y-bibliotecasen-tiempos-de-zoom>
- Peppino, A.M. (2004). La docencia universitaria ante un nuevo paradigma educativo. *Revista Diálogo Educativo*, 4(13), 43-52. Recuperado de:  
<https://www.redalyc.org/pdf/1891/189117791004.pdf>
- Resolución N° 016/20 CD y N° 277/2020. Modalidad virtual de las asignaturas componentes de las carreras de pregrado y grado y las adecuaciones del Régimen Pedagógico. Recuperado de:  
[https://hum.unne.edu.ar/academica/resoluciones/cd039\\_20.pdf](https://hum.unne.edu.ar/academica/resoluciones/cd039_20.pdf)
- Resolución N° 6837/2016. Autoriza a los alumnos de Ciencias de la Información-Orientación Bibliotecología a realizar prácticas de ensayo, observación y residencia pedagógica en Instituciones del Subsistema Bibliotecario de la Provincia del Chaco. pdf
- Tallaferro, D. (2006). La formación para la práctica reflexiva en las prácticas profesionales docentes. *Educere*, 10(33), 269-273.